

< 一般委託 >

令和3年度第4期所蔵品展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

令和3年度第4期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目 的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和3年度第4期所蔵品展(会期 = 令和3年12月18日[土] ~ 令和4年4月10日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業を行う。
2	履行期間	契約日から令和4年3月31日(木)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。 作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は各日とも9:30 - 17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。 展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成28年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監 督 員 連 絡 先	美術館運営課 栗林 TEL:046-845-1212 / FAX:046-845-1216

< 指示又は希望事項 >

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	---

別紙1業務内容

1. 作品運搬作業

令和3年11月下旬～12月17日(金)のうち1日

横須賀市内学校施設(横須賀総合高校)から借用作品約150点の搬出

2～4t車1台 作業員4名(作業人数)

集荷した作品は、美術館地階の保管庫および収蔵庫に搬入すること。満載の場合は、一度美術館に搬入し、再度現地に帰り積込を行う。(梱包の必要はない。)

2. 展示作業日程

令和3年12月15日(水)～12月17日(金) 3日間

本館地階・谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業

3. 展示作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

なお、上記1の作業日程については、作業員数の目安を3日間延べ24名(12月15日10名、16日8名、17日6名)とする。

4. 出品作品

本館は別紙2出品リストを参照。谷内六郎館は別紙3出品リストを参照。ただし、出品作品は変更することがある。

5. 作業内容

[本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)]

・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。展示作業には展示台の設置等を含む。

・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。

[谷内六郎館]

・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。

・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって位置を調整すること。

・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。

・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト、スポットライトは館で用意する。

6. 保険について

業務内容1.の作品については、横須賀市長を被保険者として総額300万円の保険をウォール・トゥ・ウォール、オールリスクの運送保険に加入すること。所蔵品に関しては保険をかける必要はない。

7. その他

業務内容1.で集荷する作品は、梱包の必要はない。

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 出品リスト(本館)

