

＜一般委託＞

「没後40年 朝井閑右衛門展」運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

「没後40年 朝井閑右衛門展」運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目 的	「没後40年 朝井閑右衛門展」(会期:2023年4月22日～6月18日)での展示作品について、借用作品についての梱包、輸送、展示作業および展覧会終了後の撤去・返却を行う。
2	履行期間	契約日から2023年6月30日
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。 作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は各日とも9:30-17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。 展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成29年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との間において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	横須賀市鴨居4-1 横須賀美術館 工藤 TEL 046-845-1212/FAX 046-845-1216

＜指示又は希望事項＞

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	---

「没後40年 朝井閑右衛門展」運搬展示業務委託特記仕様書

1. 目的

横須賀美術館が主催する展覧会「没後40年 朝井閑右衛門展」(会期:2023年4月22日～6月18日)のための展示作品運搬・展示・撤去業務を委託する。

2. 履行場所

横須賀美術館(神奈川県横須賀市鴨居4-1)ほか

3. 作業日程・作業内容

(1) 事前調査

箱作成の前に、事前調査が必要な美術館には箱の採寸、仕様について先方の担当者と確認をする。

(2) 集荷作業 2023年4月8日～4月18日のうちのべ8日間

① 集荷先の詳細は、別添リストの所蔵先を参照すること。

東北 1ヶ所
関東 10ヶ所(都内 4ヶ所、神奈川 4ヶ所、その他 2ヶ所)
北陸 1ヶ所

② 集荷した作品は、美術館地階の保管庫および収蔵庫に搬入すること。あるいは、集荷が2日以上にわたる場合は自社倉庫等の施錠可能な駐車スペース等、作品の保管に留意した場所を確保する。

③ 日程、方面別の便数は別途協議。ただし、上記方面をなるべく一括して集荷の予定。

④ 借用点検等に通常より時間を必要とする館については、別添作品リスト備考欄にその旨を記載しているので、便数を想定する際に時間的余裕をもって組むこと。

上、それ以外に必要な資材等については事前に準備、事前採寸が必要な場合は集荷前に所蔵先に訪問すること。

(3) 展示作業 2023年4月19日～4月21日

① 展示作品と同数のキャプション、および30枚程度の解説パネル類の取り付けを含む。

② 展示後の照明調整作業(美術館備品のローリングタワーを使用)を含む。

③ 展示に伴う展示ケース(美術館備品)の移動を含む。(ハイケース3台、斜めケース4台、平覗きケース10台、行燈型ケース4台、日本画展示アクリルカバー5台程度)

(4) 展示替え 2023年5月21日(日)閉館後

① 別添リスト、「前期」「後期」の表記が記入してある作品が該当。

② 展示替えによる、日本画展示簡易ケースのアクリルカバーの付け替え、キャプションの取り付け、照明調整作業を含む。

(5) 撤去作業 2023年6月19日、20日

① 展示作品を安全に撤去し、輸送に必要な梱包を行う。当館所蔵作品は収蔵庫に戻す。

② キャプションやパネル等の撤去作業、照明器具の取り外し(美術館備品のローリングタワーを使用)を行う。

③ 展示ケースを横須賀美術館内の指定場所に戻す。

(6) 返却作業 2023年6月21日～6月30日

① 返却先は集荷先と同様の所蔵先。

② 返却後の梱包資材は廃棄する。

4. 作業時間

各日とも、原則として9時30分から17時30分までの間に作業を完了するものとする。

5. 作業員数

輸送の際は、運転者を除き最低1名の作業員が同行する。

6. 運送保険

展示作品の評価額は総額300,000,000円とし、作品にはウォール・トゥ・ウォール、オールリスクの運送保険に加入すること。横須賀市長を被保険者とし、所蔵先より希望がある場合は作品個別の保険証書を用意すること。保障期間は、集荷日から2023年6月30日までとする。

