

<一般委託>

「日本の巨大ロボット群像」展 会場施工撤去業務委託(一般委託)仕様書

「日本の巨大ロボット群像」展 会場施工撤去業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	「日本の巨大ロボット群像」展【会期:令和6年2月10日(土)~4月7日(日)】で行った会場施工の撤去を行う。
2	履行期間	契約日から令和6年4月12日(金)
3	施行場所	横須賀市鴨居4-1 横須賀美術館
4	業務内容	別紙の特記仕様書のとおり
5	特記事項	作業に必要な用具類を持参すること。 作業で発生した残材等の不要品は、受託者側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は原則として各日とも9:30-17:30とする。 設置・設営位置などの詳細は担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成30年4月1日以降に、公私を問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の会場施工業務の契約を元請として締結し、完了した実績があること。この実績を証明するため、当該契約書及び仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)、並びに会場面積を確認できる図面等の資料を入札参加申請書提出期間内にファックスで送信すること(FAX046-828-3839)。送信しない場合は、競争見積り合わせに参加できない。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	横須賀市鴨居4-1 横須賀美術館 担当:栗林 TEL046-845-1212/Fax046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
----------------------------------	---

「日本の巨大ロボット群像」展 会場施工撤去業務委託 特記仕様書

- 1 件名 「日本の巨大ロボット群像」展 会場施工撤去業務委託
- 2 場所 横須賀美術館
- 3 会期 令和6年2月10日（土）～4月7日（日）
- 4 作業日程 業務1、2 令和6年4月7日（日）18：00～4月8日（月）9：30の間  
 業務3 令和6年4月9日（火）～4月10日（水）、4月12日（金）  
 業務4、5、6 令和6年4月12日（金）

※いずれも原則として、9時30分～17時30分までを作業時間とする。ただし、作業が時間外となる場合は、その費用を見込むこと。

5 業務内容

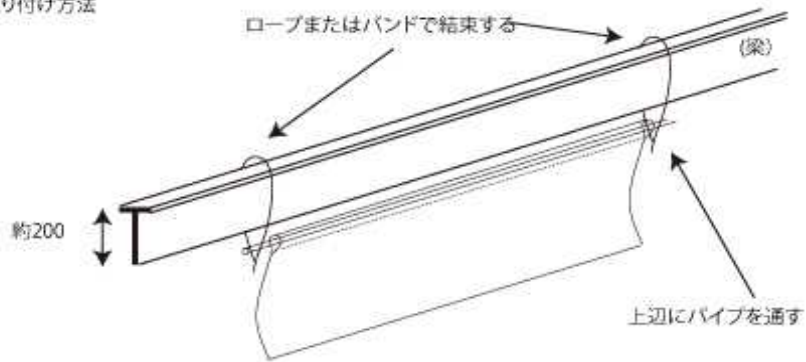
(寸法はすべてmm表示) 数量

1 屋内切り文字看板の撤去		1式
寸法	・ t10mm、貼付範囲H1800×W1800 ・ 30文字程度（展覧会名、会期など）の切り文字（H400×W1600）	
仕様	会期終了後に撤去し、壁の損傷（ピン穴、接着剤など）について補修を行うこと。	
2 入口バナーの撤去		1式
寸法	H450×W2400	
仕様	会期終了後に撤去すること。別紙 図面1を参照。	
3 展覧会会場の撤去作業		計18人
人数	4月8日～10日 各日6、6、4人、4月12日 2人（作業員数の目安）	
仕様	展覧会会場の撤去作業を担当者の指示に従い行う。 作業内容例 ・ 木製パネル等（最大H3000×W3600 約80枚）の取外し、移動。 ・ 大型タペストリー（H3900×W3900 5枚）の取外し。 ・ 天井よりタペストリー（約40枚）の取外し。 ・ 展示ケースの地下格納場所への戻し等。	
4 床面用インクジェットシートの撤去		1式
寸法	約H19032×W7500（人型・1箇所）、H900×W900（1枚）、H450×W600（5枚）	
材質・印刷	ベース：3M IJ 5341F、インクジェットプリント ラミネート：IKCS L-235	
仕様	会期終了後に撤去し、糊等を落とし、床面を施工前の原状に戻すこと。 ※別紙 図面2を参照	
5 切り文字の撤去		5箇所
寸法	※別紙 図面3を参照	
仕様	会期終了後は、撤去し必要に応じて壁の補修を行うこと。	
6 企画展示室 壁面の補修		
場所	企画展示室1-3	
仕様	作品展示によりできたネジ穴等をパテ埋め後塗装し補修を行う。使用する塗料は白色（日本塗装N-95[日本ペイント・N-60・エコフラット・ツヤ消し]）とする。	
7 その他		
(1) 作業に関して、改善点などある場合は提案し、担当者と協議を行う。 (2) 作業監督者（責任者）を指名し作業期間中は作業場所に常駐させること。 (3) 作業の範囲は、該当する箇所の撤去と移動とする。 (4) 作業に必要な機械、工具およびワイヤー、養生テープなど資材は全て持参し、搬入すること。 (5) 作業期間中は、指定場所以外における火気の使用を禁止する。 (6) 検査をおこなう時は、当該検査に立会い、不備な箇所は直ちに手直しを行うこと。 (7) 作業に発生した残材等の不要品は、受託者側の責任において搬出すること。 (8) 作業終了後は、後片付け及び清掃を行うこと。 (9) その他不明な点は、当館担当者の指示によるものとする。		

