

< 一般委託 >

令和3年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

令和3年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和3年度第2期所蔵品展(会期 = 令和3年7月17日[土] ~ 9月19日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。会期終了後は展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納する。谷内六郎館で展示する作品・資料の集荷作業、本館で展示する作品・資料の返却作業を含む。
2	履行期間	契約日から令和3年9月20日(月)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日とも9:30 - 17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。平成28年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 沓沢 TEL:046-845-1212 / FAX:046-845-1216

< 指示又は希望事項 >

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

別紙1 業務内容

1. 作業日程(予定)

令和3年7月14日(水)～7月16日(金) 3日間

・本館地階と谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業

令和3年9月20日(月)

・本館地階と谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業

2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

展示および撤去作業については、作業員数の目安を次のとおりとする。

・[1-]3日間延べ20名(例 7月14日、15日:各8名、16日:4名)

・[1-]6名以上

3. 出品作品

本館は別紙2 展示作品リスト(本館)を参照。谷内六郎館は別紙3 展示作品リスト(谷内六郎館)を参照(谷内六郎作品はすべて半切の額に入れた状態)。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 運送展示保険

横須賀美術館の所蔵作品については保険をかける必要はない。(館内での収蔵作品の事故は、建物損害保険の適用範囲内であるため)

5. 作業内容

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

・指定する作品を本館地階の収蔵庫及び保管庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-)。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。

・作品を安全に固定した後、担当者の指示に従ってキャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(高所におけるスポットライトの取り付け、照度・角度の調整)を行う。なお高所作業用のローリングタワーまたはリフト(手動)、スポットライトは館の備品を使用する。

・展示期間終了後は作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-)。各展示室内で使用したスポットライトは取りはずし、本館地階の指定場所に収納する。

【谷内六郎館】

・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-)。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。

・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する既存の木製掛け具(ドッコ)を使用する。ただし、場合によって位置を調整すること。

・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。

・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト(手動)、スポットライトは館で用意する。

・会期終了後に作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-)。

6. その他

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 展示作品リスト(本館地階)

no	作家名	作品名	制作年	分類	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	油彩	油彩・画布	33.5×45.0	
2	藤島武二	夢想	1904(明治37)年	油彩	油彩・画布	45.7×33.4	
3	中村彝	少女	1913(大正2)年頃	油彩	油彩・画布	53.5×45.5	
4	萬鐵五郎	水辺風景	1911(明治44)年頃	油彩	油彩・画布	19.1×27.1	
5	萬鐵五郎	ガス灯	1913(大正2)年頃	油彩	油彩・画布	33.1×24.5	
6	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)>絶筆	1983(昭和58)年	油彩	油彩・画布	45.5×53.5	