7. 人員

集荷、展示、撤去とも仕様に応じて必要人数を見込むこと。

8. その他

(1) 美術品の運搬には、美術品運搬専用車両を使用すること。

(2) 作品梱包に必要な薄葉紙、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

(3) 運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

以上

前後期	タイトル	制作年(西暦)	材質技法	形状	寸法(cm)	所蔵	no.	箱作成	必要な梱包など
	詩人・三好達治像	1959	油彩・カンヴァス	額	65.0×53.0	福井県ふるさと文学館	59		箱あり
	草野心平像	1960	油彩・紙(板貼)	額	60.2×52.3	いわき市立草野心平記念文学館	61		タウあり、タウを箱に入れるか板段ではさみ、エアキャップで巻く。
	草野心平書 朝井閑右衛門画 五月の空はあやめ色	制作年不詳	墨、水彩・紙	書簡			62	○	タウあり、かぶせしかなないので梱包用の箱用意。
	詩集『月に吠える』頃の萩原朔太郎	1962	油彩・カンヴァス	額	72.3×50.5	前橋文学館	64		平置き輸送
	画家像	1936	油彩・カンヴァス	額	130.3×97.0	茨城県近代美術館	13		タウあり
	アトリエに於ける木内克	1963	油彩・カンヴァス	額	60.0×73.0		65	○	額寸:78×94×厚み8~9cm
	道化(恋)B	1956	油彩・カンヴァス	額	91.0×61.0		83		タウあり
	道化	1958	油彩・カンヴァス	額	80.0×53.0		84		板段箱あり 念のため材料をもっていく
	石と梅の実と室生犀星(われはうたえど)	1962	油彩・カンヴァス	額	72.6×53.3	大田区立郷土博物館	63		
前期	追憶の高見順	1965	油彩・板	額	39.0×45.8	公益財団法人 日本近代文学館	67		箱あり
	行進曲(鬼の念仏と鼻比べ)	1965	油彩・板	額	39.0×149.5	個人蔵(台東区)	66		箱あり
	杏の道	1948	油彩	額	15.7×22.8	個人蔵(文京区)	70		箱あり
	ロリルの踊り	1936	油彩・カンヴァス	額	162.2×130.6	神奈川県立近代美術館	12	○	額寸:190.5×158.5×9.5、板段、かぶせ箱
	丘の上	1936	油彩・カンヴァス	額	268.2×337.6		14	○	事前調査必要
	電線風景	1960	油彩・カンヴァス	額	74.6×84.2		54	○	額寸:76.4×86.0×4.5、板段、かぶせ箱
	三好達治大壺を見る	1960	油彩・紙	額	90.7×72.2		60	○	額寸:92.7×74.5×2.5、板段、かぶせ箱
	玉葱のある静物	1948	油彩・カンヴァス	額	24.5×41.0		71	○	額寸:50.8×67.1×8.0、板段、かぶせ箱
	奇しきヘロデ王の怒りとサロメ(A)	1955	油彩・カンヴァス	額	157.7×135.0		82	○	額寸:162.0×139.0×5.0、板段、かぶせ箱
	ファルスA	1959	油彩・カンヴァス	額	81.5×72.5		85	○	額寸:94.8×76.6×4.5、板段、かぶせ箱
	過去現在因果経	制作年不詳	墨、岩彩・紙	卷子	50.5×424.0		87		
	祭Ⅰーお狐	1977	油彩・カンヴァス(板貼)	額	58.0×52.0		118	○	額寸:131.5×125.5×11.0、板段、かぶせ箱
	祭Ⅱー巫女さん	1977	油彩・カンヴァス(板貼)	額	69.5×35.0		119	○	143.0×108.5×10.5、板段、かぶせ箱
	祭Ⅲー鶴ヶ丘	1977	油彩・カンヴァス(板貼)	額	62.5×45.0		120	○	額寸:143.0×125.5×10.5、板段、かぶせ箱
	薔薇(法華壺)	1981	油彩・カンヴァス	額	81.8×104.5		123	○	額寸:122.3×144.7×10.5、板段、かぶせ箱
	大王崎	1944	油彩・カンヴァス	額	128.0×203.0	相模運輸倉庫株式会社	22	○	額寸239×163×13.5cm。現在応接室にかかっている。事前確認必要
	廃園に於て	1926	油彩・カンヴァス	額	60.5×72.6	平塚市美術館	1	○	額寸:980×1095×120mm。後ろから引っ張るタイプの箱作成必要
	悪霊と道化	1972	油彩・紙(板貼)	額	66.5×78.7		99	○	額寸:820×990×45mm。後ろから引っ張るタイプの箱作成必要
	印鑑類など資料					個人蔵(鎌倉)			アーカイバルボックス用意
	積藁のある風景	ca.1928	油彩・板	額	30.2×45.7	横須賀美術館(収蔵庫)	2		
	水車のある風景	ca.1930	油彩・厚紙	額	27.8×44.7		3		
	小田原風景	ca.1930	油彩・ブリキ	額	31.8×39.4		4		
	自画像	不詳	コンテ・紙	額	25.8×18.3		5		
	浜のグループ	不詳	墨・紙	額	18.3×25.8		6		
	素描する人	ca.1934	油彩・画布	額	91.0×72.5		7		
	絵日記(画乱洞風景)	1928-1932	墨・紙	額	19.9×25.6		8		
	絵日記(画乱洞風景)	1928-1932	墨・紙	額	19.9×25.6		9		
	東京十二景の内	ca.1935	油彩・画布	額	26.5×33.5		10		
	東京十二景の内	ca.1935	油彩・板に画布	額	32.0×41.2		11		
	放浪者	1937	油彩・画布	額	99.3×72.8		15		
	ギタリスト	1937	油彩・画布	額	99.8×72.7		16		
	[ウクレレを持つ人]	制作年不詳	油彩・画布	額	116.4×91.0		17		
	於巴洋丸	1938	油彩・厚紙	額	12.6×17.5		18		
	汪兆銘肖像	1940	油彩・画布	額	60.5×45.2		19		
	蘇州風景	ca.1941	油彩・画布	額	61.0×72.7		20		
	豊収(菅ノ家族)	1944	油彩・画布	額	117.0×73.0		21		
	考古学者と其家族	1935	鉛筆・紙	額	36.5×57.0		23		

