

<一般委託>

令和5年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

令和5年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和5年度第2期所蔵品展(会期=令和5年7月8日[土]~10月1日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業を行う。
2	履行期間	契約日から令和5年10月10日(火)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。 作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。 作業に発生した残材等の不要品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は各日も9:30-17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。 展示作業日は企画展開催期間中のため、作業音や作業に必要な声掛け以外の音が出ないように配慮すること。 展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成30年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との間において、会場面積600平方メートル以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し完了した実績があること。 この実績を証明するため、当該契約書及び仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)を参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX046-828-3839)。送信しない場合は、入札に参加できない。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 日野原 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<ul style="list-style-type: none"> <li>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</li> <li>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</li> </ul>
----------------------------------	--

## 委託代金内訳書

No.	項目名	課税取引・非課取引の区別	金 額(円)
1	運搬展示業務	課税取引	
2	運搬展示保険料	非課税取引	
3	入札金額(1+2)		
4	入札上限金額		<b>1,808,900</b>
5	運搬展示業務の消費税額		
6	契約金額(3+5)		
7	契約上限金額		<b>1,973,790</b>

※金額欄は、契約者が記入する。

※円未満切り捨てとする。

※3 の金額が、入札金額となります。この金額で競争します。

※6 の金額が、契約金額となります。

※7 の契約上限金額は、課税取引金額の100分の110に相当する金額と非課税取引金額の合計金額です。

※契約金額は、契約上限金額以下の金額で契約できること。

## 別紙1 業務内容

### 1. 作業日程(予定)

(1) 令和5年6月20日(火)から30日(金)までのいずれか1日  
東京都内で作品借用(別紙4)

(2) 令和5年7月5日(水)から7月7日(金)までの3日間  
・本館地階・谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業

(3) 令和5年10月2日(月)1日間  
・本館地階・谷内六郎館に展示されている作品の撤去・収納作業

(4) 令和5年10月4日(水)から10月10日(火)までのいずれか1日  
東京都内で作品返却(別紙4)

### 2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

集荷・返却作業については、作業員数の目安を次のとおりとする。

ドライバー1名、作業員1名。

車輛はライトバンを想定。

展示作業については、作業員数の目安を次のとおりとする。

・3日間延べ24名(例 7月5日、6日、7日:各8名)

・撤去作業については、作業員数の目安を次のとおりとする。

8名以上

### 3. 出品作品

本館は別紙2 展示作品リスト(本館)を参照。谷内六郎館は別紙3 展示作品リスト(谷内六郎館)を参照(谷内六郎作品はすべて半切の額に入れた状態)。ただし、出品作品は変更することがある。

### 4. 運送展示保険

別紙2、3リストの作品について、運搬展示作業の開始から撤去・収納作業の終了までの展示公開中を含む期間、オールリスクの運搬展示保険に加入すること。ただし、保険評価額の総額を2億円とし、被保険者は横須賀市長とする。

### 5. 作業内容

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

・指定する作品を本館地階の収蔵庫及び保管庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。

・作品を安全に固定した後、担当者の指示に従ってキャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(高所におけるスポットライトの取り付け、照度・角度の調整)を行う。なお高所作業用のローリングタワーまたはリフト(手動)、スポットライトは館の備品を使用する。

・展示期間終了後は作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する。各展示室内で使用したスポットライトは取りはずし、本館地階の指定場所に収納する。

【谷内六郎館】

・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。

・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する木製掛け具(ドッコ)を使用する。掛け具は既設のものを使用する場合もあるが、必要に応じて位置を調整すること。

・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。

・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト(手動)、スポットライトは館で用意する。

・会期終了後に作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する。

### 6. その他

作品梱包に必要な薄様、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

運搬、展示作業に必要な器具・用具類を持参すること。

以上

## 別紙2 展示作品リスト(本館地階)

no	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	林武	うつむく女	1953(昭和28)頃	油彩・画布	80.0×64.7	
2	猪熊弦一郎	三人の娘	1954(昭和29)	油彩・画布	100.0×80.5	
3	朝井閑右衛門	港(帰らぬ船)	1956(昭和31)	油彩・画布	61.0×80.0	
4	饅嘔	クレーンと人	1954(昭和29)	油彩・板	77.3×92.0	
5	川端実	工事	1953(昭和28)	油彩・画布	130.3×97.4	
6	鶴岡政男	たたかい	1955(昭和30)	油彩・画布	50.0×65.5	

