

< 一般委託 >

令和4年度特別展示「黒潮のめぐみー海流が運んだ生き物と文化ー」制作業務委託仕様書

令和4年度博物館特別展示制作委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	令和4年度特別展示「黒潮のめぐみー海流が運んだ生き物と文化ー」(令和4年7月23日～令和5年1月9日)に設置、展示する造作物、パネル、写真等を作成・納品し、特別展示会期終了後に一部を除き撤収すること。
2	履行期間	契約日から令和5年1月13日まで (制作物の納入は令和4年7月20日まで、展示物の撤収は令和5年1月13日まで。)
3	施行場所	横須賀市自然・人文博物館 3階・特別展示室 〒238-0016横須賀市深田台95番地
4	業務内容	別紙のとおり。
5	特記事項	最終納品の後の会場への設置及び特別展示終了後の撤収までの委託を含む。展示期間中、事故や故意でない破損は納入者側負担。故意の破損は原因者の負担とする。
6	関係法規	
7	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 (1)平成29年4月1日以降に、博物館(公私を問わず)と元請けとして展示制作業務の契約を締結し、完了した実績があるもの。 (2)上記の(1)の実績を示すため、当該展示制作業務の契約書及び仕様書の写しを、横須賀市契約課に参加申請時にFAXし、入札参加資格の確認を受けること(FAX . 046-828-3839)。
8	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
9	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	博物館運営課 萩原清司 TEL:046-824-3688 E-mail:kiyoshi-hagiwara@city.yokosuka.kanagawa.jp

< 指示又は希望事項 >

<p>グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係</p>	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
---	---

黒潮のめぐみ 海流が運んだ生き物と文化 仕様明細（制作委託内容）

期間：2022年〔令和4年〕7月23日（土）～2023年1月9日（月・祝）

場所：横須賀市自然・人文博物館、人文館3階特別展示室

- 0 - 1 . 入口アーチ [ 幅 3750×高さ 2500mm、ベニヤ・インクジェット紙張り ]
- 1 . 黒潮とは（海流と潮流）[ 900×1200mm、アルミフレーム付スチロールパネル・カラー1枚 ]
- 2 . 黒潮の流路図 [ 2000×2000mm、インクジェット出力によるタペストリー2枚 ]
  - 1 ) 北太平洋の広域流路
  - 2 ) 日本近海の流路と蛇行
- 3 . コーナータイトルパネル [ 450×1200mm、スチロールパネル・カラー6枚 ]
  - 1 ) 黒潮の生き物のふるさと
  - 2 ) 黒潮が運んだ動物
  - 3 ) 黒潮が運んだ植物
  - 4 ) 黒潮の生き物レプリカ水族館
  - 5 ) 黒潮が運んだ民俗・文化
  - 6 ) 変わりゆく横須賀の海中世界
- 4 . 黒潮が運んだ生物・漂着物解説パネル [ 1200×900mm、スチロールパネル・カラー4枚 ]
- 5 . 黒潮が運んだ文化・人 [ 600×900mm、アルミフレーム付きスチロールパネル・カラー2枚 ]
- 6 . 資料台 [ 20mm厚の木板、フェルト張り、A4サイズ6枚、A3サイズ4枚 ]
- 7 . デジタル解説板 [ 20～24インチ液晶画面のテレビモニターまたはデジタルフォトフレーム、画像コンテンツは博物館が制作、スライドショーおよびタイマー機能付き、5台 ]
- 8 . ミニシアター「黒潮の生き物」水中映像 [ 既存の50インチ液晶ビジョンを使用した、HDまたはメディアプレーヤーによるリピート放映約10分、博物館所蔵の映像資料を素材として使用した編集（主としてナレーションおよび字幕挿入） ]
- 9 . インクジェットシート耐踏床張り画像 [ W2700×H1500、3枚 ]
- 10 . 設営・撤収 [ 7月上旬～中旬に会場設営、2023年1月中旬に撤収・廃材（ゲート、パネル、床張りシートなど）処理を含む ]