前後期	タイトル	制作年(西暦)	材質技法	形状	寸法(cm)	所蔵	no.	箱作成	必要な梱包など
	通州の救援習作	1937	鉛筆、色鉛筆・紙	額	27.0×36.5		24		
	揚家宅望楼上の松井最高指揮官習作	1939	水彩・紙	額	36.5×27.0		25		
	良民救助習作	1939	水彩、鉛筆・紙	額	36.5×27.0		26		
	蘇州風景	1941	墨・紙本	額	30.3×68.5		27		
	蘇州風景	1941	墨・紙本	額	29.8×69.3		28		
	陶ものつくり	ca.1942	墨・紙本	軸	151.0×40.7		29		
	豊干入国清寺	1942	墨・紙本	軸	85.1×40.5		30		
	鍾馗図	ca.1943	墨、油彩・紙	軸	104.2×43.0		31		
	茶館	1941	墨、岩彩・紙本	軸	42.3×31.2		32		
前期	星橋宵月画稿	1944	墨・紙本	軸	73.6×53.1		33		
後期	蘇州城外月一照	1945	墨、岩彩・紙本	軸	94.6×52.7		34		
	秋日夢	1931	墨、岩彩・紙本	軸	127.9×57.5		35		
	寒山拾得	制作年不詳	墨、岩彩・紙本	軸	双幅:各67.5×29.4		36		
	かん忍天王	制作年不詳	墨、岩彩・紙本	軸	48.8×69.9		37		
	晩来天欲雪能飲一杯無	ca.1955	墨、岩彩・紙本	軸	38.5×53.5		38		
	瓢箪鯨	制作年不詳	墨、岩彩・紙本	軸	42.0×69.5		39		
前期	瓢たん鯨のつ	制作年不詳	墨、岩彩・紙本	軸	133.9×32.3		40		
後期	洗硯之図	制作年不詳	墨・紙本	軸	133.9×33.1		41		
	寒山拾得	制作年不詳	墨・紙本	軸	三幅対:右:139.3 ×61.0,中央:129.7× 41.0		42		
	童僕撈蝦捕蟹	1941	墨、淡彩・紙本	軸	52.3×55.5		43		
	星橋宵月影	1942	墨・紙本	軸	128.3×30.4		44		
	七福神は来るなり	制作年不詳	墨、淡彩・紙本	軸	80.2×33.6		46		
	宝船	1948	墨、淡彩・紙本	軸	101.1×46.9		47		
	蓬萊	ca.1953	油彩、顔料、紙に紙貼り	軸	138.3×69.0		48		
	[田浦風景]	ca.1947	油彩・板	額	42.3×54.8		49		
	夏画室	不詳	油彩・画布	額	80.6×65.2		50		
	ダルマストーブのある画室		油彩、墨、パステル・紙	額	50.0×60.0		51		
	電線風景(トンネル)	ca.1952	油彩・画布	額	45.8×53.1		52		
	電線風景	1950	油彩・画布	額	45.4×53.4		53		
	田浦風景	1950	墨・紙	額	30.2×48.0		55		
	田浦風景	1950		額			56		
	やけ跡	1952	油彩・画布	額	116.6×90.9		57		
	街頭	1951	油彩・画布	額	72.3×90.2		58		
	小港	1947	油彩・ボード	額	33.3×45.8		68		
	猫の木のある交番	ca.1947	油彩・画布	額	45.4×53.0		69		
	ガラス台鉢	1948	油彩・画布	額	38.1×45.5		72		
	ガラス台鉢	1959	油彩・画布	額	53.0×72.7		73		
	ガラス台鉢	1960's	油彩・カンヴァス	額	65.0×80.3		74		
	ガラス台鉢	1948	水彩・紙	額	13.6×21.6		75		
	ガラス台鉢	1948	墨・紙	額	39.0×27.3		76		
	ガラス台鉢	制作年不詳	墨、鉛筆・紙	額	19.0×26.2		77		
	港(帰らぬ船)	1956	油彩・画布	額	61.0×80.0		78		