展示室4 朝井閑右衛門室

8	朝井閑右衛門	たそがれの雲	1958(昭和33)年頃	素描	油彩・コンテ・紙	46.0×63.3	
9	朝井閑右衛門	夕暮のプラットホーム	不詳	素描	水彩・紙	28.0×37.0	
10	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1935(昭和10)年頃	油彩	油彩・板に画布	32.0×41.2	
11	朝井閑右衛門	東京十二景の内	1936(昭和11)年頃	油彩	油彩・画布	38.1×45.5	
12	朝井閑右衛門	[車内読書]	1932(昭和7)年	油彩	油彩・画布	60.7×50.0	
13	朝井閑右衛門	灯ともし頃	1947(昭和22)年	油彩	油彩・画布	72.5×91.2	
14	朝井閑右衛門	灯ともし頃	1947(昭和22)年頃	油彩	油彩・画布	33.0×45.3	
15	朝井閑右衛門	よっぱらい	1947(昭和22)年頃	油彩	油彩・画布	33.1×24.2	
16	朝井閑右衛門	[三人]	1947(昭和22)年頃	油彩	油彩・厚紙	24.5×18.0	
17	朝井閑右衛門	天神祭	1972(昭和47)年頃	油彩	油彩・板	9.0×14.2	
18	朝井閑右衛門	川の上の祭り	不詳	日本画	岩彩・油彩・紙	27.0×38.8	額装
19	朝井閑右衛門	茶館	1941(昭和16)年	日本画	紙本墨画着色	42.3×31.2	軸装
20	朝井閑右衛門	秋日夢	1931(昭和6)年	日本画	紙本墨画着色	127.9×57.5	軸装
21	朝井閑右衛門	除夜前一夜	1952(昭和27)年	日本画	紙本墨画	76.4×61.2	軸装
22	朝井閑右衛門	晩来天欲雪能飲一杯無	1955(昭和30)年頃	日本画	紙本墨画着色	38.5×53.5	軸装
23	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月	1941(昭和16)年	日本画	紙本墨画	69.1×57.0	軸装
24	朝井閑右衛門	蘇州星橋宵月	1941(昭和16)年	日本画	紙本墨画淡彩	51.0×62.5	軸装
25	朝井閑右衛門	星橋宵月影	1942(昭和17)年	日本画	紙本墨画	128.3×30.4	軸装
26	朝井閑右衛門	蘇州城外月一照	1945(昭和20)年	日本画	紙本墨画着色	94.6×52.7	パネル
27	朝井閑右衛門	寒山拾得	不詳	日本画	紙本墨画	三幅対:右,左:139.3× 61.0中央:129.7×41.0	軸装(三幅対)
28	朝井閑右衛門	サーカス	1965(昭和40)年	油彩	油彩・板に布	31.5×67.0	
29	朝井閑右衛門	序曲	1964(昭和39)年	油彩	油彩・画布	38.5×28.4	
30	朝井閑右衛門	フィナーレ	不詳	油彩	油彩・板	14.8×27.2	
31	朝井閑右衛門	月とサーカス	1973(昭和48)年頃	油彩	油彩・板	16.2×31.8	
32	朝井閑右衛門	夕月	1973(昭和48)年頃	油彩	油彩・板	10.2×23.5	
33	朝井閑右衛門	夕月	1973(昭和48)年頃	油彩	油彩・板	18.0×7.4	
34	朝井閑右衛門	夕月	1973(昭和48)年	油彩	油彩・板	17.9×10.2	
35	朝井閑右衛門	浜橋サーカス	1972(昭和47)年頃	油彩	油彩・テックスボード	33.2×24.2	
36	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩	油彩・板	14.8×20.5	
37	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩	油彩・板	21.0×9.4	
38	朝井閑右衛門	遁走(懐古)	1979(昭和54)年頃	油彩	油彩・板	5.2×12.6	
39	朝井閑右衛門	クレオパト라의仮装舞踏会	不詳	油彩	油彩・板	5.8×36.0	
40	朝井閑右衛門	ハンB	1963(昭和38)年	油彩	油彩・板	45.8×37.8	
41	朝井閑右衛門	キュービッド	1957(昭和32)年	油彩	油彩・画布	45.3×27.3	
42	朝井閑右衛門	バラ(夜明け前の)	不詳	油彩	油彩・画布	38.5×60.9	
43	朝井閑右衛門	牧神とキュービッド	不詳	油彩	油彩・板	33.1×23.8	
44	朝井閑右衛門	[月夜]	不詳	油彩	油彩・画布	162.0×130.6	
45	朝井閑右衛門	奇しきヘロデ王の怒りとサロメ	1955(昭和30)年	素描	水彩・紙	35.5×91.0	
46	朝井閑右衛門	奇しきヘロデ王の怒りとサロメ	1955(昭和30)年	素描	水彩・インク・紙	25.5×61.5	
47	朝井閑右衛門	奇しきヘロデ王の怒りとサロメ	1955(昭和30)年	素描	水彩・インク・紙	26.0×49.0	

66	金沢重治	夏の山門	1929(昭和4)年	油彩	油彩・画布	130.3×130.3	
67	山崎省三	布良風景	1920(大正10)年	油彩	油彩・画布	45.5×53.0	
68	前田寛治	妻わら帽の子	1920(大正8)年頃	油彩	油彩・板	23.8×33.2	
69	安井曾太郎	外房風景(大海)	1932(昭和7)年	油彩	油彩・画布	34.3×42.5	
70	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)年	油彩	油彩・画布	45.0×60.0	
71	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917(大正6)年	油彩	油彩・画布	45.8×60.9	
72	菅野圭介	夏	1960(昭和35)年	油彩	油彩・画布	90.8×73.0	
73	鶴岡政男	天使	1951(昭和26)年	油彩	油彩・画布	65.6×53.3	