令和4年度 横須賀市自然・人文博物館特別展示

「黒潮のめぐみー海流が運んだ生き物と文化ー」

## 制作委託概要



# 会場平面図

コーナータイトル

コーナータイトル

ウォールケース

黒潮の生きもののふるさと

黒潮が運んだ動物

黒潮が運んだ植物

床張りサンゴ礁画像

床張り潮だまり画像

床張り海岸画像

のぞきケース

タペストリー  
(黒潮の流路図)  
北太平洋1枚  
日本近海1枚

黒潮が運んだ人・文化

のぞきケース

のぞきケース

パーティション

黒潮を越えられない生物

のぞきケース

のぞきケース

変わりゆく横須賀の水中世界

パネル  
(黒潮とは)

アンケート機

博物館の研究成果

のぞきケース

のぞきケース

ミニシアター

入口アーチ

パネル  
(あいさつ)

13.5m

7m



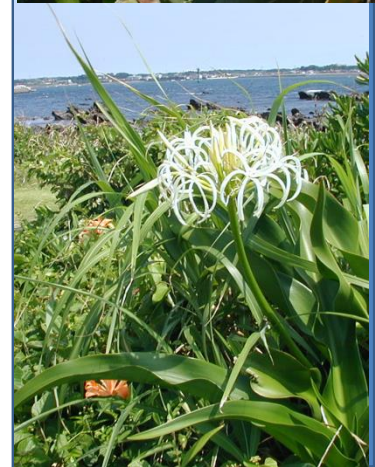
# 0. 入口アーチ正面

370