	マーケット横	1951	油彩・画布	額	60.7×80.5		79		
	ドン・キホーテの没落	1954	油彩・画布	額	91.4×56.0		80		
	人形使いの肖像	1954	油彩・画布	額	116.6×80.5		81		
	子供達(雪)B	ca.1974	油彩・画布	額	51.0×70.2		86		
	人形(A)	1975	油彩・画布	額	60.5×72.9		88		
	パンB	1963	油彩・板	額	45.8×37.8		89		
	序曲	1964	油彩・画布	額	38.5×28.4		90		
	ロビーにて	ca.1971		額	45.1×53.0		91		
	高僧絵	制作年不詳	油彩・画布	額	50.2×60.8		92		
	不動明王尊像	制作年不詳	油彩・紙	額	39.8×31.5		93		
	偉大なる慈悲の物象	1970	油彩・板	額	42.4×22.7		94		
	キュービッド	1957	油彩・画布	額	45.3×27.3		95		
	ロミオとジュリエット	ca.1972	油彩・板	額	36.8×23.2		96		
	ドン・キホーテ	制作年不詳	油彩・板	額	38.8×26.8		97		
	[フランス人形]	制作年不詳	油彩・画布	額	60.7×73.0		98		
	榮譽人間と人形(A)	1966	油彩・画布	額	72.8×91.0		100		
	マジョリカ台鉢	1952	油彩・画布	額	53.0×72.8		101		
	赤絵壺と犬の置物	不詳	油彩・色紙	額	33.3×48.5		102		
	[赤絵壺]	制作年不詳	油彩・板	額	17.5×26.0		103		
	[赤絵壺と人形]	不詳	油彩・板	額	15.2×30.3		104		
	[赤絵壺]	不詳	油彩・画布	額	22.6×22.8		105		
	[赤絵壺]	不詳	油彩・画布	額	28.8×34.3		106		
	壺と人形	不詳	油彩・画布	額	23.0×37.9		107		
	パン(Y195)	ca.1963	油彩・板	板(額なし)	15.2×5.3		108		
	ドン・キホーテ	1969	油彩・板	板(額なし)	12.7×4.6		109		
	ドン・キホーテ	ca.1969	油彩・板	板(額なし)	12.8×4.4		110		
	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	板(額なし)	13.7×8.0		111		
	夕月	ca.1973	油彩・板	板(額なし)	10.2×23.5		112		
	あそび	不詳	油彩・板	板(額なし)	4.6×12.6		113		
	サーカス	ca.1975	油彩・板	板(額なし)	8.3×17.3		114		
	サーカス(以下3つ同じ額)	1973	油彩・板	板(額なし)	12.5×5.2		115		
	ピエロ	不詳	油彩・板	板(額なし)	12.7×5.3		116		
	シラノ・ド・ベルジュラック	不詳	油彩・板	板(額なし)	16.7×4.3		117		
	[薔薇](未完)		油彩・板	額なし	44.8×53.5		121		
	木馬のあるアトリエ	ca.1967	油彩、パステル・画布	額なし	53.3×65.3		122		
	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺) (絶筆)	1983	油彩・画布	額	45.5×53.5		124		
	人形				110×60×90・椅子 付き		資-1		

前後期	タイトル	制作年(西暦)	材質技法	形状	寸法(cm)	所蔵	no.	箱作成	必要な梱包など
	木馬				115×115×35		資-2		
	赤絵竜文水甕				57×57×55		資-3		
	パレット				60×35		資-4		
	絵具						資-5		
	イーゼル				200×50×50		資-6		