## 別紙 図面 1 業務 2 入口バナーの撤去

- ・バナーを製作し、美術館正面入口外の底部分に設置する。
- ・上辺は袋縫い仕上げとし、水平性保持および取り付けのための角パイプ(20×20、支給)を通すこと。
- ・結束バンド等(白色)により、パイプと梁とを結束して取り付ける。梁を損傷しないよう留意すること。バンドは1箇所につき600mm程度必要。

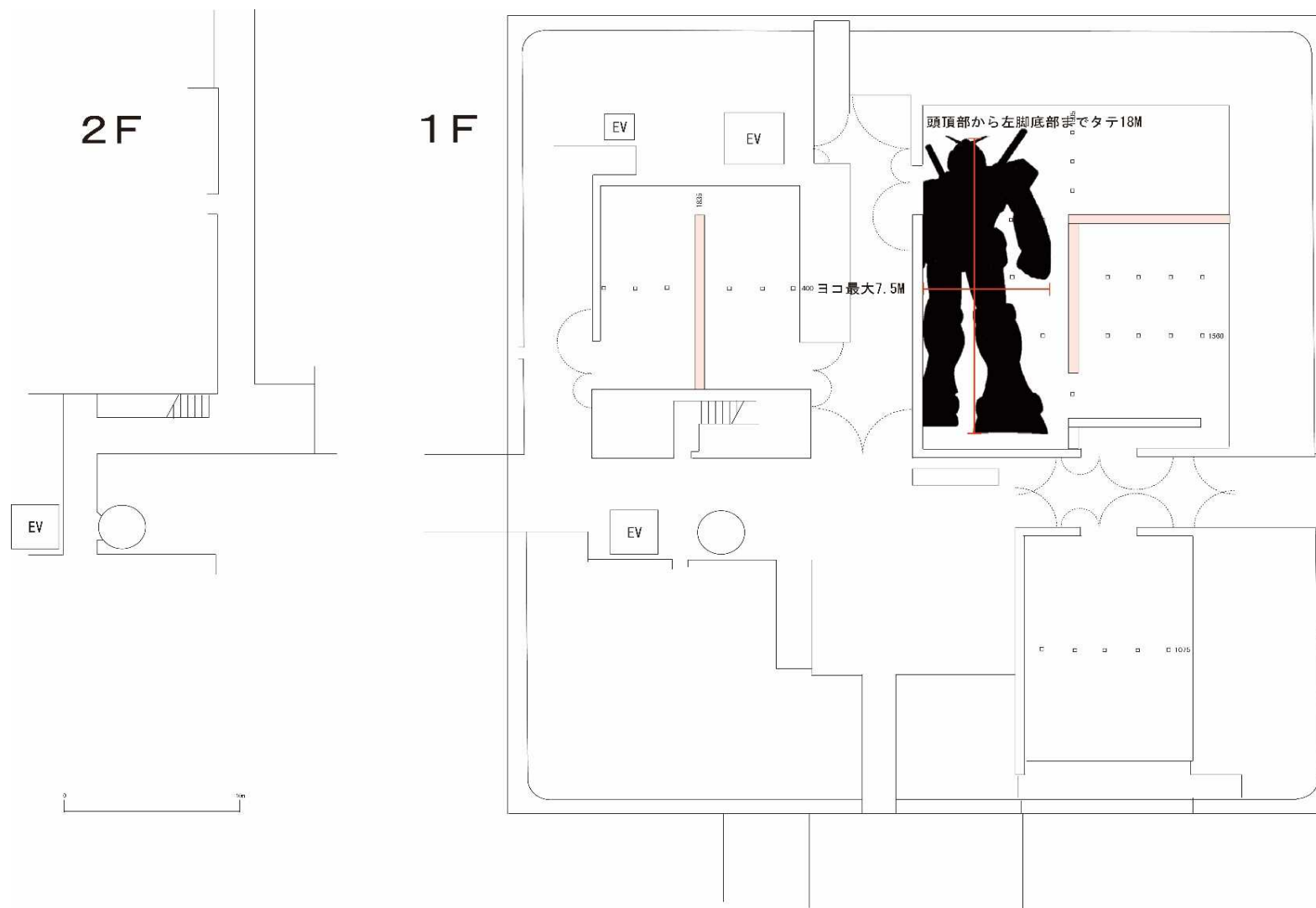
取り付け方法



取り付けイメージ



別紙 図面2 業務4 床面用インクジェットシートの撤去



シートは横方向に出力。各シートの重なりを20mm取る

【7章 ビッグ・オー】

# BIG O Showtime!

3,000

【3章 コン・バトラーV】

# 5台のマシンが一体のロボになる!

『超電磁ロボ コン・バトラーV』のデザインの合理性

4,965

【5章 ルパン3世】

# ロボット兵ラムダ

『ルパン三世 PART2』第155話  
さらば愛しきルパンよ

1,930

【5章 メガゾーン23】

# オートバイから変形する ロボット「ガーランド」

1,960

Scale=1/20

【3.5章 スタジオぬえ】

異能クリエイター集団  
“スタジオぬえ”って何者だ？

2,435