

<一般委託>

令和3年度第3期所蔵品展運搬展示及び作品撤去業務委託(一般委託)仕様書

令和3年度第3期所蔵品展運搬展示及び作品撤去業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館で開催する、令和3年度第3期所蔵品展(会期=令和3年9月25日[土]~12月12日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。会期終了後は展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納する。
2	履行期間	契約日から令和3年12月31日(金)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日とも9:30-17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示作業日は企画展開催期間中のため、作業音や作業に必要な声掛け以外の音が出ないように配慮すること。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。平成28年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との間において、会場面積600平方メートル以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し完了した実績があること。この実績を証明するため、当該契約書及び仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)を参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX046-828-3839)。送信しない場合は、入札には参加できない。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 栗林・立浪 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	---

別紙1 業務内容

1. 展示撤去作業日程

- (1) 令和3年9月21日(火)から9月24日(金)までの4日間
本館地階の展示作業及び照明調整作業
- (2) 令和3年12月13日(月)から12月14日(火)までの2日間
本館地階に展示されている作品の撤去作業

2. 作業員数

- (1) 作業は必ず複数名で行うこと。
- (2) 作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。
 - 1-(1)の作業日程については、作業員数の目安を次のとおりとする。
4日間延べ28名[9月21日(火)6名、22日(水)・23日(木)各8名、24日(金)6名]
 - 1-(2)の作業日程については、作業員数の目安を次のとおりとする。
2日間延べ14名[12月13日(月)8名、14日(火)6名]

3. 出品作品

別紙2 展示作品リストを参照。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 作業内容

(1) 本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)の展示

- ① 指定する作品を収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。
- ② 作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。
- ③ 展示期間終了後は作品を撤去し、収蔵庫へ収納する。

5. 作品集荷・返却作業

集荷作業

- (1) 令和3年8月下旬～9月上旬のうち2日間
 - 1、調布市内、世田谷区内 各1ヶ所(1日)
 - 2、墨田区内 1ヶ所(1日)集荷後、9月21日(火)までに横須賀美術館収蔵庫に搬入すること。

返却作業

- (2) 令和3年12月15日(水)～12月31日(金)のうち1日間
 - 1、墨田区内 1ヶ所(1日)

6. 保険

別紙2-1 作品展示リスト(借用谷内)の作品には、総額1,200万円のウォール・トゥ・ウォール、オールリスクの保険に加入すること。市長を被保険者とし、請求があった場合は作品個別の保険証書を用意すること。別紙2-2 展示作品リスト(所蔵谷内)、別紙2-3 展示作品リスト(本館)の作品については保険をかける必要はない。(館内での収蔵作品の取り扱いに関しては、当館で保険をかけているため)。

7. その他

作品の運搬には、美術品運搬専用車両を使用すること。

作品集荷・返却時に必要な薄様、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの梱包資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

作品の展示に必要な器具・用具類を持参すること。

以上

委託代金内訳書

	項目名	課税取引・非課取引の区別	金 額(円)
1	運搬展示業務	課税取引	
2	運搬展示保険料	非課税取引	
3	入札金額(1+2)		
4	入札上限金額		1,987,000
5	運搬展示業務の消費税額		
6	契約金額(3+5)		
7	契約上限金額		2,184,500

金額欄は、契約者が記入する。

円未満切り捨てとする。

3 の金額が、入札金額となります。この金額で競争します。

6 の金額が、契約金額となります。

7 の契約上限金額は、課税取引金額の100分の110に相当する金額と非課税取引金額の合計金額です。

契約金額は、契約上限金額以下の金額で契約できること。

別紙2-1 展示作品リスト(借用谷内)