展示室5

76	藤島武二	蝶	昭和初期	日本画	墨・淡彩・紙	41.6×28.6	
77	清宮質文	ある空間(蝶)	1962(昭和37)年	版画	木版・紙	22.1×25.4	
78	清宮質文	べにひかげ	1970(昭和45)年	版画	木版・紙	26.0×16.1	
79	清宮質文	早春の静物	1977(昭和52)年	版画	木版・紙	26.0×22.0	
80	穀光	グラジオラス	1942(昭和17)年頃	油彩	油彩・板	33.1×23.7	
81	深澤孝哉	[抽象(鳥)]	1964(昭和39)年	油彩	油彩・画布	38.3×45.5	
82	脇田和	鳩と静物	1966(昭和41)年	油彩	油彩・画布	116.5×91.2	
83	月岡榮貴	鷺	不詳	日本画	紙本着色	82.7×56.8	額装
84	奥村土牛	鷓	1938(昭和13)年	日本画	着色・絹本	181.8×209.1	額装
85	高間惣七	夏草	1918(大正8)年	油彩	油彩・画布	134.0×122.5	
86	猪熊弦一郎	三人の娘	1954(昭和29)年	油彩	油彩・画布	100.0×80.5	
87	須田国太郎	河原	1939(昭和14)年	油彩	油彩・画布	130.0×162.0	
88	山口猛彦	雨	1941(昭和16)年	油彩	油彩・画布	162.0×130.5	
89	島田章三	よこすか	1995(平成7)年	油彩	油彩・画布	97.0×130.3	
90	川村吾蔵	ジャージー種乳牛 牡	不詳	立体	ブロンズ	46.0×63.0×22.5	専用展示台あり
91	水谷愛子	瘤牛	1995(平成7)年	日本画	紙本着色	167.5×213.2	額装
92	高崎剛	サーカス	1929(昭和4)年	油彩	油彩・画布	116.0×89.0	
93	石井茂雄	快楽	1957(昭和32)年	油彩	油彩・画布	130.7×162.0	
94	佐々木豊	翔ぶ豚	2002-05(平成14-17)年	油彩	油彩・画布	130.3×162.1	
100	奥谷博	雉子とサギ	1964(昭和39)年	油彩	油彩・画布	130.3×162.1	
101	野見山曉治	工事場	1954(昭和29)年	油彩	油彩・画布	80.7×102.5	
102	川端実	変圧器	1954(昭和29)年	油彩	油彩・画布	97.5×129.8	
103	森兵五	風景	1956(昭和31)年	油彩	油彩・画布	73.0×91.0	
104	金山康喜	静物(コーヒーマルのある静物)	1957(昭和32)年	油彩	油彩・画布	80.5×100.3	

106	山田正亮	Still Life No.43	1952(昭和27)年	油彩・画布	91.0×116.5
-----	------	------------------	-------------	-------	------------

展示室6-7

107	山崎省三	裸婦	1918(大正8)年	素描	木炭・紙	87.5×41.3
108	山崎省三	着衣の女	1920(大正10)年	素描	木炭・紙	63.5×38.5
109	村山槐多	のらくら者	1916(大正5)年	素描	木炭、コンテ・紙	76.5×57.5
110	三岸好太郎	海浜の裸婦	1934(昭和9)年	素描	インク、鉛筆・紙	29.0×38.5
111	国吉康雄	乳しぼる男	1922(大正11)年頃	素描	鉛筆・紙	28.0×21.6
112	小出楯重	裸婦	1929(昭和4)年	素描	コンテ・紙	49.0×32.0
113	今西中通	三人の裸婦	1935(昭和10)年頃	素描	グワッシュ・紙	34.7×19.6
114	中西利雄	H嬢	1940(昭和15)年頃	素描	鉛筆・紙	41.0×29.5
115	林武	女の横顔	不詳	素描	コンテ・紙	33.5×26.3
116	麻生三郎	人3	1966(昭和41)年頃	素描	色鉛筆、鉛筆・紙	54.3×38.3
117	鶴岡政男	人	1953(昭和28)年頃	素描	インク・紙	30.5×21.0
118	島田章三	女	1974(昭和49)年	素描	色鉛筆、水彩・紙	27.0×19.0
119	島田章三	扉と女		素描	水彩、インク、鉛筆・紙	34.3×39.8
121	島田章三	巢立ち	1964(昭和39)年	油彩	油彩・合板	181.0×227.0
122	島田章三	林の中	2002(平成14)年	油彩	油彩・画布	162.0×194.0
123	川端実	コンポジションA	1959(昭和34)年	油彩	油彩・画布	140.0×231.0

