

＜一般委託＞

令和3年度第3期所蔵品展「生誕100年 谷内六郎展」会場施工業務委託仕様書

令和3年度第3期所蔵品展「生誕100年 谷内六郎展」会場施工業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目 的	令和3年度第3期所蔵品展「生誕100年 谷内六郎展」での作品展示のための会場を設営するとともに、会場誘導のための案内、展覧会告知の看板などを制作、設置を行う。展覧会終了後の撤去業務を含む。
2	履行期間	契約日から令和3年12月14日まで
3	施行場所	横須賀市鴨居4-1 横須賀美術館 他
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	
6	関係法規	
7	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。平成28年4月1日以降に、公私を問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の会場施工業務の契約を元請として締結し、完了した実績があること。この実績を証明するため、当該契約書及び仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)、並びに会場面積を確認できる図面等の資料を入札参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX046-828-3839)。送信しない場合は、入札に参加できない。
8	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
9	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	横須賀市鴨居4-1 横須賀美術館 学芸員 栗林 Tel046-845-1212/Fax046-845-1216

＜指示又は希望事項＞

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<ul style="list-style-type: none"> ・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照) ・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。
----------------------------------	--

令和3年度第3期所蔵品展「生誕100年 谷内六郎展」会場施工業務委託仕様書

- 1 件名 令和3年度第3期所蔵品展「生誕100年 谷内六郎展」会場施工業務委託仕様書
- 2 目的 令和3年度第3期所蔵品展「生誕100年 谷内六郎展」での作品展示のための会場を設営するとともに、会場誘導のための案内、展覧会告知の看板などを制作、設置する。展覧会終了後の撤去業務を含む。
- 3 場所 横須賀美術館
- 4 会期 令和3年9月25日(土)～12月12日(日)

5 業務内容

① 屋内切り文字看板

仕様	再剥離可能なカットニングシートを使用し切り文字を作成。美術館内の指定された壁面に貼付すること。デザイン、レイアウト含む。それぞれ指定色あり。校正は2回。会期終了後の剥離作業を含む。
寸法	①H600×W1200 ②H450×W900 ③H1000×W2500 ④H200×W600
内容 ※切り文字原稿内容は変更する可能性がある。	①令和3年度第3期所蔵品展／特集:生誕100年 谷内六郎展 いつまで見ててもつきない夢／9月25日[土]～12月12日[日] Collection Exhibition／Special Section:The 100th Anniversary of His Birth, Taniuchi Rokuro-Endless Dreams /25 Sep.2021⇒12 Dec. ② 特集:生誕100年 谷内六郎展 いつまで見ててもつきない夢 Collection Exhibition／Special Section:The 100th Anniversary of His Birth, Taniuchi Rokuro-Endless Dreams /25 Sep.2021⇒12 Dec. ③ 令和3年度第3期所蔵品展／特集:生誕100年 谷内六郎展 いつまで見ててもつきない夢／9月25日[土]～12月12日[日] Collection Exhibition／Special Section:The 100th Anniversary of His Birth, Taniuchi Rokuro-Endless Dreams /25 Sep.2021⇒12 Dec. ④朝井閑右衛門室／ASAI Kan'emon Hall

② インクジェットシートの制作、貼り付け

仕様	インクジェットシートに美術館から提供された画像データ・テキストをもとにレイアウト、デザインを行い、指定の場所に貼り付けること。校正は2回。会期後に剥がし、必要に応じて壁の補修を行うこと。
寸法	①エントランス(作品) H2500×W6000 1枚 ②展示室4ケース内(染め写真) H2800×W4000 1枚 ③展示室4(制作中)、北側G(福祉、家族) H600×W900 3枚 ④展示室4出口(表紙絵テーマ) H900×W600 4枚 ⑤展示室5(タングステン) H600×W900 4枚 ⑥展示室5(芸能) H600×W900 4枚 ⑦北側ギャラリー(モザイク画設置場所) H600×W900 1枚 ⑧北側ギャラリー(年譜) H2500×W2500 1枚 ⑨北側ギャラリー(コメント) H3000×W6000 1枚

③ 作品キャプション

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(カラー) 各章ごとに色帯を入れる。データ渡しとし、文字レイアウト作業を含む(レイアウト見本あり)。校正は2回。 会期後、指定日に引取りをすること。
寸法	①H105×W150 ②H55×W90
枚数	①350枚 ②40枚

④ 「表紙の言葉」パネル

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(モノクロ) 会期中にたわまないこと。 画像はデータ渡しとし、レイアウト作業を含む。 校正は2回。 会期後、指定日に引取りをすること。
枚数	35枚
寸法	B5サイズ H257×W182

⑤ 章立てパネル

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(カラー)。 会期中にたわまないこと。 原稿はデータ渡しとし、画像・テキストのレイアウト作業を含む。 校正は2回。 会期後、指定日に引取りをすること。
寸法	①H900×W600 ②B2サイズ H728×W515
枚数	①1枚 ②7枚

⑥ コメントパネル

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(カラー)。 会期中にたわまないこと。 原稿はデータ渡しとし、画像・テキストのレイアウト、デザイン作業を含む。 校正は2回。 会期後、指定日に引取りをすること。
枚数	30枚
寸法	H500×W500