1	「回覧板風景」	『市電文化ニュース』1月号附録	1940						L-40-1
2	「コドモノページ」 ※「谷内六朗」名	『市電文化ニュース』（昭和15年1月号、第2回第1号）	1940						L-40-2
3	ハマベノコ（習作絵本）		1941						
4	上総御宿	『谷内六郎回顧展』産経新聞社1991、絵の詩人	1944年3月	水彩	紙	56.5	162.0		
5	（海辺の町）		1945	水彩、墨	紙	13.3	18.0		
6	海の駅	『生誕80年記念 絵の詩人 谷内六郎の世界展』2001、朝日新聞社	1945. 1	水彩	紙	18.2	25.4		
7	北蟹谷道		1945	水彩	紙	12.0	13.7		
8	椿	『生誕80年記念 絵の詩人 谷内六郎の世界展』2001、朝日新聞社	1946	水彩	紙	12.6	17.6		
9	「古いもの同志」「ドロボーの自殺」（1コマ風刺画）	『民報』3月4日号	1946						L-46
10	『シンジツイチローケン』		1947						
11	『笛吹き小次郎』		1948						
12	『魔の地中城』		1948						
13	変な物語（習作漫画？10枚）		不詳						
14	ナイチンゲール スライド原画 （1951, 52年の玉川3枚も同冊）		1948						
15	マッチ売りの少女（紙芝居、原画10枚[裏面にテキスト]）		1950						
16	重患の室	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955／『生誕80年記念 絵の詩人 谷内六郎の世界展』2001、朝日新聞社	1950	インク、鉛筆	紙	30.8	34.0		
17	院長先生の来た日		1950	水彩、墨、鉛筆	紙	28.0	40.2		
18	楽書病院日記		1950～						
19	病気の子（裏面「病む子」）	『谷内六郎の世界』新潮社、1981	1951	ペン	紙	25.6	35.0		
20	レントゲン室に行く道	『谷内六郎画集』1955	1952	水彩	厚紙	33	19.5		
21									
22									
23									
24	ろうけつ染帯		不詳						
25	ろうけつ染帯		不詳						
26	ろうけつ染帯		不詳						
27	ろうけつ染帯		不詳						
28	ろうけつ染								
29	ろうけつ染 ※「木下」の文字あり								
30	終戦の秋	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955	1945	水彩	紙	39.9	28.8		
31	劇薬という言葉	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955／『生誕80年記念 絵の詩人 谷内六郎の世界展』2001、朝日新聞社	1948	水彩、墨、カラー ジュ	紙	19.8	17.6		
32	こわい話	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955	1948	水彩	紙	37.5	25.8		
33	雪の空	『谷内六郎画集』文藝春秋社、1955	1949	水彩、墨、鉛筆	紙	25.8	36.3		
34	変電所の池	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955／『生誕80年記念 絵の詩人 谷内六郎の世界展』2001、朝日新聞社	1950（51？）	水彩	紙	25.6	18.0		
35	電気飴	『漫画読本』1955. 3. 『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955	1950	水彩	紙	49.6	36		
36	西風の日のげんごろう		1950. 3. 14	油彩	板	33.4	23.8		
37	九段坂	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955	1950	水彩、墨、鉛筆	紙	27.5	34.5		
38	キャンデーの箱の悲しみ	『生誕80年記念 絵の詩人 谷内六郎の世界展』2001、朝日新聞社	1950	水彩、ペン	紙	25.3	34.8		
39	人さらいのあった晩	『谷内六郎画集』1955	1950 ※裏面1949	水彩	厚紙	26	37.5		
40	フィルムの中の二挺拳銃	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955	1950	水彩、ペン	紙	22.2	32.8		
41	湯気	『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955、 『芸術新潮』2001. 5.、『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1950	水彩	紙	21.2	15.9		
42	雨後	『谷内六郎の世界』新潮社、1981／『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1951	水彩	紙	26.0	37.5		
43	幼い記憶	『谷内六郎幻想記』駸々堂、1981／『谷内六郎展覧会 夢』六郎工房、1994／ 『谷内六郎の世界』1981	1951. 8 ※裏面1950	水彩	紙	33.4	23.7		
44	溶接工場の青鬼	『谷内六郎画集』1955	1951	水彩	厚紙	37.3	25.8		