北側ギャラリー

124	小山田二郎	食卓	1954(昭和29)年	油彩	油彩・画布	116.7×80.3
125	上野泰郎	押し流される民族	1964(昭和39)年	日本画	岩彩他・麻紙	162.0×227.1 額装
126	渡辺恂三	仏滅	1958(昭和33)年	油彩	油彩・合板	175.0×221.0
127	大村連	メタモルフォーゼ	1983(昭和58)年	油彩	油彩・画布	194.0×162.0
128	堂本尚郎	連続の溶解 #16	1966(昭和41)年	油彩	油彩・画布	114.5×147.5
129	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960(昭和35)年	油彩	油彩・画布	182.0×272.3
130	村井正誠	四人	1972(昭和47)年	油彩	油彩・画布	162.2×130.6
131	渡辺恂三	仏滅	1958(昭和33)年	油彩	油彩・合板	175.0×221.0

展示室8

135	鈴木竹柏	丘の家	1974(昭和49)年	日本画	紙本着色	216.0×168.0 額装
136	鈴木竹柏	夕晴れ	1966(昭和41)年	日本画	紙本着色	151.0×214.0 二曲一雙屏風
137	鈴木竹柏	烟雨	1976(昭和51)年	日本画	紙本着色	186.0×194.0 額装
138	鈴木竹柏	耀	1995(平成7)年	日本画	紙本着色	158.0×218.0 額装
139	鈴木竹柏	山響	2002(平成14)年	日本画	紙本着色	220.0×160.0 額装
140	鈴木竹柏	夕陽の里	2004(平成16)年	日本画	紙本着色	220.0×130.0 額装

斎藤義重	Drum P	1998(平成10)年	立体	ラッカー・金属ワイヤー 用木製ドラム	255.0×375.0×260.0	移動用パレットあり
斎藤義重	Drum S	1998(平成10)年	立体	ラッカー・金属ワイヤー 用木製ドラム	255.0×460.0×260.0	移動用パレットあり
嶋田しづ	行進歌・遥かなる大地より	1998(平成10)年	油彩	油彩・画布	194.0×162.4	
川端実	絵画No.2	1963(昭和38)年	油彩	油彩・画布	194.0×259.0	
中川久	QB-86-8-A	1986(昭和61)年	立体	アクリル・布、木	210.0×23.5×12.0	壁面に展示
中川久	QB-86-8-B	1986(昭和61)年	立体	アクリル・布、木	210.0×23.5×12.0	壁面に展示
中川久	QB-86-8-C	1986(昭和61)年	立体	アクリル・布、木	210.0×23.5×12.0	壁面に展示
中川久	QB-86-8-D	1986(昭和61)年	立体	アクリル・布、木	210.0×23.5×12.0	壁面に展示
中川久	QB-86-8-E	1986(昭和61)年	立体	アクリル・布、木	194.5×22.5×12.0	壁面に展示
中川久	QB-86-8-F	1986(昭和61)年	立体	アクリル・布、木	194.5×22.5×12.0	壁面に展示
滝波重人	楕円の中の二つの形	1991(平成3)年	油彩	油彩、テンペラ、廃材など・画布	200.0×390.0	
岡本健彦	24の丸		油彩	油彩、鉛、ステンレス チール、和紙、天蚕糸、 画布、合板	183.0×368.0	