## 展示室4 若林奮 Valleysとその周辺 1989～1994

7	若林奮	89-25	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.6×36.0	汎用額
8	若林奮	89-34	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	汎用額
9	若林奮	89-39	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	汎用額
10	若林奮	89-41	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.2	汎用額
11	若林奮	89-45	1989(平成元)	インク、鉛筆・紙	25.7×36.0	汎用額
12	若林奮	89-51	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	汎用額
13	若林奮	89-55	1989(平成元)	鉛筆、フロッタージュ・紙	25.7×36.0	汎用額
14	若林奮	89-89	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	汎用額
15	若林奮	89-108	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	汎用額
16	若林奮	89-109	1989(平成元)	鉛筆、ボールペン・紙	25.7×36.0	汎用額
17	若林奮	89-112	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	汎用額
18	若林奮	89-113	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.0	汎用額
19	若林奮	89-114	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	汎用額
20	若林奮	89-115	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	汎用額
21	若林奮	89-117	1989(平成元)	鉛筆・紙	25.7×36.1	汎用額
22	若林奮	89-125	1989(平成元)	ボールペン・紙	25.6×36.1	汎用額
23	若林奮	89-140	1989(平成元)	鉛筆、ボールペン・紙	27.0×25.5	汎用額
24	若林奮	90-1	1990(平成2)	鉛筆・紙	25.7×36.1	汎用額
25	若林奮	90-2	1990(平成2)	鉛筆、ボールペン・紙	25.7×36.1	汎用額
26	若林奮	90-3	1990(平成2)	鉛筆、ボールペン、フェルトペン・紙	25.7×36.1	汎用額
27	若林奮	90-141	1990(平成2)	ペン・紙	18.2×25.7	汎用額
28	若林奮	90-142	1990(平成2)	鉛筆・紙	28.0×21.2	汎用額
29	若林奮	90-143	1990(平成2)	鉛筆・紙	23.0×21.1	汎用額
30	若林奮	90-144	1990(平成2)	鉛筆・紙	23.0×21.1	汎用額
31	若林奮	90-149	1990(平成2)	ペン、ボールペン・紙	18.3×25.8	汎用額
32	若林奮	90-154	1990(平成2)	ボールペン・紙	36.2×25.8	汎用額
33	若林奮	90-157	1990(平成2)	ペン・紙	13.0×18.2	汎用額
34	若林奮	93-2	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.7×21.0	汎用額
35	若林奮	93-4	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.7	汎用額
36	若林奮	93-9	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	汎用額
37	若林奮	93-42	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
38	若林奮	93-43	1993(平成5)	鉛筆、フロッタージュ・紙	36.1×25.7	汎用額
39	若林奮	93-44	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
40	若林奮	93-65	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.8	汎用額
41	若林奮	93-66	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	汎用額
42	若林奮	93-67	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	汎用額
43	若林奮	93-68	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	汎用額
44	若林奮	93-69	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.3×25.9	汎用額
45	若林奮	93-70	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
46	若林奮	93-71	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
47	若林奮	93-72	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
48	若林奮	93-73	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
49	若林奮	93-74	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.8	汎用額
50	若林奮	93-77	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
51	若林奮	93-78	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
52	若林奮	93-79	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
53	若林奮	93-82	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
54	若林奮	93-87	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
55	若林奮	93-88	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
56	若林奮	93-89	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
57	若林奮	93-90	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
58	若林奮	93-91	1993(平成5)	鉛筆・紙	21.1×29.8	汎用額
59	若林奮	93-93	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
60	若林奮	93-94	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
61	若林奮	93-96	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
62	若林奮	93-97	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.2	汎用額
63	若林奮	93-98	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
64	若林奮	93-99	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.1×24.1	汎用額
65	若林奮	93-100	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
66	若林奮	93-112	1993(平成5)	鉛筆・紙	36.2×25.8	汎用額
67	若林奮	93-132	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	24.6×21.0	汎用額
68	若林奮	93-133	1993(平成5)	鉛筆、色鉛筆・紙	24.6×21.0	汎用額
69	若林奮	93-140	1993(平成5)	鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
70	若林奮	93-150	1993(平成5)	鉛筆・紙	29.1×21.0	汎用額