45

横須賀市自然・人文博物館 令和4年度特別展示

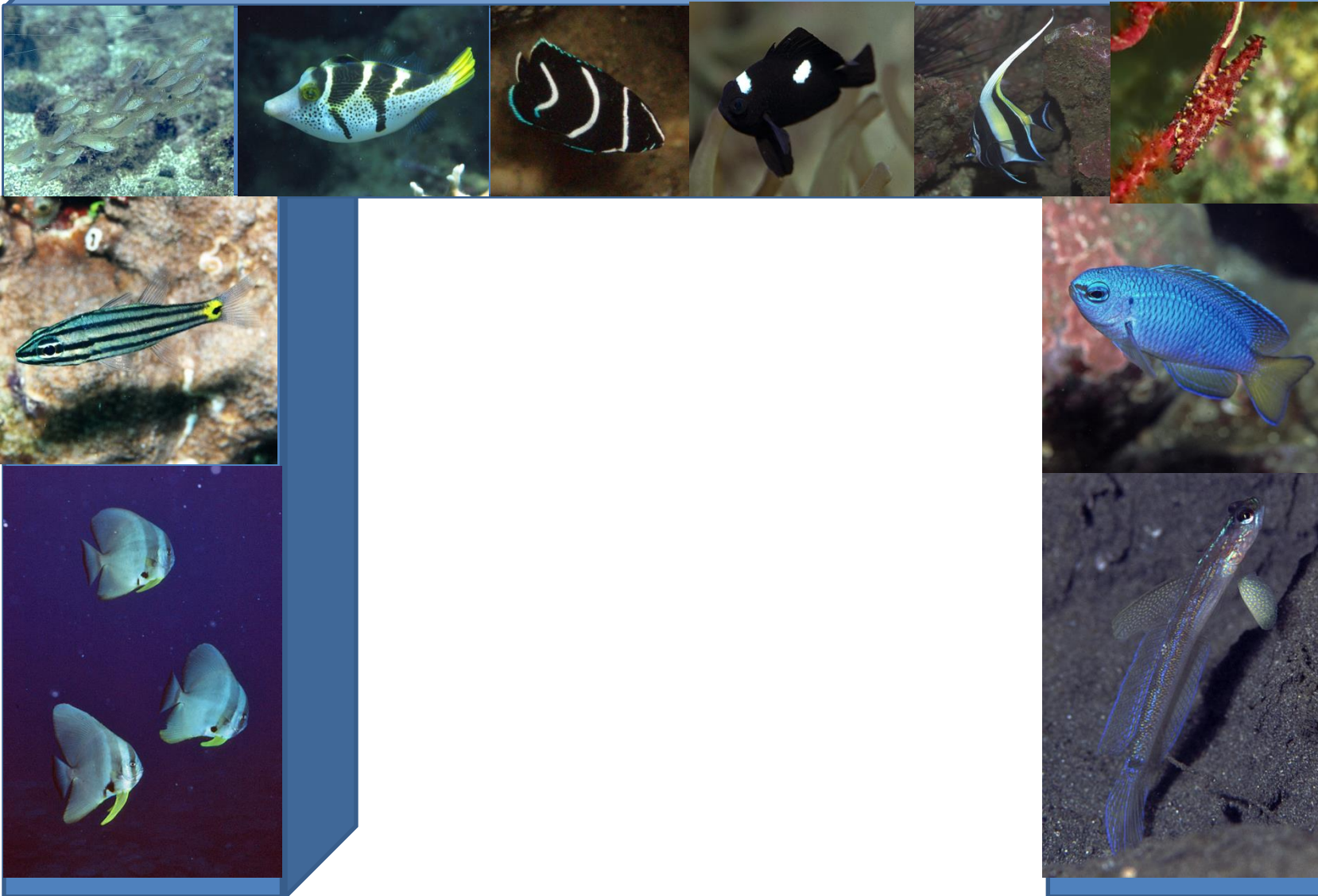
## 黒潮のめぐみー海流が運んだ生き物と文化ー



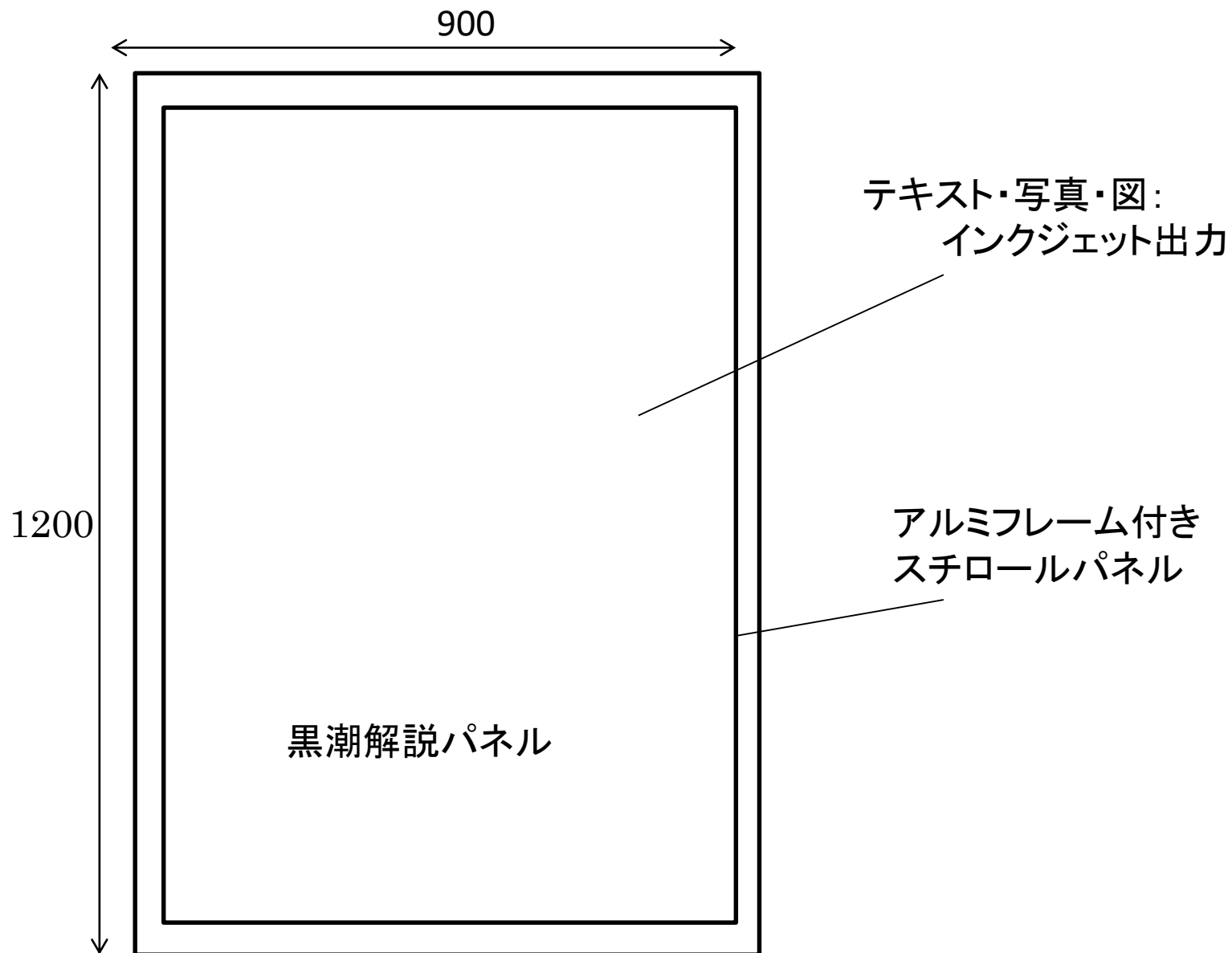
245



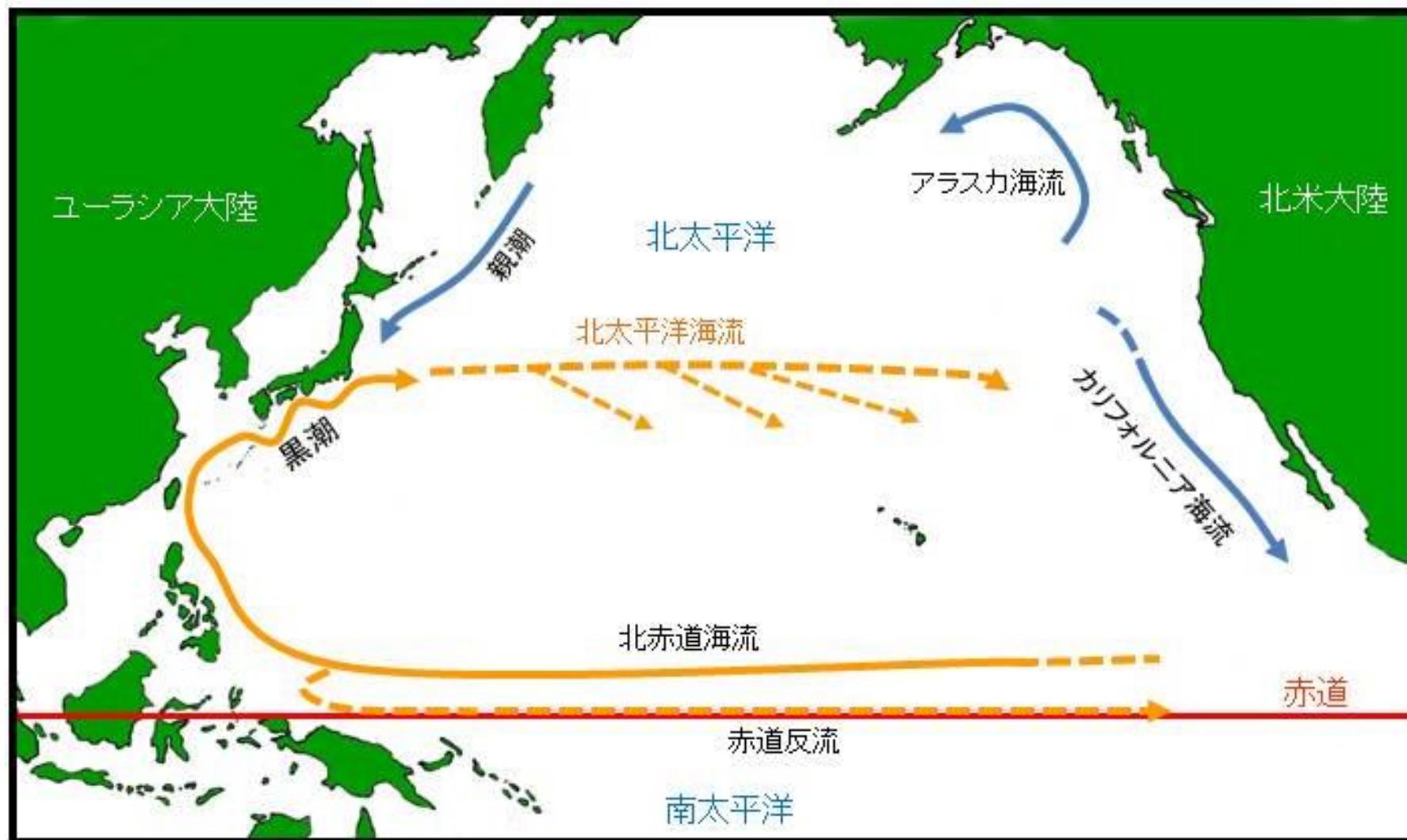
# 0. 入口アーチ裏面



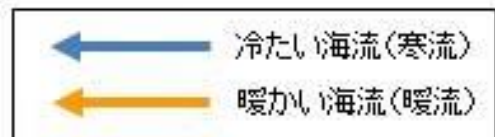