別紙3 谷内六郎作品リスト

No	タイトル	技法	材質	サイズ	
1	新年	水彩	厚紙	39.3×28.8	1967(昭和42)年1月7日
2	空中分解	水彩	厚紙	39.2×28.5	1968(昭和43)年1月13日
3	おめでと	水彩	紙	38.8×27.0	1960(昭和35)年1月11日
4	初荷	水彩	厚紙	39.2×28.5	1966(昭和41)年1月15日
5	こがらし坊やが呼んでる晩	水彩	厚紙	39.3×27.7	1963(昭和38)年2月18日
6	二月の記憶	水彩	厚紙	40.7×29.0	1971(昭和46)年2月6日
7	就職 島もテープふってる	水彩	厚紙	41.8×29.6	1970(昭和45)年4月18日
8	向う見てゝね	水彩	厚紙	39.5×28.0	1965(昭和40)年3月8日
9	リボンについてくる蝶	水彩	厚紙	41.2×30.2	1974(昭和49)年4月4日
10	花びらの切符	水彩	厚紙	40.5×29.5	1979(昭和54)年4月5日
11	追いかけてくるつむじ風	水彩	厚紙	40.3×30.0	1977(昭和52)年4月7日
12	タンポポのヘリコプター	水彩	厚紙	41.4×28.8	1969(昭和44)年5月24日
13	制限速度で来てよ	水彩	厚紙	40.8×29.5	1968(昭和43)年6月29日
14	蝶ネクタイ	水彩	厚紙	39.3×27.8	1963(昭和38)年3月25日
15	漂流	水彩	厚紙	40.5×29.5	1973(昭和48)年5月3日
16	緑の波	水彩	厚紙	40.2×29.5	1980(昭和55)年5月8日
17	タンポポは風が刈る	水彩	厚紙	40.3×29.7	1980(昭和55)年6月12日
18	夕映え	水彩	厚紙	39.3×27.5	1965(昭和40)年9月25日
19	葉っぱのアクアラング	水彩	厚紙	39.2×29.0	1967(昭和42)年7月29日
20	月夜の蚊帳	水彩	厚紙	42.3×29.5	1974(昭和49)年8月29日
21	待ちぼうけ	水彩	厚紙	38.7×28.5	1966(昭和41)年8月20日
22	たもとの中	水彩	厚紙	40.5×30.3	1978(昭和53)年7月13日
23	花火	水彩	厚紙	39.4×27.7	1965(昭和40)年7月17日
24	大きな時計の記憶	水彩	厚紙	40.2×30.4	1980(昭和55)年4月17日
25	屋外映画は流れ星がうつしたの	水彩	厚紙	41.5×30.4	1974(昭和49)年7月18日
26	ミシンの音	水彩	厚紙	39.2×27.8	1963(昭和38)年7月8日
27	夜店の思い出	水彩	厚紙	41.3×29.5	1973(昭和48)年7月12日
28	店先	水彩	厚紙	39.4×28.0	1964(昭和39)年8月10日
29	コオロギのまつり	水彩	厚紙	41.0×29.7	1973(昭和48)年11月1日
30	すゝきのインディアン	水彩	厚紙	39.0×27.6	1963(昭和38)年9月9日
31	月夜のスポットライト	水彩	厚紙	36.2×26.8	1961(昭和36)年9月18日
32	独自で行く子	水彩	厚紙	39.3×28.0	1963(昭和38)年5月13日
33	残り火の記憶	水彩	厚紙	42.5×30.4	1974(昭和49)年10月10日
34	月夜のプリズム	水彩	厚紙	39.3×28.8	1966(昭和41)年9月24日
35	柿に残る西陽	水彩	厚紙	39.4×27.9	1962(昭和37)年10月8日
36	町の灯	水彩	紙	29.5×21.0	1958(昭和33)年11月10日
37	たそがれ	水彩	厚紙	40.5×29.4	1970(昭和45)年11月28日
38	招かざる客	水彩	厚紙	41.5×30.5	1974(昭和49)年6月20日
39	火の粉の踊り	水彩	厚紙	38.8×27.5	1961(昭和36)年12月11日
40	降りられなくて泣いてる	水彩	厚紙	39.3×28.4	1965(昭和40)年12月4日
41	日光寫眞うつす頃	水彩	厚紙	39.0×27.3	1962(昭和37)年11月12日
42	寒夜の記憶 火の番カンカン ツララピンと	水彩	厚紙	41.2×30.0	1981(昭和56)年2月12日
43	枯葉の洋装店	水彩	厚紙	39.2×28.8	1966(昭和41)年11月5日
44	みかん	水彩	厚紙	39.2×28.0	1967(昭和42)年12月30日
45	もちつきの日	水彩	厚紙	40.3×29.4	1972(昭和47)年12月23日