71	若林奮	93-155	1993(平成5)	鉛筆・紙	24.2×19.6	汎用額
72	若林奮	93-156	1993(平成5)	鉛筆・色鉛筆・紙	30.2×24.3	汎用額
73	若林奮	93-157	1993(平成5)	鉛筆・色鉛筆・紙	24.2×19.7	汎用額
74	若林奮	93-158	1993(平成5)	鉛筆・水彩・紙	36.2×25.7	汎用額
75	若林奮	93-160	1993(平成5)	鉛筆・色鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
76	若林奮	93-161	1993(平成5)	鉛筆・色鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
77	若林奮	93-192	1993(平成5)	鉛筆・色鉛筆・紙	21.8×14.5	汎用額
78	若林奮	93-197	1993(平成5)	鉛筆・色鉛筆・紙	20.6×14.0	汎用額
79	若林奮	94-20	1994(平成6)	鉛筆・紙	36.2×25.8	汎用額
80	若林奮	94-30	1994(平成6)	鉛筆・水彩・紙	36.1×25.7	汎用額
81	若林奮	94-31	1994(平成6)	ボールペン・紙	36.3×25.8	汎用額
82	若林奮	94-32	1994(平成6)	ボールペン・紙	36.3×25.8	汎用額
83	若林奮	94-33	1994(平成6)	ボールペン・紙	36.3×25.8	汎用額
84	若林奮	94-50	1994(平成6)	鉛筆・紙	25.8×18.1	汎用額
85	若林奮	94-51	1994(平成6)	鉛筆・色鉛筆・紙	25.8×18.1	汎用額
86	若林奮	94-52	1994(平成6)	水彩・紙	16.1×12.0	汎用額
87	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957(昭和32)	ブロンズ	42.5×22.8×28.4	
88	島田章三	ノイローゼ	1957(昭和32)	油彩・合板	162.1×90.0	
89	渡辺恂三	仏滅	1958(昭和33)	油彩・合板	175.0×221.0	
90	山口長男	象B	1947(昭和22)	油彩・画布	116.5×74.5	
91	磯辺行久	Work 62-18	1962(昭和37)	ミクストメディア(油彩、大理石粉など)・板	137.0×121.5	
92	宮脇愛子	Work	1962(昭和37)			
93	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960(昭和35)	油彩・画布	182.0×272.3	
94	元永定正	無題	1963(昭和38)	エナメル、アクリル絵具・画布	112.0×146.0	
95	堂本尚郎	連続の溶解#16	1966(昭和41)	油彩・画布	114.5×147.5	

#### 展示室5 若林奮 Valleysとその周辺 1995~2003

96	若林奮	95-1	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.8×21.0	汎用額
97	若林奮	95-2	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×21.0	汎用額
98	若林奮	95-3	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×21.0	汎用額
99	若林奮	95-4	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.9	汎用額
100	若林奮	95-18	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆(オイル・バステル)・紙	29.7×20.2	汎用額
101	若林奮	95-21	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	25.7×18.1	汎用額
102	若林奮	95-22	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.1	汎用額
103	若林奮	95-23	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	25.8×18.2	汎用額
104	若林奮	95-24	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	25.7×18.0	汎用額
105	若林奮	95-25	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	25.8×18.2	汎用額
106	若林奮	95-26	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	28.4×21.5	汎用額
107	若林奮	95-27	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	29.7×20.9	汎用額
108	若林奮	95-28	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.9	汎用額
109	若林奮	95-29	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.7×20.9	汎用額
110	若林奮	95-35	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	29.7×20.9	汎用額
111	若林奮	95-36	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	29.8×20.3	汎用額
112	若林奮	95-40	1995(平成7)	水彩・紙	28.3×21.4	汎用額
113	若林奮	95-41	1995(平成7)	水彩・紙	28.3×21.4	汎用額
114	若林奮	95-47	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	29.7×20.2	汎用額
115	若林奮	95-48	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	29.8×20.3	汎用額
116	若林奮	95-58	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.8×21.0	汎用額
117	若林奮	95-69	1995(平成7)	鉛筆・紙	25.8×18.2	汎用額
118	若林奮	95-70	1995(平成7)	鉛筆・紙	29.8×20.4	汎用額
119	若林奮	95-71	1995(平成7)	鉛筆・紙	25.8×18.1	汎用額
120	若林奮	95-78	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	20.1×29.8	汎用額
121	若林奮	95-79	1995(平成7)	鉛筆・色鉛筆・紙	20.3×29.7	汎用額
122	若林奮	95-80	1995(平成7)	鉛筆・紙	25.8×36.3	汎用額
123	若林奮	95-88	1995(平成7)	インク・紙	25.8×18.3	汎用額
124	若林奮	96-1	1996(平成8)	鉛筆・紙	14.9×10.5	汎用額
125	若林奮	96-6	1996(平成8)	鉛筆・紙	14.8×10.5	汎用額
126	若林奮	96-9	1996(平成8)	鉛筆・紙	25.8×18.2	汎用額
127	若林奮	96-10	1996(平成8)	鉛筆・紙	25.8×18.2	汎用額
128	若林奮	96-11	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.3×22.8	汎用額
129	若林奮	96-12	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.4×22.7	汎用額
130	若林奮	96-13	1996(平成8)	鉛筆・水彩・紙	36.2×26.1	汎用額
131	若林奮	96-14	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.2×22.8	汎用額
132	若林奮	96-17	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.5×22.8	汎用額
133	若林奮	96-25	1996(平成8)	鉛筆・水彩・紙	29.6×20.9	汎用額
134	若林奮	96-31	1996(平成8)	色鉛筆・水彩・紙	35.6×14.2	汎用額
135	若林奮	96-37	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.5×23.0	汎用額
136	若林奮	96-38	1996(平成8)	鉛筆・紙	27.5×23.0	汎用額
137	若林奮	96-42	1996(平成8)	鉛筆、ボールペン、水彩・紙	25.7×36.3	汎用額
138	若林奮	96-44	1996(平成8)	鉛筆、ボールペン・紙	20.1×29.8	汎用額
139	若林奮	96-45	1996(平成8)	鉛筆・水彩・紙	27.3×22.2	汎用額
140	若林奮	96-53	1996(平成8)	鉛筆・水彩・紙	27.5×18.6	汎用額
141	若林奮	96-54	1996(平成8)	水彩・紙	27.3×23.0	汎用額

