

<一般委託>

令和2年度第4期所蔵品展作品撤去業務委託(一般委託)仕様書

令和2年度第4期所蔵品展作品撤去業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和2年度第4期所蔵品展(会期＝令和2年12月19日[土]～令和3年4月4日[日])にかかる美術作品の展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納する。
2	履行期間	令和3年4月1日(木)から令和3年4月5日(月)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日とも9:30-17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成27年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 日野原 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	---

別紙1業務内容

1. 作業日程

令和2年4月5日(月)

本館地階・谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業。

2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

3. 出品作品

本館は別紙2出品リストを参照。谷内六郎館は別紙3出品リストを参照。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 作業内容

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する。

キャプション・パネル類の撤去、照明撤去作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。

【谷内六郎館】

展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する。

収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意する。

また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包する。

キャプション・パネル類の撤去、照明撤去作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。

5. 保険について

所蔵作品については保険をかける必要はない。

6. その他

作品梱包に必要な薄葉紙、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 出品リスト(本館)						
No.	作家名	作品名	制作年	技法	材質	寸法
1	高橋由一	相州江之島図	1875	油彩	麻布	52.2×73.4
2	南薫造	風景	不詳	油彩	画布	73.0×100.0
3	鹿子木孟郎	潮の岬焼景	ca.1924	油彩	画布	100.0×136.0
4	安井曾太郎	外房風景(太海)	1932	油彩	画布	34.3×42.5
5	朝井閑右衛門	三色堇	不詳	油彩	画布	45.3×60.5
6	朝井閑右衛門	バラ	不詳	油彩	板	10.0×22.7
7	朝井閑右衛門	薔薇	1966	油彩		10.3×11.5
8	朝井閑右衛門	バラ(夜明け前の)	1962	油彩		38.5×60.9
9	朝井閑右衛門	[アネモネ]		油彩	画布	35.8×45.0
10	朝井閑右衛門	ばら	不詳	水彩	紙	27.5×37.0
11	朝井閑右衛門	バラ	ca.1951	油彩、パステル	紙	52.7×39.3
12	朝井閑右衛門	三色堇(油彩)	不詳	油彩	紙	30.0×42.0
13	朝井閑右衛門	ばら	ca.1962	水彩	紙	27.3×36.8
14	朝井閑右衛門	ばら	不詳	油彩	紙	45.5×52.0
15	朝井閑右衛門	薔薇	不詳	油彩	紙	36.0×52.5
16	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1948	油彩	画布	38.1×45.5
17	朝井閑右衛門	マジョリカ台鉢	1952	油彩	画布	53.0×72.8
18	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1959	油彩	画布	53.0×72.7
19	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1960s	油彩	画布	65.0×80.3
20	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1948	水彩	紙	13.6×21.6
21	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	不詳	墨、鉛筆	紙	19.0×26.2
22	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	不詳	水彩	紙	18.0×26.0
23	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)〈絶筆〉	1983	油彩	画布	45.5×53.5
24	青山義雄	ドーヴィル海岸	1924	油彩	画布	32.0×41.0
25	藤田嗣治	ル・アーブルの港	1917	油彩	画布	45.8×60.9
26	海老原喜之助	海と船	1927	油彩	画布	45.0×60.0
27	中川紀元	カフェ	1920	油彩	画布	115.7×80.0
28	中川紀元	画室	1920	油彩	画布	91.8×73.0
29	岡鹿之助	魚	1939	油彩	画布	60.5×72.8
30	猪熊弦一郎	三人の娘	1954	油彩	画布	100.0×80.5
31	金山康喜	静物(コーヒーミルのある静物)	1957	油彩	画布	80.5×100.3
32	野見山暁治	工事場	1954	油彩	画布	80.7×102.5