45	宿題	『谷内六郎の世界』新潮社、1981／『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1951	水彩	紙	34.4	26.1
46	電車カバンを買った夜	『漫画読本』1955.3、『谷内六郎画集』文藝春秋新社、1955	1951 ※裏面1948	水彩	紙	34.1	24.0
47	風船屋さん	『谷内六郎の世界』新潮社、1981	1951	水彩	紙	52.8	36.8
48	沼の中	『谷内六郎 夢』新潮社、1994	1951	油彩	厚紙	26.5	18.5
49			1951.12				
50	色セロファンの中	『谷内六郎の世界』新潮社、1981	1952	水彩、インク	厚紙	21.7	31.0
51	ぬりえ	『谷内六郎の世界』1981、新潮社／『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1953	水彩	紙	24.5	30.4
52	タイトルなし		1953	水彩、墨、鉛筆	紙	38.2	53.5
53	砂町のタンポポ	『谷内六郎画集』文藝春秋社、1955	1953 ※裏面1947	水彩	紙	44.2	38.4
54	テレビ	『谷内六郎の世界』1981、新潮社／『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1954	水彩	厚紙	30.9	41.5
55	つぎだらけの春	『谷内六郎の世界』新潮社、1981／『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1954 ※裏面1949	水彩	厚紙	29.5	40.5
56	鏡の中	『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1955	水彩、インク	厚紙	23.5	21.0
57	北風	『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1955	水彩	厚紙	40.6	19.5
58	しんせきに行った日	『谷内六郎の世界』新潮社、1981	1955頃	水彩、墨、鉛筆	紙	26.5	35.0
59	まつげの食事は青葉	『谷内六郎幻想記』1981、駿々堂	不詳	水彩	紙	28.5	20.4
60	「表紙の言葉」原稿						
61	道具						
62	(野原のバイオリン)		1974年5月19日	水彩、アクリル	厚紙	36.3	102.8
63	(野原のバイオリン)		1974年5月19日				
64	(富士山、羽根つき、凧揚げ)		1978年1月5日号	水彩、アクリル	厚紙	36.3	102.8
65	(富士山、羽根つき、凧揚げ)		1978年1月5日号				
66	ぼく 的の真ん中に当たったよ		1978年5月4日	水彩、アクリル	厚紙	36.3	102.8
67	ぼく 的の真ん中に当たったよ		1978年5月4日				
68	足をさらう波の気分		1974年8月8日	水彩、アクリル	厚紙	36.3	102.8
69	足をさらう波の気分		1974年8月8日				
70	(北斗七星と花火2)		1972年8月26日	水彩、アクリル	厚紙	36.3	102.7
71	(パンダの雪だるま)		不詳(ポスターなし)	水彩、アクリル	厚紙	36.2	102.7
72	夕やけちゃんデザイン①		1964頃	水彩	紙	26.2	30.7
73	夕やけちゃんデザイン②		1964頃	水彩	紙	26.0	31.3
74	夕やけちゃん(『週刊新潮』販促用人形)		1964			36.2	
75	こやけちゃん						
76	『週刊新潮』5月10日増大号新聞広告原画		1965				
77	『朝日新聞』		1965年5月1日号				
78	新聞広告原画(お正月コマ)		1960s	水彩、墨、鉛筆	紙	38.0	54.7
79							
80	谷内六郎カレンダー原画(4点)						
81	谷内六郎カレンダー						
82	切符入れ(国鉄、新潮社)		1971-80頃				
83	カード型カレンダー(新潮社)		1972-82			9.7	6.5
84	袋(新潮社)						
85			未詳				
86	外は雨でも干しものふんわり	日立の乾燥機サンサン青空広告		水彩	厚紙	30.0	23.6
87	「日立衣類乾燥機サンサン青空」販促物		1976頃			44.5	36.2
88	日立の乾燥機サンサン青空パンフレット(傘型のための原画)			水彩、墨	紙	28.3	23.0
89	日立衣類乾燥機サンサン青空 総合カタログ						
90	しとしと雨ふりじ(め)じ(め)おうち ※包みに「新聞用中心の絵ヨビ(意表を突く大きい顔)」書込	日立広告		墨、ホワイト	紙	31.7	25.0
91	しとしと雨ふり じめじめおうち(日立製作所 広告用原画)		1976頃	水彩、墨、鉛筆	紙	32.1	24.8
92	波のピアノ	アジョック眼鏡の紙袋用原画	(1972) ※AJOCのHPより	水彩	厚紙	34.6	17.8

93	アジョック眼鏡の紙袋用原画		(1972) ※AJOCのHPより					
94	AJOC紙袋		1972～					
95	AJOC紙袋							
96	(AJOC児童画コンクールメダルデザイン画)							
97	(AJOC児童画コンクールメダル)							
98	「さくら8ミリ絵コンテシリーズ お正月」販促用パンフレット (小西六写真工業)		1963					
99	ハガキ (AJOC)		1974-1980					
100	ハガキ (日興証券)		1963					
101	草履	東西履物大会 (新宿伊勢丹) にて販売したものの残り、もしくは試作	1960.5					
102	草履かけ紙原画							
103	「イーゼルペイント」ポスター (資生堂絵具工業)		1958頃				52.5	37.0
104	秋の鳴子温泉ポスター (宮城県鳴子町観光協会)		1956頃	103.3		72.7		そごう3-
105	(夕日、主人公、木立)	「風と樹と空と」	1964 (7月映画公開)		水彩		紙	59.2 240.7
106								
107								
108								
109	宝塚歌劇50周年記念宝塚歌劇「虹色のタンゴステーション」ポスター		1964				36.0	37.5
110	『週刊新潮』							
111	芸能博品館タイトル (原っぱ)	土曜スペシャル・芸能博品館 (NHK)	1971		水彩		紙	75.2 88.8
112	芸能博品館タイトル (木立)	土曜スペシャル・芸能博品館 (NHK)	1971		水彩		紙	47.1 64.0
113	芸能博品館出演時写真 (『週刊新潮』グラビアより)							
114	新作座第一回公演ポスター		1956				75.0	53.1
115	劇団こけし座第十回記念公演「雪ん子」ポスター		1960				72.6	51.1
116	映画「鬼畜」ポスター		1978				103.0	73.0
117	劇団仲間 かぐや姫3幕ポスター (小)							
118	劇団仲間 かぐや姫3幕ポスター (大)							
119	「新派十二月公演」パンフレット		1957					
120	「泥かぶら」パンフレット		1957					
121	『越路吹雪ロング・リサイタル 第2回』パンフレット							
122	レコード 遠い日のうた		1962					
123	レコードジャケット 赤とんぼ	日本コロムビア、1971						
124	(夏祭り)	表紙原画?			水彩		厚紙	26.3 26.5
125	1962							2S-45
126	郷愁のムード第1集 (ビクター) ※裏面に原稿「遠い夢」掲載		1960年					
127	郷愁のムード第2集 (ビクター) ※裏面に原稿「秋のうた」掲載		1960					
128	郷愁のムード第3集 (ビクター)		1961					
129	郷愁のムード第4集 (ビクター) ※裏面に原稿「岬の灯」掲載		1961					
130	赤とんぼ 素晴しき日本旋律集 (発売元日本コロムビア株式会社)		1971.3					
131	母と子のうた (ドリームレコード)		1974年					
132	Season of Lights (Columbia Records)		1977					
133	虹のコンサート No.1 故郷 (ミュージカラレコード) (総発売元 東京テレビアート株式会社)		不詳					
134	虹のコンサート No.2 祭りとおはやし (ミュージカラレコード) (総発売元 東京テレビアート株式会社)		不詳					
135	NHKみんなのうたより うたえばたのし 勁文社フォノカラーNO.88 (勁文社)		不詳					
136	「歌謡百年大全集全6巻ガイドブック1」販促用パンフレット・テープ (アポロン音楽工業)		1969					