142	若林奮	96-55	1996(平成8)	水彩・紙	27.1×22.3	汎用額
143	若林奮	96-56	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	35.6×24.0	汎用額
144	若林奮	96-57	1996(平成8)	鉛筆、水彩・紙	34.3×31.0	汎用額
145	若林奮	96-58	1996(平成8)	鉛筆、水彩、ボールペン・紙	29.2×20.9	汎用額
146	若林奮	96-68	1996(平成8)	鉛筆・紙	25.1×21.6	汎用額
147	若林奮	96-83	1996(平成8)	鉛筆、色鉛筆・紙	29.8×21.0	汎用額
148	若林奮	97-40	1997(平成9)	鉛筆・紙	24.5×14.6	汎用額
149	若林奮	98-49	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.8×14.8	汎用額
150	若林奮	98-50	1998(平成10)	水性ペン、色鉛筆・紙	20.8×14.6	汎用額
151	若林奮	98-51	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.8×14.8	汎用額
152	若林奮	98-52	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.7×14.7	汎用額
153	若林奮	98-53	1998(平成10)	水性ペン・紙	20.8×14.0	汎用額
154	若林奮	98-90	1998(平成10)	水彩、色鉛筆・紙	27.4×13.0	汎用額
155	若林奮	98-91	1998(平成10)	水彩、色鉛筆・紙	18.0×16.4	汎用額
156	若林奮	98-148	1998(平成10)	鉛筆・紙	21.0×21.0	汎用額
157	若林奮	98-149	1998(平成10)	鉛筆・紙	29.8×21.0	汎用額
158	若林奮	98-150	1998(平成10)	鉛筆、スタンプ・紙	29.8×21.1	汎用額
159	若林奮	99-42	1999(平成11)	ペン・紙	22.8×13.7	汎用額
160	若林奮	99-51	1999(平成11)	鉛筆・紙	36.2×25.7	汎用額
161	若林奮	99-57	1999(平成11)	鉛筆、水彩・紙	24.2×25.0	汎用額
162	若林奮	99-64	1999(平成11)	ボールペン、水彩・紙	13.5×10.8	汎用額
163	若林奮	99-65	1999(平成11)	水彩、ペン・紙	25.7×18.1	汎用額
164	若林奮	99-66	1999(平成11)	水彩、鉛筆・紙	25.7×18.0	汎用額
165	若林奮	99-72	1999(平成11)	水彩、ペン・紙	22.8×19.1	汎用額
166	若林奮	99-88	1999(平成11)	水彩、鉛筆・紙	24.5×21.1	汎用額
167	若林奮	99-281	1999(平成11)	色鉛筆、鉛筆、水彩・紙	24.3×20.8	汎用額
168	若林奮	VALLEYS再生	2002(平成14)	鉛筆・紙	21.0×14.8	汎用額
169	若林奮	"VALLEYS"について	2003(平成15)	ペン、色鉛筆・紙	29.8×21.2	汎用額
170	若林奮	VALLEYSについて	2003(平成15)	ペン・紙	29.8×21.2	汎用額
171	若林奮	「VALLEYS」①	2003(平成15)	鉛筆・紙	25.2×17.5	汎用額
172	若林奮	「VALLEYS」②	2003(平成15)	鉛筆・紙	25.2×17.5	汎用額
173	若林奮	「VALLEYS」③	2003(平成15)	鉛筆・紙	25.2×17.5	汎用額
174	若林奮	「VALLEYS」④	2003(平成15)	鉛筆・紙	25.2×17.5	汎用額
175	若林奮	「VALLEYS」⑤	2003(平成15)	鉛筆・紙	25.2×17.5	汎用額
176	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970(昭和45)	油彩・画布	73.0×91.5	
177	中西夏之	絵の形 13-j	1974(昭和49)	油彩・鉛板、ガラス板	54.5×39.3	
178	中西夏之	絵の形 13-k	1974(昭和49)	油彩・鉛板、ガラス板	53.0×39.0	