# 1. 黒潮とは 解説パネル 1枚



## 2-1. インクジェットタペストリー 黒潮の流路(北太平洋) 1枚

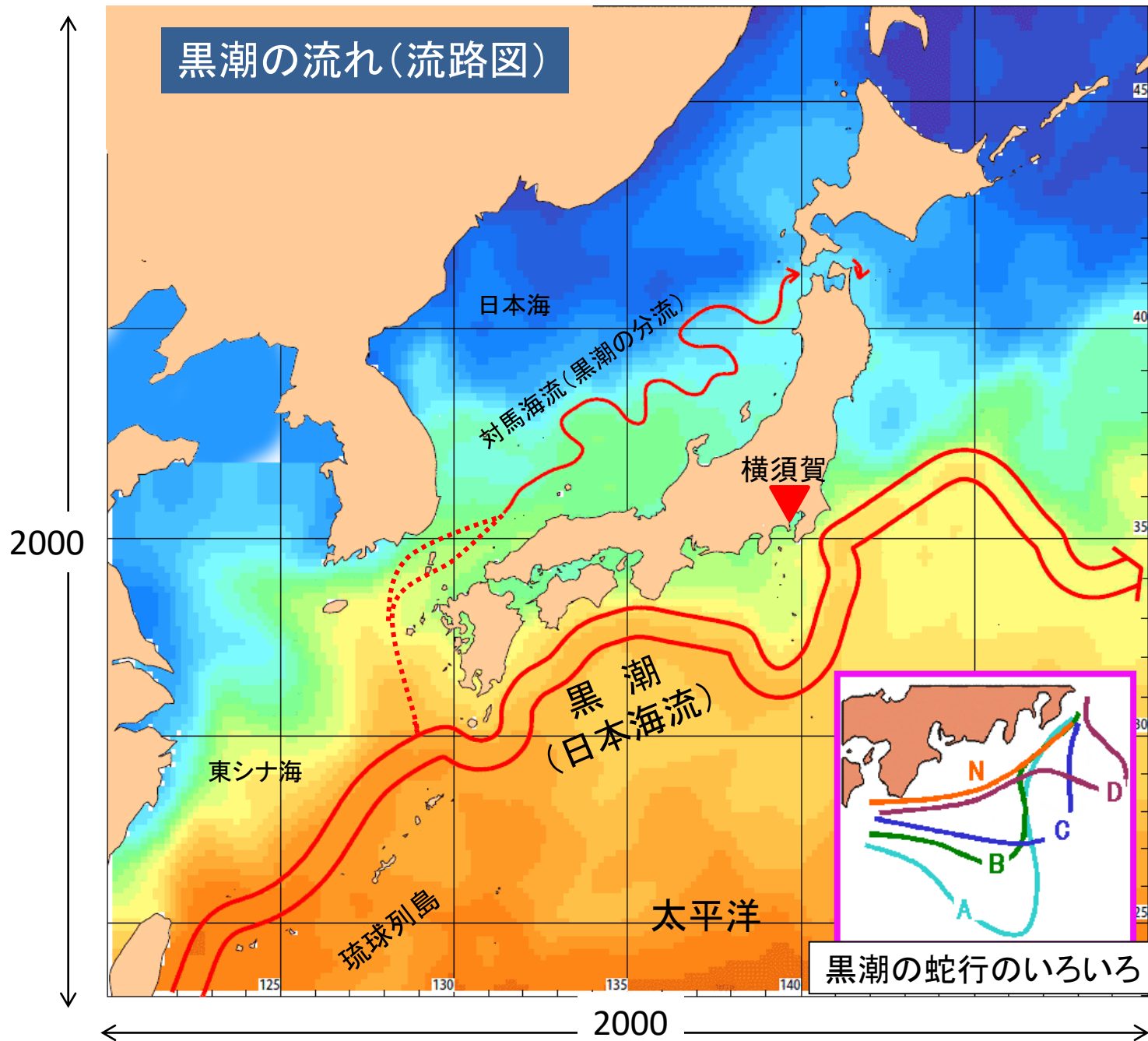


黒潮の源と北太平洋の海流



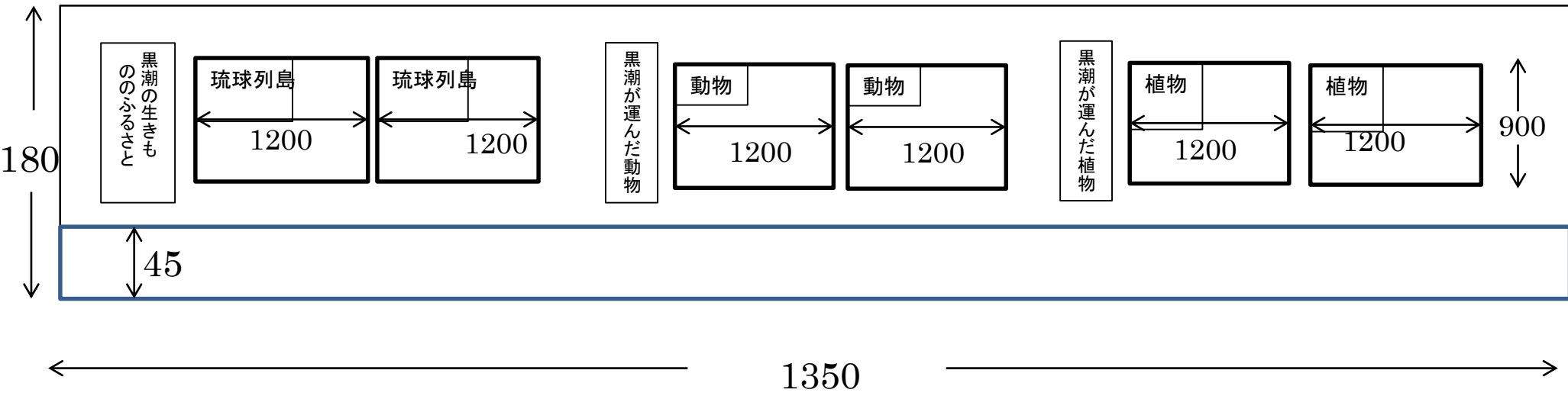


## 2-2. インクジェットタペストリー 黒潮の流路(日本近海) 1枚