137	しおり「日本の郷愁」(日本書店組合連合会)		1978						
138	しおり原画(日本の郷愁シリーズ) 夏			水彩	厚紙	28.8	11.2		
139	しおり原画(日本の郷愁シリーズ) 秋			水彩	紙	21	9.2		
140	しおり原画(日本の郷愁シリーズ) 冬			水彩	紙	30.2	11.3		
141	マッチ箱(中山理髪店)	不詳							
142	お鷹茶屋マッチ ※下絵あり(調書7/8B-100)								
143	武藤薬品うちわ								
144	中外製薬株式会社うちわ								
145	中外製薬株式会社うちわ								
146		『伊奈だより』(11月号、第76号、伊奈製陶株式会社)表紙原画	1963	タイル		47.0	58.0		
147	屋外映画会	『伊奈だより』(6月号、第83号、伊奈製陶株式会社)表紙原画	1964	タイル		47.0	58.0		
148	聖火の見える道	『伊奈だより』(10月号、第87号、伊奈製陶株式会社)表紙原画	1964	タイル		47.0	58.0		
149	虹	『伊奈だより』(4月号、第93号、伊奈製陶株式会社)表紙原画	1965	タイル		47.0	58.0		
150	『伊奈だより』								
151	遊園地にて ※「表紙の言葉」にタイトル有	大阪天満橋松坂屋『かとれや4』表紙原画(第18号、東洋紙業かとれや出版部発行)表紙原画	1968. 4. 1	調書なし	調書なし	調書なし	調書なし		
152	『かとれや10』 ※「表紙の言葉」にタイトル無	大阪天満橋松坂屋『かとれや10』表紙原画(第24号、東洋紙業かとれや出版部)表紙原画	1968. 10. 1						
153	『かとれや』								
154	魚とり(信濃にて)	『すこやかファミリー』1980年8月号表紙原画		水彩	厚紙	39	28.5		
155	山は雪(東北にて)	『すこやかファミリー』1979年11月号表紙原画		水彩	紙	40	38.3		
156	『すこやかファミリー』								
157	『■(トラック)』								
158	澄明に落ちたビー玉	『季刊ひろば』25、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977	■	水彩	厚紙	26.7	18.7		
159	古きひな様	『季刊ひろば』29号原画、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977(49p)	1966	水彩、墨、鉛筆	紙	26.0	18.2		
160	シグナルになったビー玉	『季刊ひろば』18号原画、秋田・千秋美術館出品シリーズ、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977(64-65p)	1963	水彩、墨、鉛筆、コ ラージュ	紙	24.2	16.2		
161	空にのぼった貝	『季刊ひろば』30、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977	■	水彩	紙	215	15		
162	秋は空きびん	『季刊ひろば』39、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977/	■	水彩、墨	紙	21.2	15.2		
163	山のまつり	『季刊ひろば』47号原画、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977(113p)	1970年9月号	水彩、墨、鉛筆	紙	24.4	17.5		
164	雪の日	『季刊ひろば』64、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977/ (函、135p)	1974年12月号	水彩	紙	22.3	16.4		
165	冬のかざぐるま	『季刊ひろば』32、『谷内六郎詩画集 ねむの木』あすか書房/1977	■	水彩	紙	21.7	14.6		
166	セコンドの中の工場 ※文章名	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※「(風の中のぬりえ)セコンドの中の工場」「京都新聞」1975. 3. 22 夕刊に掲載(X-34) ※「(風の中のぬりえ)セコンドの中の工場」「新潟日報」 1974. 10. 21夕刊(X-34)	1974						
167	ぴろよん秋のふうとる汽車 ※文章名	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
168	虹色の電球(1) ※文章名	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
169	虹色の電球(2) ※文章名	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
170	さびたトロッコ(1)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
171	さびたトロッコ(2)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
172	高圧線と北風(1)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
173	高圧線と北風(2)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
174	回転木馬	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
175	朝の風呂屋(1)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
176	朝の風呂屋(2)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
177	玩具の船(1)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
178	玩具の船(2)	『北風とぬりえ』(マドラ出版、2001) ※一部「新潟日報」にて掲載	1974頃						
179	インデアン	『遠い日の絵本 谷内六郎画集』(新潮社、1975)	1975頃						
180	帰り道	『遠い日の絵本 谷内六郎画集』(新潮社、1975)	1975頃						
181	月夜の夢	『遠い日の絵本 谷内六郎画集』(新潮社、1975)	1975頃						