#### 展示室6・7 若林奮 飛葉と振動 2003

179	若林奮	飛葉と振動 II	2003(平成15)	水彩絵具・木、紙	15.8×29.7×10.5	
180	若林奮	飛葉と振動 IV	2003(平成15)	水彩絵具・木、紙	11.7×25.2×10.8	
181	若林奮	飛葉と振動 VI	2003(平成15)	水彩絵具、アクリル・木、綿布	17.9×37.0×19.5	
182	若林奮	飛葉と振動	2003(平成15)	木、布、ジェッソ	20.5×18.2×29.1	個人蔵
183	若林奮	飛葉と振動 サント・ヴィクトワールを見る	2003(平成15)	木、布、ジェッソ		個人蔵
184	若林奮	2003年5月27日①	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	23.4×18.1	汎用額
185	若林奮	2003年5月27日②	2003(平成15)	鉛筆、色鉛筆、油性ボールペン・紙	20.0×21.0	汎用額
186	若林奮	2003年5月28日①	2003(平成15)	鉛筆・紙	23.5×21.2	汎用額
187	若林奮	2003年5月28日②	2003(平成15)	鉛筆・紙	23.5×21.2	汎用額
188	若林奮	2003年5月29日①	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2	汎用額
189	若林奮	2003年5月29日②	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2	汎用額
190	若林奮	2003年5月31日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2	汎用額
191	若林奮	2003年6月1日①	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2	汎用額
192	若林奮	2003年6月1日②	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2	汎用額
193	若林奮	2003年6月1日③	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2	汎用額
194	若林奮	2003年6月1日④	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	23.5×21.2	汎用額
195	若林奮	2003年6月3日	2003(平成15)	鉛筆・紙	29.7×21.0	汎用額
196	若林奮	2003年6月4日①	2003(平成15)	色鉛筆・紙	26.0×20.7	汎用額
197	若林奮	2003年6月4日②	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	21.9×16.0	汎用額
198	若林奮	2003年6月5日	2003(平成15)	色鉛筆、水性ボールペン・紙	29.7×21.1	汎用額
199	若林奮	2003年6月6日①	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	22.0×22.0	汎用額
200	若林奮	2003年6月6日②	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	26.3×21.0	汎用額
201	若林奮	2003年6月7日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	25.7×18.2	汎用額
202	若林奮	2003年6月9日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	21.0×14.8	汎用額
203	若林奮	2003年6月11日①	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	22.0×22.0	汎用額
204	若林奮	2003年6月11日②	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	23.4×20.9	汎用額
205	若林奮	2003年6月13日	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	25.5×19.9	汎用額
206	若林奮	2003年6月14日①	2003(平成15)	鉛筆、油性ボールペン・紙	25.8×18.4	汎用額
207	若林奮	2003年6月14日②	2003(平成15)	鉛筆、油性ボールペン・紙	25.9×18.3	汎用額
208	若林奮	2003年6月14日③	2003(平成15)	鉛筆、油性ボールペン・紙	26.0×18.3	汎用額
209	若林奮	2003年6月14日④	2003(平成15)	油性ボールペン・紙	25.8×18.2	汎用額
210	若林奮	2003年6月14日⑤	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	24.2×19.3	汎用額
211	若林奮	2003年6月15日	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン、水性ボールペン・紙	26.0×15.7	汎用額
212	若林奮	2003年6月16日	2003(平成15)	色鉛筆、油性ボールペン・紙	29.7×15.4	汎用額
213	若林奮	2003年6月18日	2003(平成15)	色鉛筆、水性ボールペン・紙	29.7×21.1	汎用額