33	マルク・シャガール	扉絵(第1巻)	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	52.5×37.5
34	マルク・シャガール	神々の集会	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.5
35	マルク・シャガール	テレマコスの舟を導くアテナ	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.5
36	マルク・シャガール	アテナに捧げる犠牲	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.5
37	マルク・シャガール	メネラオス宮の饗宴	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×37.5
38	マルク・シャガール	プロテウス	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.0
39	マルク・シャガール	オデュッセウスの嘆き	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.0
40	マルク・シャガール	ナウシカアの前のオデュッセウス	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×70.5
41	マルク・シャガール	アルシノースの宮殿	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.5
42	マルク・シャガール	アレスとアフロディーテ	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×39.0
43	マルク・シャガール	アテナと馬	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.5
44	マルク・シャガール	…私がオデュッセウスです	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.5
45	マルク・シャガール	ポリュフェモス	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	52.5×71.0
46	マルク・シャガール	エオレ島	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×39.5
47	マルク・シャガール	キルケー	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.7×70.0
48	マルク・シャガール	エルペノールの魂	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.5
49	マルク・シャガール	ティティオス	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×37.5
50	マルク・シャガール	シジフォス	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×39.0
51	マルク・シャガール	セイレーンたち	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×71.5
52	マルク・シャガール	波に吞まれるオデュッセウス	1974年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×37.0
53	マルク・シャガール	扉絵(第2巻)	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×39.5
54	マルク・シャガール	アルシノース宮のオデュッセウス	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×69.0
55	マルク・シャガール	物乞いを装ったオデュッセウス	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×39.0
56	マルク・シャガール	オデュッセウスとエウマイオス	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×36.5
57	マルク・シャガール	オデュッセウスとその仲間たち	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×37.5
58	マルク・シャガール	アテナとテレマコス	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.0×37.5
59	マルク・シャガール	予兆。隼と鳩	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.0
60	マルク・シャガール	正体を明らかにするオデュッセウス	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.0
61	マルク・シャガール	ポセイドン	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×37.5
62	マルク・シャガール	饗宴の支度をする求婚者たち	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.5
63	マルク・シャガール	オデュッセウスとイロスの戦い	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.5
64	マルク・シャガール	オデュッセウスとエウルクレイア	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.5
65	マルク・シャガール	オデュッセウスを眠らせるアテナ	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.0