182	星空もラムネ	『遠い日の絵本 谷内六郎画集』 (新潮社、1975)	1975頃						
183	『旅の絵本』表紙原画	『旅の絵本』							
184	通天閣	『旅の絵本』							
185	三権茶屋附近	『旅の絵本』							
186	飯店街の夜は更けて—横浜ファンタジー—	『旅の絵本』							
187	こけし祭り	『旅の絵本』							
188	『ぎんのわっか』							28.3	28.3
189	—							20.0	24.8
190	—							20.5	24.7
191	—							20.2	25.1
192	—							20.4	25.2
193	—							20.2	24.8
194	—							20.3	24.9
195	『びんのそら』 (3) 原画							25.0	40.6
196	『びんのそら』 (4)	『びんのそら』 (至光社、1973) / (六郎工房、1992)			水彩		紙	25.1	40.6
197	『びんのそら』 (5)	『びんのそら』 (至光社、1973) / (六郎工房、1992)			水彩		紙	25.6	40.7
198	『びんのそら』挿絵6・表紙							25.5	40.6
199	『びんのそら』 (7)	『びんのそら』 (至光社、1973) / (六郎工房、1992)			水彩		紙	26.0	40.5
200	『びんのそら』 (11)	『びんのそら』 (至光社、1973) / (六郎工房、1992)			水彩		紙	25.2	40.5
201	ぼくのかげ 1 ※テキストの紙片あり (C-2)	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.3	29.4
202	ぼくのかげ 2	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.3	29.0
203	ぼくのかげ 4	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.3	29.4
204	ぼくのかげ 5	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.3	29.5
205	ぼくのかげ 6	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.2	28.9
206	ぼくのかげ 7	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.3	29.4
207	ぼくのかげ 8	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.3	59.0
208	ぼくのかげ 11	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.3	29.2
209	ぼくのかげ 12	『愛・郷愁・抒情の画家 谷内六郎の世界』1981、新潮社 / 『生誕80年 絵の詩人 谷内六郎の世界展』朝日新聞社、2001	1970			貼り絵	厚紙	29.0	30.0
210	忘れた風船	『幼なごころの歌』1969 (新潮社)、『海と風船』	1960		油彩		キャンバス	51.5	44
211	潮騒	『幼なごころの歌』1969 (新潮社)、『海と風船』	1960		油彩		キャンバス	51.5	64.0
212	漁場	『幼なごころの歌』1969 (新潮社)、『海と風船』	1960		油彩		キャンバス	51.6	64.0
213	雨後	『幼なごころの歌』1969 (新潮社)、『海と風船』	1960		油彩		キャンバス	39.6	28.8
214	船出	『幼なごころの歌』1969 (新潮社)、『海と風船』	1960		油彩		キャンバス	51.3	64.0
215	『目白三平の日日』表紙原画	中村武志『目白三平の日日』新潮社版、1958年	1958.4		水彩		紙	17.5	11.5
216	『風と波と』表紙原画	坪井栄『風と波と』表紙原画	1958.4		ろうけつ染		布	23.3	33.2
217	『笛吹川』函原画	深沢七郎『笛吹川』中央公論社、1958年	1958		ろうけつ染		布	18.2	28.9
218	『東京の悪口』表紙原画	獅子文六『東京の悪口』1959、新潮社	1959		ろうけつ染、着色		布	21.6	31.8
219	『鬼課長』函原画	源氏鶏太『鬼課長』1960、新潮社	1960		ろうけつ染		布	20.8	32.0
220	『森繁自伝』表紙原画	森繁久彌『森繁自伝』中央公論社、1962	1962		水彩、墨、鉛筆		紙	表紙 23.0	15.6
221	『他人の娘』表紙原画	源氏鶏太『他人の娘』新潮社、1963	1963		水彩、ポスターカ		厚紙	22.0	31.0
222	『他人の娘』函原画	源氏鶏太『他人の娘』新潮社、1963	1963		水彩		厚紙	25.0	33.0
223	吉屋信子『底の抜けた柄杓—憂愁の俳人たち』函原画		1964		ろうけつ染、着彩		布	26.8× 16.5	26.9× 16.5
224	『やさしいリフォーム』表紙原画	森南海子『やさしいリフォーム』中央公論社、1974	1974		水彩、色鉛筆、コ ラージュ		紙	22.2	33.3
225	『闇の中の子供』装幀原画 (小松左京著)		1970		水彩、コラージュ		紙	29.5× 21.0	29.5× 20.8
226	『わらしべ長者』表紙原画	北島春信『よいこのかていぶんこ7-1 わらしべちょうじゃ』教育同人社	不詳		水彩		厚紙	左29.8 /右	左23.3 右22.3
227	『マンボウおもちゃ箱』表紙原画	『マンボウおもちゃ箱』1967年、新潮社	1967		水彩、墨		厚紙	18.3	27.8
228	『マンボウおもちゃ箱』章扉挿絵 (北杜夫著) ※下記と同額 (右)		1967		インク、鉛筆		紙	13.7	9.6

