

スカジャン展運搬展示業務委託（一般委託）仕様書

スカジャン展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館で開催する「PRIDE OF YOKOSUKA スカジャン展」[会期：令和4年11月19日～12月25日]の借用作品について、梱包、輸送、展示作業、および展覧会終了後の撤去・返却を行う。
2	履行期間	契約日から令和5（2023）年1月27日まで
3	施行場所	横須賀美術館（横須賀市鴨居4-1）ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	
6	関係法規	
7	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成29年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
8	契約方法	総価による業務委託契約（一般委託）
9	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	美術館運営課 栗林 TEL：046-845-1212/FAX：046-845-1216

<指示又は希望事項>	
グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。</p> <p>（上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照）</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム（YES）により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>

## 委託代金内訳書

No.	項目名	課税取引・非課取引の区別	金 額(円)
1	運搬展示業務	課税取引	
2	運搬展示保険料	非課税取引	
3	入札金額(1+2)		
4	入札上限金額		<b>2,959,000</b>
5	運搬展示業務の消費税額		
6	契約金額(3+5)		
7	契約上限金額		<b>3,241,700</b>

※金額欄は、契約者が記入する。

※円未満切り捨てとする。

※3 の金額が、入札金額となります。この金額で競争します。

※6 の金額が、契約金額となります。

※7 の契約上限金額は、課税取引金額の100分の110に相当する金額と非課税取引金額の合計金額です。

※契約金額は、契約上限金額以下の金額で契約できること。

## スカジャン展運搬展示業務委託 仕様書

### 1. 目的

スカジャン展[会期：令和4年11月19日～12月25日]の借用作品について、梱包、輸送、展示作業、および展覧会終了後の撤去・返却を行う。

### 2. 作業日程・作業内容

#### (1) 事前集荷作業

集荷 8月下旬～9月上旬頃 \* 詳細は集荷先リストを参照

場所：都内3件（1日）

・集荷した作品は、美術館地階の保管庫および収蔵庫に搬入すること。駐車スペース等、作品の保管に留意した場所を確保する。

・使用する車両は、バンを想定すること。

#### (2) 集荷作業

集荷 10月～11月上旬頃 \* 詳細は集荷先リストを参照

場所：①墨田区1件（1日）、②都内3件(1日)、③群馬県桐生市2件（1日）

・集荷した作品は、美術館地階の保管庫および収蔵庫に搬入すること。あるいは、集荷が2日以上にわたる場合は自社倉庫等の施錠可能な駐車スペース等、作品の保管に留意した場所を確保する。

・日程、方面別の便数は別途協議。ただし、上記方面をなるべく一括して集荷の予定。

・借用点検等に通常より時間を必要とする館については、便数を想定する際に時間的余裕をもって組むこと(1便につき、1日3件までとする)。

・梱包については、ジャケット（上着）は、ダンボール製のハンガーボックス、ハンガー、簡易的な保護（衣装）カバーを必要数用意すること。また、他は、薄葉紙、クラフト紙、エアキャップ、ダンボール箱による梱包を原則とする。

・使用する車両は、①以外、ライトバンを想定すること。

#### (3) 展示作業

令和4年11月15日～17日 3日間

・作品及び資料 [仕様 2 (1)、(2) の集荷作品含む約280点] を安全に展示すること。

・展示作品と同数の作品キャプション、および100枚程度の章立・解説パネル類の取り付けを含む。

・展示ケースの移動作業を含む。

・展示後の照明調整作業（美術館備品のローリングタワーを使用）を含む。

#### (4) 展示撤去作業

令和4年12月26日、27日の2日間

・仕様 2 (3) で展示した作品及び資料類を安全に撤去し、輸送に必要な梱包を行う。

- ・ 展示に使用した金具類、キャプション、パネル等の撤去作業、照明器具の取り外し（美術館備品のローリングタワーを使用）を行う。輸送箱を移動させる台車（10台程）を用意すること。（美術館の台車は使用できない）
- ・ 展示ケース、展示台を館内の指定場所に戻す。

#### (5) 作品返却作業

令和5年1月9日～27日

返却先は、[仕様2 (1)、(2)]の集荷先に準ずる。

- ・ 返却後の梱包資材は廃棄する。

### 3. 作業時間

各日とも、原則として9時30分から17時30分までの間に作業を完了するものとする。

### 4. 作業員数

- ・ 仕様(3)展示作業は、11/15・8名、11/16・6名、11/17・6名の延べ人数20名とする。
- ・ 仕様(4)展示撤去作業は12/26・6名、12/27・6名の延べ人数12名とする。
- ・ その他作業は、仕様に応じて必要人数を見込むこと。また輸送の際は、運転者を除き最低1名の作業員が同行すること。

### 5. 保険評価額

全出品作品 [仕様2 (1)、(2) の集荷作品含む約280点] の評価額を総額110,000,000円とし、作品にはオール・リスク、ウォール・トゥ・ウォールの輸送保険（損害保険）を、外部格付Aランク以上の損害保険会社にて付保すること。横須賀市長を被保険者とし、所蔵先より希望がある場合は作品個別の保険証書を用意すること。出品作品の保険評価額リストは後日提出する。

### 6. その他

(1) 作品梱包に必要な薄葉紙、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

(2) 運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

以上

集荷先リスト

仕様 2 (1) 事前集荷作業

集荷場所		集荷作品	点数	寸法 (cm)	梱包
都内3件	渋谷区	ジャケット (上着)	1		ハンガーボックス又はダンボール箱
	大田区	ジャケット (上着)	1		ハンガーボックス又はダンボール箱
	中野区	ポスター (額装)	1	B 1 サイズ額を想定	クラフト、エアキャップ梱包

仕様 2 (2) 集荷作業

集荷場所		集荷作品	点数	寸法 (cm)	梱包
①東京都墨田区		ジャケット (上着)	125		ハンガーボックスにハンガー吊りで1着ごとに保護カバーをかける
		ジャケット (上着)	15		ダンボール箱 (1着ごと平置きで入れる)
		型紙 (マクリ)	10	B2サイズを想定	薄葉紙、板ダンで挟んで梱包
		小物、資料等	10	50×50	薄葉紙などで梱包し、ダンボール箱にまとめる
②都内3件	新宿区	ジャケット (上着)	3		ハンガーボックス又はダンボール箱
	渋谷区	ジャケット (上着)	3		ハンガーボックス又はダンボール箱
	目黒区	ジャケット (上着)	3		ハンガーボックス又はダンボール箱
③群馬県桐生市 2件	桐生 1	額装作品	1	79.0×67.0 (額寸)	クラフト、エアキャップ梱包
	桐生 2	平面作品 (刺繍作品)	1	63.5×71.0 (額寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	1	40.5×49.5 (額寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	1	44.0×36.5 (額寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	1	70.0×62.5 (額寸)	ガラス額、ガラス養生、クラフト、ダンボール箱梱包
		平面作品 (刺繍作品)	1	83.0×70.0 (内寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	1	72.5×64.5 (額寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	1	47.5×36.0 (額寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	1	33.0×40.0 (内寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	1	38.0×45.0 (額寸)	クラフト、エアキャップ梱包し、他の作品とダンボール箱にまとめる
		平面作品 (刺繍作品)	2	30×20 (マクリ)	薄葉紙、板ダンで挟んで梱包
	平面作品 (下図)	6	A4サイズを想定	薄葉紙、板ダンで挟んで梱包	