66	マルク・シャガール	テオクリメノス	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.0
67	マルク・シャガール	ペネロペイアとオデュッセウスの弓	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×37.0
68	マルク・シャガール	オデュッセウスの弓	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.5
69	マルク・シャガール	オデュッセウスとペネロペイア	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×39.5
70	マルク・シャガール	求婚者たちの殺害	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×38.0
71	マルク・シャガール	祝祭	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.7×38.0
72	マルク・シャガール	オデュッセウスのベッド	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.0
73	マルク・シャガール	冥府にて	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	54.0×38.0
74	マルク・シャガール	エウピテス	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.0×37.0
75	マルク・シャガール	回復された平和	1975年刊	リトグラフ	アルシュ紙	53.5×70.5
76	金沢重治	夏の山門	1929	油彩	画布	130.3×130.3
77	佐々木雅人	画室にて	不詳	油彩	画布	116.7×90.9
78	島田章三	自画像	1978	インク	紙	31.8×22.0
79	島田章三	自画像(時空をこえて)	2001	油彩	画布	31.8×41.2
80		島田章三使用のパレット				38.0×60.0×39.0
81		島田章三使用のイーゼル				150.0×58.5×60.0
82	島田章三	ひまわり	1955	油彩	画布	65.5×53.0
83	島田章三	横浜落日	1955	油彩	画布	97.0×130.3
84	島田章三	ノイローゼ	1957	油彩	合板	162.1×90.0
85	島田章三	遺族たち	1958	油彩	合板	91.5×72.5
86	島田章三	石膏デッサン	1954	木炭	紙	64.0×47.1
87	島田章三	裸婦デッサン	1954	鉛筆	紙	18.2×26.0
88	島田章三	騎馬像	1956	インク	紙	35.2×19.6
89	島田章三	習作(野にて)	1958	インク	紙	26.1×18.3
90	島田章三	Aの像(鮎子像)	1958	インク	紙	26.1×17.0
91	島田章三	裸婦	1958	コンテ、パステル	紙	22.0×28.5
92	島田章三	習作A	1959	コンテ	紙	26.1×13.9
93	島田章三	スザンナの部屋	1967	油彩	画布	162.0×130.5
94	島田章三	オダリスク	1968	油彩	画布	65.2×90.9
95	島田章三	わなげ	1977	油彩	画布	130.3×162.1
96	島田章三	鳥放つ	1983	油彩	画布	162.1×130.3
97	島田章三	横須賀	1988	油彩	画布	130.3×193.3
98	島田章三	灯台島眺望景	1997	油彩	画布	182.0×227.0
99	島田章三	窓の外は浦賀水道	2000	油彩	画布	90.9×116.7
100	島田章三	窓(よこすかのうみ)	2002	油彩	画布	116.7×90.9
101	島田章三	林の中	2002	油彩	画布	162.0×194.0
102	島田章三	ミナトヨコスカ	2007	油彩	画布	162.0×194.0
103	島田章三	いけばな展示会	2011	油彩	画布	130.8×162.2
104	島田章三	怪獣やロボットもいるフリーマーケット	2015	油彩	画布	130.3×162.1
105	島田章三	階段のコンポジション	2013	油彩	画布	130.0×162.0
106	島田章三	らせんかいだんとうみ	2015	油彩	画布	95.0×130.3
107	磯辺行久	Work 62-18	1962	ミクストメディア(油彩、大理石粉など)	板	137.0×121.5
108	高松次郎	紙の単体#324	1971	紙	麻布、パネル	122.5×220.5
109	中西夏之	山頂の石蹴り No.6	1970	油彩	画布	73.0×91.5
110	林敬二	卵型の風景・あるとき	1978-79	油彩	画布	130.3×193.9
111	磯見輝夫	野辺	1983	木版	和紙	70.0×119.0
112	島田鮎子	白い門のある風景	1975	油彩	画布	112.1×145.5
113	島田鮎子	アールデコ風の部屋	2006	油彩	画布	162.1×130.0