214	高松次郎	紙の単体#324	1971(昭和46)	紙、麻布・パネル	122.5×220.5
215	加納光於	繁み・運動・エレメントーG	1988(昭和63)	油彩・画布	227.0×162.0
216	李禹煥	線より	1977(昭和52)	岩彩・画布	162.0×194.0
217	堀浩哉	ローマで鳥を見た1	1991(平成3)	墨、アクリル、岩絵具、和紙・画布	227.3×361.8
218	淀井彩子	SOUTH I.	1981(昭和56)	油彩・画布	112.1×162.1
219	淀井彩子	地図	2011(平成23)	油彩・画布	162.0×194.0
220	若林砂絵子	Untitled [Works13]	2008(平成20)	油彩・画布	195.0×115.0

#### 展示室8 朝井閑右衛門室 朝井閑右衛門の相撲絵

221	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.3×32.6
222	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	52.0×36.2
223	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.5×30.5
224	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	48.5×93.0
225	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.8×87.0
226	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	47.7×87.0
227	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	46.6×86.6
228	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	47.4×92.0
229	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.5×86.6
230	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	48.0×86.5
231	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷下絵	1952(昭和27)	紙本墨、水彩	51.3×88.6
232	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷5	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	48.2×86.5
233	朝井閑右衛門	大相撲蔵前画卷1	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	48.0×86.8
234	朝井閑右衛門	大相撲蔵前絵巻2	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	47.8×86.6
235	朝井閑右衛門	大相撲蔵前絵巻3	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	49.0×83.8
236	朝井閑右衛門	大相撲蔵前絵巻4	1952(昭和27)	紙本墨、淡彩	48.2×85.6
237	朝井閑右衛門	相撲絵6	1952(昭和27)頃	紙本墨、淡彩	51.0×87.5
238	朝井閑右衛門	電線風景(トンネル)	1952(昭和27)頃	油彩・画布	45.8×53.1
239	朝井閑右衛門	やけ跡	1952(昭和27)	油彩・画布	116.6×90.9
240	島田章三	夏	1994(平成6)	油彩・画布	162.0×194.0
241	島田章三	水槽の魚	1987(昭和62)	油彩・画布	112.1×145.5
242	島田章三	流れのかたち	1993(平成5)	油彩・画布	130.3×162.1
243	島田章三	鳥たちのエリア	1995(平成7)	油彩・画布	162.1×130.3
244	島田章三	灯台島眺望景	1997(平成9)	油彩・画布	182.0×227.0