229	『マンボウぼうえんきょう』表紙原画	北杜夫『マンボウぼうえんきょう』新潮社、1973	1973	水彩	厚紙	28.3	44.0
230	『マンボウ周遊券』表紙原画	北杜夫『マンボウ周遊券』1976年、新潮社	1976	水彩	厚紙		
231	北杜夫挿絵					29.8	41.6
232	「父っちゃんは大変人」挿絵（北杜夫著）	『オール読物』35巻9号	1980	墨、鉛筆	紙	14.1	22.7
233	「父っちゃんは大変人」挿絵（北杜夫著）	『オール読物』35巻9号	1980	墨、鉛筆	紙	16.7	13.4
234	『メルヘン動物園』装幀原画（石濱恒夫著）		1977	水彩、鉛筆	紙	19.0	28.5
235	ワニの子マーフィ	『メルヘン動物園1』7話 挿絵（石濱恒夫著）	1977	墨、鉛筆	紙	22.7	15.8
236	チーターと星くず	『メルヘン動物園2』原画（石濱恒夫著）	1977	墨、鉛筆	紙	18.8	13.2
237	春を鳴くウソ	『メルヘン動物園2』原画（石濱恒夫著）	1977	墨、鉛筆	紙	18.8	13.2
238	白クジャク夫人	『メルヘン動物園3』25話 挿絵（石濱恒夫著）					
239	『ほらくま学校を卒業した3人』（宮沢賢治著）	『どんぐりと山ねこ』1968、大日本図書	1968?	水彩	厚紙	40.3	40.3
240	『ほらくま学校を卒業した3人』（宮沢賢治著） ※包み「くもとなめくじとたぬき」「なめくじとカ ブトムシのすもう」	『どんぐりと山ねこ』1968、大日本図書	1968?	水彩	厚紙	23.6	19.3
241	『どんぐりと山ねこ』（宮沢賢治著）	『どんぐりと山ねこ』1968、大日本図書	1968?	水彩	厚紙	22.2	19
242	『ちゅうもの多い料理店』第6図	『どんぐりと山ねこ』1968、大日本図書	1968?	水彩	厚紙	22.8	19.5
243	『いちょうの実』第1図（宮沢賢治著）	『宮沢賢治童話集4 雪渡り／いちょうの実』中央公論社、1971	1971	水彩	厚紙	50.5	50.5
244	『いちょうの実』第2図（宮沢賢治著）	『宮沢賢治童話集4 雪渡り／いちょうの実』中央公論社、1971	1971	水彩	紙	27.8	41
245	宮沢賢治『雪渡り』挿絵1 四郎とかん子とキツネの子	『太陽』14巻5号、1976年5月、平凡社	1976	水彩	厚紙	33	23.5
246	宮沢賢治『雪渡り』挿絵11 四郎とかん子からの贈りもの	『太陽』14巻5号、1976年5月、平凡社／『日本の童画』11巻、第一法規、1980	1976	水彩	厚紙	33	23.4
247	宮沢賢治『雪渡り』挿絵12 キツネの小学校幻燈会	『太陽』14巻5号、1976年5月、平凡社／『日本の童画』11巻、第一法規、1980	1976	水彩	厚紙	33	23.5
248	装丁挿絵本						
249	ねむの木学園 星をまく子		1980	油彩	キャンバス	89.4	71.2
250	浜岡砂丘とねむの木学園	『谷内六郎の世界』新潮社、1981	1980頃	油彩	キャンバス	72.4	91.0
251	浜岡大砂丘とねむの木学園	『MOOK 谷内六郎の世界』新潮社、1981	1980	油彩	キャンバス	70.4	89.5
252	映画「太陽の詩」ポスター		1975			36.5	51.5
253	映画「太陽の詩」ポスター		1975			72.5	51.5
254	フリーダム' 80sポスター		1980				
255	「名作シリーズ絵はがき第3集」ハガキ（青鳥会）		1962				
256	六郎・達子合作の人形						
257	肖像画（熊谷達子）		1955-56頃	鉛筆	紙	36.0	26.0
258	豆汽車	『旅』46巻6号原画	1972	水彩、墨、鉛筆	紙	23.5	18.5
259	とまこまいの牧場にて	『旅』46巻10号原画	1972	水彩、墨、鉛筆	紙	21.6	19.5
260	ひろみとたろうとユネスコ村	『旅』46巻11号原画	1972	水彩、墨、鉛筆	紙	30.9	26.5
261	ホノルルにいる太郎とソロモネ		1980 (調書6/10では 1975)	油彩	キャンバス	116.0	90.5
262	くつ入れ		1967頃	インク	合皮	36.0	17.5
263	人形		1970代				
264	人形		1970代				
265	人形		1970代				
266	ゆかりバス		1970頃	クレヨン、インク	厚紙	15.8	42.7
267	おもちゃ1		1970年代	インク	厚紙		
268	おもちゃ2		1970年代	インク	厚紙		
269	『成城っ子』原画						
270	『成城っ子』		1968-1977				
271	ホノルル通信						
272	赤い風船 (青山 山陽堂書店 初代モザイク)		1963	水彩	厚紙	74	21.8
273	傘の穴は一番星 (青山 山陽堂書店モザイク壁画)	『MOOK 谷内六郎の世界』新潮社、1981	1975 (壁画完成 年)	水彩	厚紙	76	22.2
274	砂山 (赤羽 金竜堂書店モザイク壁画)	『MOOK 谷内六郎の世界』新潮社、1981	1969 (壁画完成 年)	水彩	厚紙	73.4	22
275	立山早春 (モザイク原画) ※富山早春?	清明堂書店 (富山)	1972	水彩	紙	65.0	39.5