別紙3 出品リスト(谷内六郎館)

No.	作品名	技法	材質	寸法	発行年月日
1	赤緒の草履	ろうけつ染、着色	布	34.0×24.3	1958(S33)年 3月17日号
2	遠足	水彩	紙	32.9×22.9	1958(S33)年 5月 5日号
3	早春	ろうけつ染、着色	布	32.9×23.8	1959(S34)年 1月26日号
4	春のステージ	水彩	厚紙	33.6×23.2	1959(S34)年 4月13日号
5	春を切開く峰	水彩	厚紙	40.3×28.5	1960(S35)年 3月14日号
6	タネを吹く子	水彩	紙	39.8×27.8	1960(S35)年 5月23日号
7	リボン	水彩、コラージュ	厚紙	38.3×26.7	1960(S35)年 5月30日号
8	桃の花もお風呂から出た色	水彩	厚紙	37.2×26.0	1961(S36)年 3月20日号
9	山間小駅	水彩	厚紙	37.0×26.9	1961(S36)年 5月29日号
10	朝顔は虫のスピーカー	水彩	厚紙	36.0×26.4	1961(S36)年 7月24日号
11	わたしのお花	ろうけつ染、着色	布	39.3×28.3	1962(S37)年 6月25日号
12	月見草もついた	ろうけつ染、着色	布	39.5×28.3	1962(S37)年 9月 3日号
13	月光の曲	水彩	厚紙	38.7×27.5	1962(S37)年10月 1日号
14	花のぼんぼり	水彩	厚紙	39.0×28.0	1964(S39)年 3月 2日号
15	春の陽	水彩	厚紙	39.0×27.6	1965(S40)年 3月29日号
16	海辺早春	水彩	厚紙	39.5×28.8	1966(S41)年 2月12日号
17	小島の春	水彩	厚紙	39.4×28.3	1967(S42)年 1月14日号
18	みちくさの失敗	水彩	厚紙	39.0×28.8	1967(S42)年 3月18日号
19	船が編むレース	水彩、コラージュ	厚紙	39.0×28.5	1967(S42)年 4月15日号
20	迷い子のタンポポ	水彩、コラージュ	厚紙	39.0×28.9	1967(S42)年 4月22日号
21	景色が走る	水彩	厚紙	39.0×29.0	1967(S42)年 4月29日号
22	ひま	水彩	厚紙	39.3×28.5	1967(S42)年 5月 6日号
23	まじって来た春	水彩	厚紙	39.0×28.5	1968(S43)年 3月16日号
24	花びらのイラスト	水彩	厚紙	40.6×28.3	1969(S44)年 4月12日号
25	タンポポのヘリコプター	水彩	厚紙	41.4×28.8	1969(S44)年 5月24日号
26	押し花	ろうけつ染、着色	布	40.5×29.5	1971(S46)年 5月22日号
27	赤とんぼが葉に火をつける	水彩	厚紙	40.4×29.3	1971(S46)年10月 2日号
28	早春	ろうけつ染、着色	布	41.0×30.2	1972(S47)年 1月 8・15日 合併号
29	花びらの踊る晩	水彩	厚紙	40.8×29.7	1972(S47)年 4月 8日号
30	失敗	水彩	厚紙	40.5×28.9	1972(S47)年 5月27日号
31	ぼくの朝顔	水彩	厚紙	40.9×30.2	1972(S47)年 7月22日号
32	春	ろうけつ染、着色	布	40.5×29.0	1973(S48)年 1月 4日号
33	冬の祭りが帰り 春の祭りが来	水彩	厚紙	40.5×29.8	1973(S48)年 3月 1日号
34	岬の春	水彩	厚紙	40.8×30.2	1974(S49)年 1月10・17日 号
35	花びらの模様	ろうけつ染、着色	布	42.2×30.5	1974(S49)年 3月28日号
36	リボンについてくる蝶	水彩	厚紙	41.2×30.2	1974(S49)年 4月 4日号
37	炭坑のおそい春	水彩	厚紙	41.8×30.5	1974(S49)年 4月18日号
38	赤とんぼが葉に火をつける	水彩	厚紙	42.2×30.3	1974(S49)年 9月19日号
39	行ってしまった森林鉄道 木曾川	水彩	厚紙	40.1×29.0	1975(S50)年 8月14日号
40	梅林	ろうけつ染、着色	布	41.2×30.2	1976(S51)年 2月19日号
41	風車のような花 スウェーデン	水彩	厚紙	41.0×29.8	1976(S51)年 9月30日号
42	朝顔の格子戸	水彩	厚紙	40.5×29.5	1977(S52)年 7月28日号
43	梅	ろうけつ染、着色	布	40.8×30.3	1978(S53)年 2月16日号
44	春が灯った	水彩	厚紙	40.4×29.5	1978(S53)年 3月16日号
45	沢蟹は花びらから生れたの	水彩、コラージュ	厚紙	40.3×29.8	1978(S53)年 5月18日号
46	赤とんぼ	水彩、コラージュ	紙	40.7×30.1	1978(S53)年10月 5日号
47	花びらの切符	水彩	厚紙	40.5×29.5	1979(S54)年 4月 5日号
48	春の終点	水彩	厚紙	41.0×28.5	1980(S55)年 4月10日号
49	タンポポは風が刈る	水彩	厚紙	40.3×29.7	1980(S55)年 6月12日号
50	春先の記憶	水彩	紙	41.6×30.0	1981(S56)年 3月12日号