## 別紙3 展示作品リスト(谷内六郎館)

No.	作品名	技法・支持体	寸法(縦×横)	発行年月日
1	思い出	ろうけつ染、着色・布	41.5×29.3	1980(S55)年 1月31日号
2	おはじき	コンテ、水彩・紙	32.5×23.3	1957(S32)年 6月10日号
3	あやとり	水彩・紙	32.2×22.7	1956(S31)年 9月24日号
4	放課後	水彩・厚紙	34.2×24.0	1958(S33)年 2月24日号
5	赤い煙突	水彩・厚紙	39.0×28.2	1960(S35)年 4月25日号
6	石けり	水彩、コラージュ・厚紙	36.2×25.0	1959(S34)年 3月23日号
7	芸術の秋	水彩・厚紙	41.0×29.4	1970(S45)年10月24日号
8	ひとりぼっちの球場	水彩・厚紙	40.9×30.0	1976(S51)年 3月 4日号
9	あした天気になあれ	水彩・厚紙	39.0×28.0	1964(S39)年11月23日号
10	かげに乗る子	水彩・厚紙	39.0×27.9	1963(S38)年10月 7日号
11	独自で行く子	水彩・厚紙	39.3×28.0	1963(S38)年 5月13日号
12	山間小駅	水彩・厚紙	37.0×26.9	1961(S36)年 5月29日号
13	わらべうた	水彩・厚紙	37.5×26.4	1961(S36)年 2月13日号
14	山びこ	水彩・厚紙	40.8×29.2	1968(S43)年 6月15日号
15	あきらめない	水彩・厚紙	39.0×27.5	1965(S40)年 6月26日号
16	夜店の思い出	水彩・厚紙	41.3×29.5	1973(S48)年 7月12日号
17	おどかそうと思って	水彩・厚紙	42.0×30.2	1974(S49)年 9月12日号
18	加工場のあと	水彩・厚紙	40.7×29.0	1971(S46)年 4月10日号
19	いちょう	水彩・厚紙	39.0×29.0	1964(S39)年10月 5日号
20	お父さんの指	水彩・厚紙	39.8×30.0	1980(S55)年 7月31日号
21	箱眼鏡の中	水彩・厚紙	39.3×27.8	1963(S38)年 7月22日号
22	水切り	水彩・厚紙	39.5×28.3	1967(S42)年 9月 2日号
23	コウモリの記憶	水彩・厚紙	40.3×29.7	1977(S52)年 6月 9日号
24	カン馬の記憶	水彩・厚紙	40.8×28.3	1980(S55)年11月20日号
25	象のいる山	水彩・厚紙	42.5×30.0	1977(S52)年 2月 3日号
26	雪野のスライド会	水彩・厚紙	40.6×29.5	1972(S47)年 1月22日号
27	影絵の季節	水彩・厚紙	40.8×28.0	1980(S55)年11月 6日号
28	リモコン	水彩・厚紙	40.3×30.3	1979(S54)年 4月26日号
29	虫ぼしの思い出	水彩・厚紙	40.7×29.0	1971(S46)年 6月12日号
30	ウエディングドレス	水彩・厚紙	40.0×28.0	1968(S43)年10月12日号
31	録音係	水彩、コラージュ・厚紙	40.5×29.9	1970(S45)年 8月 1日号
32	パーマ屋さん	水彩・厚紙	40.5×28.9	1969(S44)年 4月19日号
33	小犬の番組	水彩・厚紙	40.8×29.0	1972(S47)年10月14日号
34	未来のドラマー	水彩・厚紙	40.5×28.7	1972(S47)年 7月 8日号
35	蔵の中の古い道具	水彩・厚紙	41.7×30.0	1975(S50)年 5月 8日号
36	酋長の家	水彩・厚紙	40.5×30.2	1976(S51)年11月 4日号
37	降りられなくて泣いてる	水彩・厚紙	39.3×28.4	1965(S40)年12月 4日号
38	納屋のプラネタリウム	水彩・厚紙	40.5×30.0	1973(S48)年 5月17日号
39	光を使う燈台の子	水彩・厚紙	40.5×29.0	1977(S52)年 9月22日号
40	たいせつな葉っぱ	水彩・厚紙	40.5×30.0	1972(S47)年10月21日号
41	紙電話の声	水彩・厚紙	39.0×28.5	1966(S41)年 3月12日号
42	人形のリフト	水彩・厚紙	39.5×27.8	1965(S40)年 1月25日号
43	流木のあそび場	水彩・厚紙	39.3×28.0	1964(S39)年12月 7日号
44	砂の万博	水彩・厚紙	40.7×29.7	1970(S45)年 3月28日号
45	小さなバトンガール	水彩・厚紙	39.3×28.0	1964(S39)年 2月24日号
46	ぼく泳げたよ	水彩・厚紙	40.6×29.7	1971(S46)年10月16日号
47	やどガニ	水彩・厚紙	40.5×30.3	1977(S52)年 7月21日号
48	みんなどこかに行っちゃった	水彩・厚紙	40.8×29.8	1976(S51)年 4月29日号
49	餅の横綱	水彩・厚紙	40.5×29.5	1977(S52)年 1月13日号
50	しっかりもってゝ	水彩・厚紙	45.4×29.8	1971(S46)年 1月 9・16日合併号



#### 別紙4 借用作品リスト

no	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)
1	若林奮	飛葉と振動	2003	木、布、ジェッソ	20.5×18.2×29.1
2	若林奮	飛葉と振動 サント・ヴィクトワールを見る	2003	木、布、ジェッソ	不明(no.1と同程度のサイズ)