No.	作家名	作品名	制作年	技法	材質	寸法
1	高橋由一	相州江之島図	1875	油彩	麻布	52.2×73.4
2	南薫造	風景	不詳	油彩	画布	73.0×100.0
3	鹿子木孟郎	潮の岬焼景	ca.1924	油彩	画布	100.0×136.0
4	安井曾太郎	外房風景(太海)	1932	油彩	画布	34.3×42.5
5	朝井閑右衛門	三色堇	不詳	油彩	画布	45.3×60.5
6	朝井閑右衛門	バラ	不詳	油彩	板	10.0×22.7
7	朝井閑右衛門	薔薇	1966	油彩		10.3×11.5
8	朝井閑右衛門	バラ(夜明け前の)	1962	油彩		38.5×60.9
9	朝井閑右衛門	[アネモネ]		油彩	画布	35.8×45.0
10	朝井閑右衛門	ばら	不詳	水彩	紙	27.5×37.0
11	朝井閑右衛門	バラ	ca.1951	油彩、パステル	紙	52.7×39.3
12	朝井閑右衛門	三色堇(油彩)	不詳	油彩	紙	30.0×42.0
13	朝井閑右衛門	ばら	ca.1962	水彩	紙	27.3×36.8
14	朝井閑右衛門	ばら	不詳	油彩	紙	45.5×52.0
15	朝井閑右衛門	薔薇	不詳	油彩	紙	36.0×52.5
16	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1948	油彩	画布	38.1×45.5
17	朝井閑右衛門	マジオリカ台鉢	1952	油彩	画布	53.0×72.8
18	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1959	油彩	画布	53.0×72.7
19	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1960s	油彩	画布	65.0×80.3
20	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1948	水彩	紙	13.6×21.6
21	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	不詳	墨、鉛筆	紙	19.0×26.2
22	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	不詳	水彩	紙	18.0×26.0
23	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)<絶筆>	1983	油彩	画布	45.5×53.5
24	青山義雄	ドーヴィル海岸	1924	油彩	画布	32.0×41.0
25	藤田嗣治	ル・アール港	1917	油彩	画布	45.8×60.9
26	海老原喜之助	海と船	1927	油彩	画布	45.0×60.0
27	中川紀元	カフェ	1920	油彩	画布	115.7×80.0
28	中川紀元	画室	1920	油彩	画布	91.8×73.0
29	岡鹿之助	魚	1939	油彩	画布	60.5×72.8
30	猪熊弦一郎	三人の娘	1954	油彩	画布	100.0×80.5
31	金山康喜	静物(コーヒーマルのある静物)	1957	油彩	画布	80.5×100.3
32	野見山暁治	工事場	1954	油彩	画布	80.7×102.5
33	金沢重治	夏の山門	1929	油彩	画布	130.3×130.3
34	佐々木雅人	画室にて	不詳	油彩	画布	116.7×90.9
35	島田章三	自画像	1978	インク	紙	31.8×22.0
36	島田章三	自画像(時空をこえて)	2001	油彩	画布	31.8×41.2
37		島田章三使用のパレット				38.0×60.0×39.0
38		島田章三使用のイーゼル				150.0×58.5×60.0
39	島田章三	ひまわり	1955	油彩	画布	65.5×53.0
40	島田章三	横浜落日	1955	油彩	画布	97.0×130.3
41	島田章三	ナイローゼ	1957	油彩	合板	162.1×90.0
42	島田章三	遺族たち	1958	油彩	合板	91.5×72.5
43	島田章三	石膏デッサン	1954	木炭	紙	64.0×47.1
44	島田章三	裸婦デッサン	1954	鉛筆	紙	18.2×26.0
45	島田章三	騎馬像	1956	インク	紙	35.2×19.6
46	島田章三	習作(野にて)	1958	インク	紙	26.1×18.3
47	島田章三	Aの像(鮎子像)	1958	インク	紙	26.1×17.0
48	島田章三	裸婦	1958	コンテ、パステル	紙	22.0×28.5
49	島田章三	習作A	1959	コンテ	紙	26.1×13.9
50	島田章三	スザンナの部屋	1967	油彩	画布	162.0×130.5
51	島田章三	オダリスク	1968	油彩	画布	65.2×90.9
52	島田章三	わなげ	1977	油彩	画布	130.3×162.1
53	島田章三	鳥放つ	1983	油彩	画布	162.1×130.3
54	島田章三	横須賀	1988	油彩	画布	130.3×193.3
55	島田章三	灯台島眺望景	1997	油彩	画布	182.0×227.0
56	島田章三	窓の外は浦賀水道	2000	油彩	画布	90.9×116.7
57	島田章三	窓(よこすかのうみ)	2002	油彩	画布	116.7×90.9
58	島田章三	林の中	2002	油彩	画布	162.0×194.0
59	島田章三	ミナトヨコスカ	2007	油彩	画布	162.0×194.0
60	島田章三	いけばな展示会	2011	油彩	画布	130.8×162.2
61	島田章三	怪獣やロボットもいるフリーマーケット	2015	油彩	画布	130.3×162.1
62	島田章三	階段のコンポジション	2013	油彩	画布	130.0×162.0
63	島田章三	らせんかいだんとうみ	2015	油彩	画布	95.0×130.3
64	磯辺行久	Work 62-18	1962	ミクストメディア(油彩、大理石粉など)	板	137.0×121.5
65	高松次郎	紙の単体#324	1971	紙	麻布、パネル	122.5×220.5
66	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970	油彩	画布	73.0×91.5
67	林敬二	卵型の風景・あるとき	1978 - 79	油彩	画布	130.3×193.9
68	磯見輝夫	野辺	1983	木版	和紙	70.0×119.0
69	島田鮎子	白い門のある風景	1975	油彩	画布	112.1×145.5

214	総合高校美術部作品144		油彩	画布	130.0×130.0
215	総合高校美術部作品145		油彩	画布	130.0×130.0
216	総合高校美術部作品146		油彩	画布	130.0×130.0
217	総合高校美術部作品147		油彩	画布	130.0×130.0
218	総合高校美術部作品148		油彩	画布	130.0×130.0
219	総合高校美術部作品149		油彩	画布	130.0×130.0
220	総合高校美術部作品150		油彩	画布	130.0×130.0

別紙3 出品リスト(谷内六郎館)