276	水面のライト (八王子くまざわ書店モザイク壁画)	『MOOK 谷内六郎の世界』新潮社、1981	1975 (壁画完成 年)	水彩	厚紙	92	19
277	西洋館の思い出 (静岡谷島屋モザイク壁画原画)		1978. 1. 14完成	水彩	紙	50.0	64.0
278	文悠 (神楽坂)・横浜相鉄構内 看板原画 ※看板写真あり			水彩	厚紙	14.8	87.5
279	(海と小島) 壁画用ラフスケッチ ※ロクロービル?			水彩	厚紙	24.7	109.5
280	モザイクマップ						
281	盛文堂書籍部 (国立大蔵病院前)						
282	竹屋 (大蔵病院前)						
283	竹屋 (大蔵病院前)						
284	神田志乃田寿司						
285	大津坂倉						
286	(横浜妙蓮寺) 風月堂包装紙						
287	ニュージャーマンペーパーカーリー包装紙						
288	コンドルまさこ包装紙						
289	ぼんじゅーる包装紙						
290	和菓子つくし包装紙						
291	大雅堂書店 (銀座西5の3)						
292	大雅堂書店 (銀座西5の3)						
293	三島文盛堂						
294	聖文堂 (砧町184)						
295	アオキ書店 (京都烏丸丸太町角)						
296	和菓子つくし掛紙						
297	(元住吉) 青柳掛紙						
298	包装紙 (高亀こけし)		不詳				
299	包装紙 (漆器龍文堂)		不詳			2J-49	

集荷・返却作品

集荷・返却先

1	上馬交響楽団	調布		墨	紙	79.0	114.0
2	—	世田谷区					
3	—	世田谷区					
4	—	世田谷区					
5	花王 新聞広告原画	墨田区					
6	花王 新聞広告『朝日新聞』	墨田区					
7	花王 広告用原画	墨田区		墨	紙		
8	花王 広告用原画	墨田区		墨	紙		
9	花王 広告用原画	墨田区		墨	紙		
10	花王 広告用原画	墨田区		墨	紙		
11	花王広告校正紙	墨田区		墨	紙		

別紙2-2 展示作品リスト(所蔵谷内)