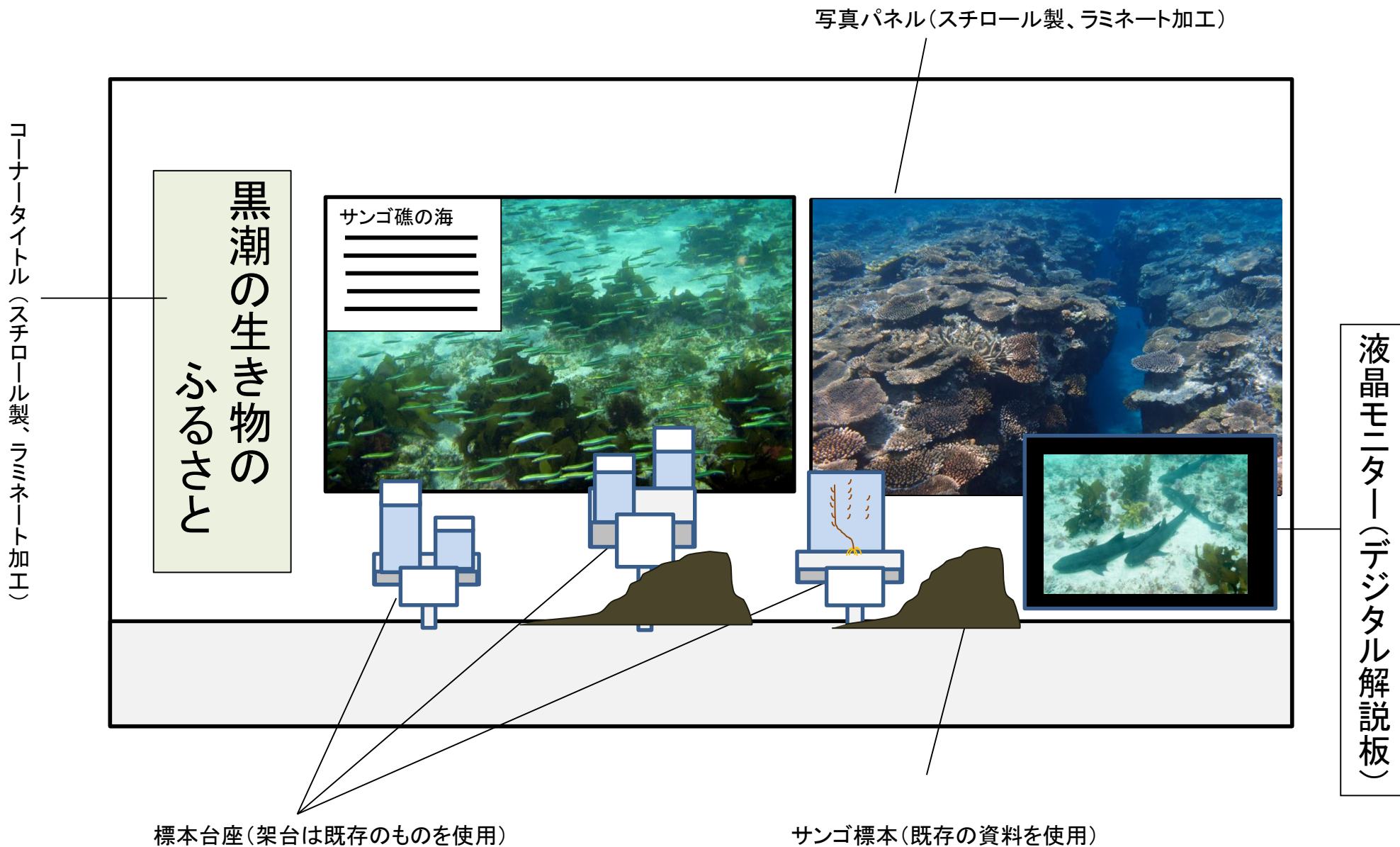


# ウォールケース 全体

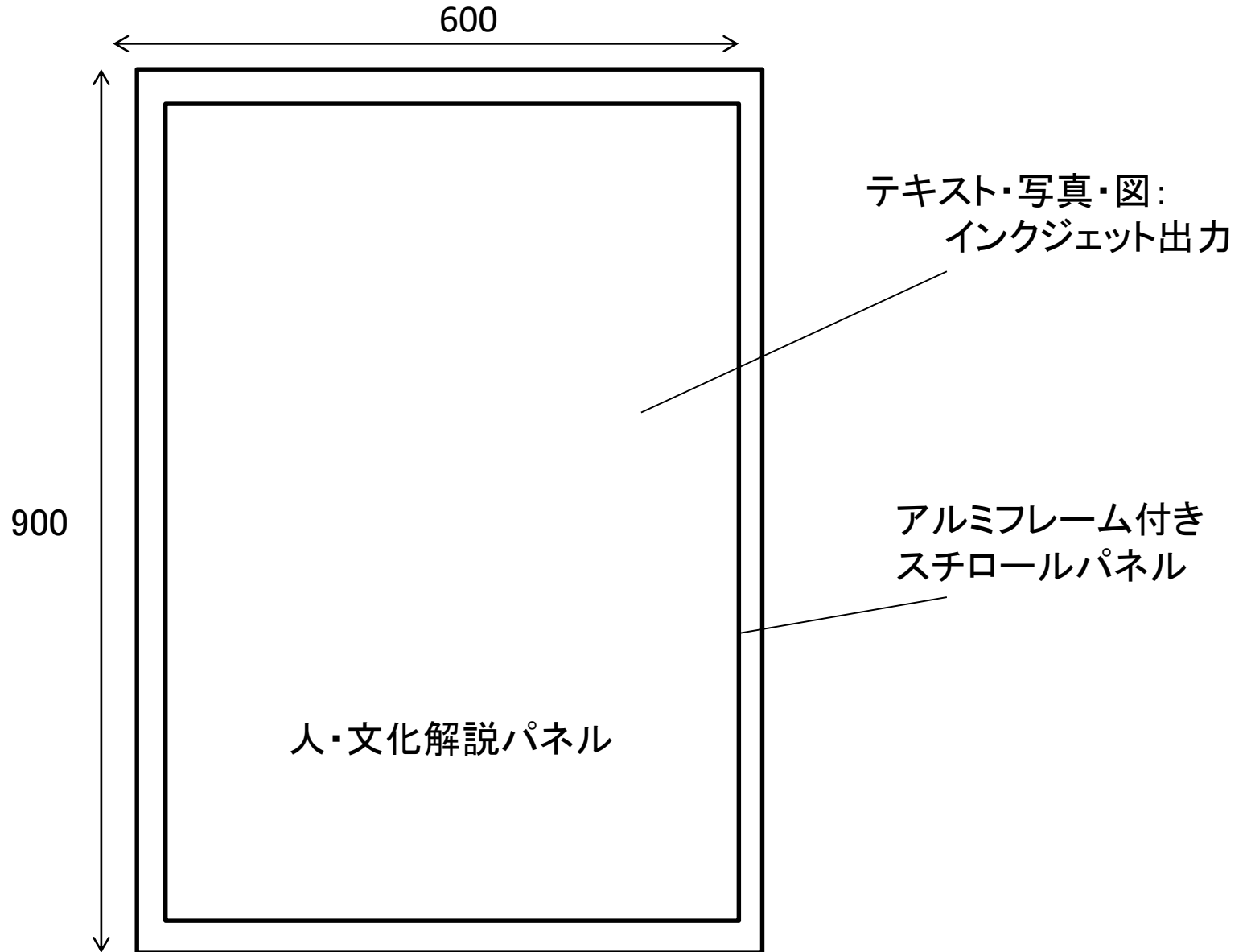
「黒潮の生き物のふるさと」、「黒潮が運んだ動物」、「黒潮が運んだ植物」の3コーナー



### 3～4、8. ウォールケース内概要(同様に3コーナー、背景写真パネルは計6枚)



## 5. 黒潮が運んだ人・文化コーナー解説パネル 2枚



6. 資料台 20mm厚の木板、フェルト(紺色)張り、  
A4サイズ6枚、A3サイズ4枚 計10枚



製品イメージ  
(既存のもののサンプル閲覧可)



## 7. デジタル解説板(20~24インチ液晶モニター:デジタルフォトフレームorテレビ) 5台

タイマー機能付き、指定時間でON/OFF可能なもの



ヒョウモンダコ

唾液中にフグ毒をもつ  
危険なタコで、刺激を受けると鮮やかな青輝色斑があらわれる。

国内では黒潮の影響を受ける暖かな海域に生息する。

三浦半島では近年増加の傾向がみられる。

USBメモリ、SDカード等を使用したスライドショーが可能なもの  
\* コンテンツは博物館が作成

8. ミニシアター映像コンテンツ「黒潮の生き物」ナレーション及び字幕挿入



\* 映像は博物館が撮影・編集したものを使用

## 9. インクジェットシート耐踏床張り画像 3枚

耐踏圧シートにインクジェット出力した画像(サンゴ礁、岩礁、海岸)