No.	作品名	技法	材質	寸法	発行年月日
1	赤緒の草履	ろうけつ染、着色	布	34.0×24.3	1958(S33)年 3月17日号
2	遠足	水彩	紙	32.9×22.9	1958(S33)年 5月 5日号
3	早春	ろうけつ染、着色	布	32.9×23.8	1959(S34)年 1月26日号
4	春のステージ	水彩	厚紙	33.6×23.2	1959(S34)年 4月13日号
5	春を切開く峰	水彩	厚紙	40.3×28.5	1960(S35)年 3月14日号
6	タネを吹く子	水彩	紙	39.8×27.8	1960(S35)年 5月23日号
7	リボン	水彩、コラージュ	厚紙	38.3×26.7	1960(S35)年 5月30日号
8	桃の花もお風呂から出た色	水彩	厚紙	37.2×26.0	1961(S36)年 3月20日号
9	山間小駅	水彩	厚紙	37.0×26.9	1961(S36)年 5月29日号
10	朝顔は虫のスピーカー	水彩	厚紙	36.0×26.4	1961(S36)年 7月24日号
11	わたしのお花	ろうけつ染、着色	布	39.3×28.3	1962(S37)年 6月25日号
12	月見草もついた	ろうけつ染、着色	布	39.5×28.3	1962(S37)年 9月 3日号
13	月光の曲	水彩	厚紙	38.7×27.5	1962(S37)年10月 1日号
14	花のぼんぼり	水彩	厚紙	39.0×28.0	1964(S39)年 3月 2日号
15	春の陽	水彩	厚紙	39.0×27.6	1965(S40)年 3月29日号
16	海辺早春	水彩	厚紙	39.5×28.8	1966(S41)年 2月12日号
17	小島の春	水彩	厚紙	39.4×28.3	1967(S42)年 1月14日号
18	みちくさの失敗	水彩	厚紙	39.0×28.8	1967(S42)年 3月18日号
19	船が編むレース	水彩、コラージュ	厚紙	39.0×28.5	1967(S42)年 4月15日号
20	迷い子のタンポポ	水彩、コラージュ	厚紙	39.0×28.9	1967(S42)年 4月22日号
21	景色が走る	水彩	厚紙	39.0×29.0	1967(S42)年 4月29日号
22	ひま	水彩	厚紙	39.3×28.5	1967(S42)年 5月 6日号
23	まじって来た春	水彩	厚紙	39.0×28.5	1968(S43)年 3月16日号
24	花びらのイラスト	水彩	厚紙	40.6×28.3	1969(S44)年 4月12日号
25	タンポポのヘリコプター	水彩	厚紙	41.4×28.8	1969(S44)年 5月24日号
26	押し花	ろうけつ染、着色	布	40.5×29.5	1971(S46)年 5月22日号
27	赤とんぼが葉に火をつける	水彩	厚紙	40.4×29.3	1971(S46)年10月 2日号
28	早春	ろうけつ染、着色	布	41.0×30.2	1972(S47)年 1月 8・15日合併号
29	花びらの踊る晩	水彩	厚紙	40.8×29.7	1972(S47)年 4月 8日号
30	失敗	水彩	厚紙	40.5×28.9	1972(S47)年 5月27日号
31	ぼくの朝顔	水彩	厚紙	40.9×30.2	1972(S47)年 7月22日号
32	春	ろうけつ染、着色	布	40.5×29.0	1973(S48)年 1月 4日号
33	冬の祭りが帰る 春の祭りが来た	水彩	厚紙	40.5×29.8	1973(S48)年 3月 1日号
34	岬の春	水彩	厚紙	40.8×30.2	1974(S49)年 1月10・17日号
35	花びらの模様	ろうけつ染、着色	布	42.2×30.5	1974(S49)年 3月28日号
36	リボンについてくる蝶	水彩	厚紙	41.2×30.2	1974(S49)年 4月 4日号
37	炭坑のおそい春	水彩	厚紙	41.8×30.5	1974(S49)年 4月18日号
38	赤とんぼが葉に火をつける	水彩	厚紙	42.2×30.3	1974(S49)年 9月19日号
39	行ってしまった森林鉄道 木曾にて	水彩	厚紙	40.1×29.0	1975(S50)年 8月14日号
40	梅林	ろうけつ染、着色	布	41.2×30.2	1976(S51)年 2月19日号
41	風車のような花 スウェーデンにて	水彩	厚紙	41.0×29.8	1976(S51)年 9月30日号
42	朝顔の格子戸	水彩	厚紙	40.5×29.5	1977(S52)年 7月28日号
43	梅	ろうけつ染、着色	布	40.8×30.3	1978(S53)年 2月16日号
44	春が灯った	水彩	厚紙	40.4×29.5	1978(S53)年 3月16日号
45	沢蟹は花びらから生れたの	水彩、コラージュ	厚紙	40.3×29.8	1978(S53)年 5月18日号
46	赤とんぼ	水彩、コラージュ	紙	40.7×30.1	1978(S53)年10月 5日号
47	花びらの切符	水彩	厚紙	40.5×29.5	1979(S54)年 4月 5日号
48	春の終点	水彩	厚紙	41.0×28.5	1980(S55)年 4月10日号
49	タンポポは風が刈る	水彩	厚紙	40.3×29.7	1980(S55)年 6月12日号
50	春先の記憶	水彩	紙	41.6×30.0	1981(S56)年 3月12日号