No.	作品名	技法・支持体	寸法(縦×横)cm	発行年月日
1	記念写真	水彩・紙	31.5×22.5	1957(S32)年2月25日号
2	旅行	水彩・紙	29.1×21	1958(S33)年2月10日号
3	遠足	水彩・紙	32.9×22.9	1958(S33)年5月5日号
4	急行の止まらない駅	水彩・厚紙	33.3×22.5	1959(S34)年5月11日号
5	ハチモレストラン	水彩・厚紙	36×27.5	1961(S36)年8月14日号
6	赤い靴	水彩・厚紙	35.5×26.5	1961(S36)年9月4日号
7	思い出は貝の中に	水彩・厚紙	39×28	1962(S37)年9月17日号
8	あの船はどこの子	水彩・厚紙	39.3×27.5	1962(S37)年11月26日号
9	あしたは遠足	水彩・厚紙	39.3×27.8	1963(S38)年5月6日号
10	汽車弁のまゝごと	水彩・厚紙	39.1×28.5	1964(S39)年2月17日号
11	一コマのカラー	水彩・厚紙	39×28	1964(S39)年5月18日号
12	切符	水彩・厚紙	39.2×28	1965(S40)年11月13日号
13	小さなヒッチハイク	水彩・厚紙	39×28.2	1966(S41)年7月16日号
14	バンガロー	水彩・厚紙	40.5×30	1970(S45)年6月20日号
15	知らない町の知らない祭り	水彩・厚紙	40×30	1973(S48)年10月4日号
16	行ってしまった森林鉄道 木曾にて	水彩・厚紙	40.1×29	1975(S50)年8月14日号
17	かたつむりも東京まで行くつもり	水彩・厚紙	42×30	1975(S50)年8月21日号
18	ランプの中にだけ星があるの 白夜の	水彩・厚紙	41.3×29.8	1975(S50)年9月11日号
19	ブリキの一番星 ドイツにて	水彩・厚紙	42.9×29.4	1975(S50)年9月25日号
20	川に落ちたぼく	水彩・厚紙	42×30	1975(S50)年10月23日号
21	波のライト ベニスにて	水彩・厚紙	41.4×30.3	1975(S50)年11月6日号
22	風の音 スイスにて	水彩・厚紙	41.6×30.2	1975(S50)年12月4日号
23	霧の子も虹をプレゼント スウェーデンに	水彩・厚紙	42.2×29.7	1976(S51)年3月18日号
24	島も走る	水彩・厚紙	40.8×30.1	1976(S51)年4月22日号
25	山間電車 緑の光も満員	水彩・厚紙	40.7×30	1976(S51)年5月13日号
26	夜明け 空は眠り外燈が起きてる パリ	水彩・厚紙	42.8×29.3	1976(S51)年5月27日号
27	走る雲のかげ 浜岡大砂丘にて	水彩・厚紙	41.2×29.5	1976(S51)年7月1日号
28	煙のわか デンマークにて	水彩・厚紙	41×29.4	1976(S51)年7月8日号
29	レンガの町 デンマークにて	水彩・厚紙	40.7×29.5	1976(S51)年9月9日号
30	風の音 北海道にて	水彩・厚紙	40.5×29.8	1976(S51)年9月16日号

別紙2-3 展示作品リスト(所蔵作品)

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(横×縦)
1	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	26.3×23.6
2	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	25.0×8.0
3	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	6.1×10.9
4	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	16.5×11.0
5	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	13.7×8.0
6	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	15.5×4.5
7	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	11.5×10.2
8	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	n.d.	油彩・板	22.8×9.6
9	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	15.3×8.2
10	朝井閑右衛門	ドン・キホーテE	不詳	油彩・板	23.9×12.3
11	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	21.2×7.9
12	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板に画布	21.5×17.8
13	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	15.3×8.4
14	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	14.8×9.0
15	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板に画布	20.6×15.7
16	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	11.6×16.5
17	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	14.8×20.5
18	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	21.2×12.3
19	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	17.3×5.2
20	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	17.5×4.8
21	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	21.0×9.4
22	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	1969	油彩・板	12.7×4.6
23	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	ca.1969	油彩・板	12.8×4.4
24	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	9.3×6.8
25	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	5.8×19.4
26	三岸節子	室内	1941	油彩・画布	162.1×130.3
27	山口薫	黄衣着衣婦人	1931	油彩・画布	91.0×72.8
28	野見山暁治	工事場	1954	油彩・画布	80.7×102.5
29	猪熊弦一郎	三人の娘	1954	油彩・画布	100.0×80.5
30	島田章三	人ありて花あり	1988	油彩・画布	162.1×130.3
31	川端実	裸婦	1949	油彩・画布	91.0×116.8
32	川端実	二人の裸婦	1950	油彩・画布	80.0×99.5
33	上條陽子	ベッド	1987	油彩・画布	91.0×73.0
34	菅野圭介	ワルシャワの宿	1939	油彩・画布	40.7×31.8