⑦ 解説パネル

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(カラー)。 会期中にたわまないこと。 原稿はデータ渡しとし、画像・テキストのレイアウト作業を含む。 校正は2回。 一部鉄板壁への取り付けも想定し、マグネットテープを手配すること。 会期後、指定日に引取りをすること。
枚数	40枚
寸法	B4サイズ H364×W257

⑧ ご挨拶パネル(マグネットシート)

仕様	マグネットシートにインクジェット出力(モノクロ)。和英。 原稿はデータ渡しとし、レイアウト作業を含む。 校正は2回。 会期後、指定日に引取りをすること。
枚数	1枚
寸法	H900×W600

⑨ 展示台の装飾

仕様	既存の展示台4面にインクジェットシートを使用し装飾を行う。デザインは美術館から提供されたデータをもとに画像・テキストのレイアウト作業を行うこと。校正は2回。会期後、指定日にインクジェットシートを剥がし、現状復帰すること。
台数	5台
寸法	H1000×W550×D550 2台、H950×W350×D350 3台

⑩ 展示什器の制作

仕様	φ30の木製丸棒の両端側面にヒートン金具(白、No.10程度)を取り付けたものを制作すること。丸棒は、日塗工N-95([日本ペイント・N-60・エコフラット・ツヤ消し)で塗装し、割れ等がないようにすること。
台数	①2本 ②2本
寸法	①φ30×500(木部) ②φ30×1000(木部)

⑪ 映像モニターの手配、設置

展示室5

仕様	20インチ程のモニター(VASA規格、HDMI入力)、壁面取付金具、HDMIコード、メディアプレイヤー(SDカード[32GB]、MP4、音声有)を手配すること。指定の壁面に設置し、会期終了後、指定日に撤去し、壁のネジ穴等を埋めること。
台数	1台

⑫ 懸垂幕

北側ギャラリー

仕様	館内に掲示する懸垂幕の制作と施工を行う。館から提供する作品画像をレイアウトし、1枚で仕立て、片面印刷。校正は2回。素材は、懸垂幕用のツイル(FT-NPU)又は同等品を使用。1枚で仕立て、上下を袋縫いし棒状のものを通して行うこと。1枚は、ライティングレールからフックを使用し、もう1枚は壁面にネジ等で固定し掲示。もう1点は館内の天井丸穴からワイヤー等で吊り下げること。会期中落下しないように設置し、必要に応じて振れ止めを施すこと。会期終了後、指定日に撤去。
枚数	3枚
寸法	H6600×W1350

⑬ 展示用棚

仕様	アクリル板(白、t5)で鉄板壁に設置するL字型展示用棚を制作し設置・撤去すること。必要に応じサイドに補強を加えること。鉄板壁へは、マグネット又は、壁を養生したうえで接着材等で設置し、ネジ等は使用しないこと。(展示物重量最大700g)
個数	20台
寸法	H300×W300×D100

⑭ 超強カマグネットフック

仕様	超強カマグネットフックの手配。鉄板壁に対し垂直方向80kg、水平方向18kgまでの耐久性を持つもの。または同等のもの。直径はφ50までとする。
個数	20個

⑮ バックパネル

仕様	額装作品の背面に取り付けるバックパネル。 30～40mm角程度の角材で木枠を組み、表面に厚さ9mmのベニヤ板を張る。 反り防止のため太鼓張りとするが、裏面に張る板については9mm未満でも可とする。 表面および側面は指定色の経師で仕上げる。用いる紙はサンプルを提示した上で、担当者との協議の上決めること。
個数	1枚
寸法	H500×W1400mm

⑯ 壁の補修

仕様	切り文字を剥がし、作品を撤去した後の、穴、汚れなどの壁の補修を行うこと。 使用する塗料は日塗工N-95([日本ペイント・N-60・エコフラット・ツヤ消し)とする。
作業日	9月20日(月)17:00～ 12月14日(火)13:00～ ※12/14は本館に加え谷内館の壁補修も行う

⑰ インクジェットシート制作・貼り付け

仕様	インクジェットシートに、美術館から提供された画像データ・テキストをもとにレイアウト、デザインを行い、市内の指定場所に出向き貼り付けること。校正は2回。会期後に剥がし、壁の塗装等で原状復帰を行うこと。
枚数	2枚
寸法	H3000×W2000
場所	横須賀市内 1か所

⑱ 作品画像パネル

仕様	インクジェット出力(カラー)スチレンボードに貼る。 会期中にたわまないこと。 原稿はデータ渡しとし、画像のレイアウト作業を含む。 校正は2回。
枚数	20枚
寸法	B1サイズ H1030×W728

⑲ 作品キャプション

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(モノクロ)データ渡しとし、文字レイアウト含む(レイアウト見本あり)。 校正は2回。
枚数	20枚
寸法	H150×W210

6 納品日、作業日

<p>納品日 9月21日(火)まで ③④⑤⑥⑦⑧⑩⑭⑮⑰⑱</p> <p>作業日 施工:9月20日(月)17:00～ 9月24日(金) ①②⑨⑪⑫⑬⑯⑰ 撤去:12月13日(月)17:00～12月14日(火) ①②⑨⑪⑫⑬⑯⑰ ※施工撤去ともに閉館後(18:00～)の作業も想定しておくこと。 ※作業日時に関しては担当者と事前に打ち合わせること。 ※施工・撤去ともに17:00以降の作業も想定しておくこと。</p>
