

<一般委託>

令和5年度第1期所蔵品展会場施工業務委託(一般委託)仕様書

令和5年度第1期所蔵品展会場施工業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和5年度第1期所蔵品展(会期＝令和5年4月8日[土]～7月2日[日])にかかる会場施工、パネル類の納品及び会期終了後の撤去業務を行う。
2	履行期間	契約日から令和5年7月4日(火)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作業に必要な用具類を持参すること。 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は原則として各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。 設置・設営位置などの詳細は担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成29年4月1日以降に、公私を問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の会場施工業務の契約を元請として締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 富田 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	---

(1) 屋内切り文字看板 (6ヶ所)

仕様	再剥離可能なカッティングシートを使用し、切り文字を作成し、美術館内の指定された壁面に貼付すること。デザイン、レイアウト含む。それぞれ指定色あり。校正は2回。会期終了後の剥離作業を含む。
寸法	①②H450×W900 ③④⑤H200×W600 ⑥H450×W900
内容 ※切り文字原稿 内容は変更する可能性がある。それぞれに英訳が入る予定。	①②令和5年度第1期所蔵品展 Collection Exhibition 特集: アートでつなぐ山と海: 箱根・横須賀連携企画第1弾 箱根ラリック美術館所蔵「明日への祈り展 ラリックと戦禍の時代」 4月8日[土]～7月2日[日]※②は会期なし ③④⑤朝井閑右衛門室/ASAI Kan'emon Hall ほか、各20文字程度 ⑥アートでつなぐ山と海: 箱根・横須賀連携企画第1弾 箱根ラリック美術館所蔵「明日への祈り展 ラリックと戦禍の時代」

(2) 屋内看板パネル (数量1枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(カラー)。図版1点を使用。画像および文字原稿はデータ渡しとする。デザイン・レイアウト作業を含む。校正は2回。会期中にたわまないこと。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	H900×W1200(谷内館)

(3) 谷内作品キャプション (数量50枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(モノクロ)。データ渡しとし、文字レイアウト含む。文字校正は2回以上とする。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	H80×W120(谷内館)

(4) 「表紙の言葉」パネル (数量50枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(モノクロ)。データ渡しとし、文字レイアウト含む。校正は2回。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	B5サイズ(谷内館)

(5) あいさつ文シート (数量: 1枚)

仕様	マグネットシートにインクジェット出力(モノクロ)。原稿はデータ渡しとし、レイアウト作業を含む。校正は3回。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	H900×W600

(6) 解説パネル

(数量: 大6枚(画像有)/3枚(画像無)、中2枚(画像有)/3枚(画像無)、小20(画像無)、その他3枚(画像有))

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(カラー)。会期中にたわまないこと。原稿はデータ渡しとする。画像有の場合は完全原稿、画像無の場合はテキスト原稿のレイアウト作業を含む。校正は3回。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	大=H728×W515(B2)×9枚、中=H515×W364(B3)×5枚、小=H297×210(A4)×20枚、その他H325×W280×2枚、H400×W285×1枚

(7) 木製パネル (数量:大9枚、中8枚)

仕様	インクジェット出力紙(カラー)を木製パネルに水張り。 原稿はデータ渡しとし、レイアウト作業を含む。 校正は3回。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	大=H1030×W728(B1)×9枚/中=H728×W515(B2)×8枚

(8) インクジェットシート of 制作、貼り付け

仕様	既存の壁面(塗装仕上げ)に、カラーの図案を出力したインクジェットシート(再剥離可能)を貼付する。美術館から提供された画像データ・テキストをもとにレイアウトおよびデザインを行い、指定の場所に貼り付けること。それぞれ図版1~5点を使用。画像および文字原稿はデータ渡しとする。 校正は2回。会期終了後の撤去・廃棄作業は含まない。
寸法・枚数	①谷内館 作者年譜 H2250×W2534 1枚 ②谷内館 作品イメージ H3000×W2015 1枚

(9) キャプション (数量140枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(70枚)/ガラス面に貼って剥がせる半透明シート(70枚) データ渡しとし、文字レイアウト含む。文字校正は2回以上とする。 会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	H150×W210

(10) 展示台(15台)

仕様	H600×W1200×D850(10台)/H900×W550×D550(5台。ねじ止めできるH550の亚克力カバー付き) 安全に展示物が置けるよう適宜、補強を入れること。 木製、塗装は白色(日塗工N-95[日本ペイント・エコフラット・ツヤ消し])とする。
----	---

(11) 壁の補修 (本館地階・谷内館)

仕様	本館地下1階の所蔵品展および谷内六郎館の展示終了後、作品を撤去した後の、穴、汚れなどの壁と仕様(1)の原状復帰、展示台の補修を行うこと。 使用する塗料は水性のものとし、色は白色(日塗工N-95)、ツヤなしとする。
場所	横須賀美術館本館地下1階、谷内六郎館

納期・作業日

仕様(1)、(8) (作業日)	令和5年4月4日(火)~7日(金)の間。 日時は担当者と協議の上決定。
仕様(2)~(7)(9)(10) 納品日	令和5年4月5日(水)まで
仕様(11) (作業日)	令和5年7月4日(火)

その他

- (1) 必要な図面等を作成し、担当者が確認した後、作業を実施すること。
- (2) 展示工作作業監督者(責任者)を指名し、作業期間中は作業場所に常駐させること。
- (3) 作業に必要な機械、工具および資材はすべて持参し、搬入すること。
- (4) 作業期間中は、指定場所以外における火気の使用を禁止する。
- (5) 検査を行うときは、当該検査に立会い、不備な箇所は直ちに手直しを行うこと。
- (6) 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。
- (7) 作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。
- (8) パネル等の制作において使用する資材などは、JAS、JIS規格適合のものを使用すること。
- (9) 接着剤、補修に用いるパテや塗装は環境対応型のものを使用すること。
- (10) 制作物の搬入、組立、設置に必要な作業員人件費、車両費を見込むこと。
- (11) その他不明な点は双方の協議により決定し、軽微な内容については本仕様の範囲内で行うこと。