

<一般委託>

令和2年度第3期所蔵品展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

令和2年度第3期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和2年度第3期所蔵品展(会期＝令和2年9月19日[土]～12月13日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。会期終了後は展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納する。谷内六郎館で展示する作品・資料の集荷作業、本館で展示する作品・資料の返却作業を含む。
2	履行期間	契約日から令和2年12月21日(月)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。平成27年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 沓沢 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	---

委託代金内訳書

No.	項目名	課税取引・非課取引の区別	金 額(円)
1	運搬展示業務	課税取引	
2	運搬展示保険料	非課税取引	
3	入札金額(1+2)		
4	入札上限金額		1,365,200
5	運搬展示業務の消費税額		
6	契約金額(3+5)		
7	契約上限金額		1,499,200

※金額欄は、契約者が記入する。

※円未満切り捨てとする。

※3 の金額が、入札金額となります。この金額で競争します。

※6 の金額が、契約金額となります。

※7 の契約上限金額は、課税取引金額の100分の110に相当する金額と非課税取引金額の合計金額です。

※契約金額は、契約上限金額以下の金額で契約できること。

別紙1 業務内容

1. 作業日程(予定)

- ①令和2年9月15日(火)
 - ・借用作品の集荷作業
- ②令和2年9月16日(水)～9月18日(金) 3日間
 - ・本館地階と谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業
- ③令和2年12月14日(月)
 - ・本館地階と谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業
- ④令和2年12月15日(火)～21日(月)のうち1日間
 - ・借用作品の返却作業

2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

集荷作業[1-①]については、ドライバーを除いた作業員数を3名以上とすること。

展示および撤去作業については、作業員数の目安を次のとおりとする。

- ・[1-②]3日間延べ20名(例 9月16日、17日:各8名、18日:4名)
- ・[1-③]6名以上

3. 出品作品

本館は別紙2 展示作品リスト(本館)を参照。谷内六郎館は別紙3 展示作品リスト(谷内六郎館)を参照(谷内六郎館作品はすべて半切の額に入れた状態)。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 運送展示保険

1-①の借用作品(別紙2)について、作品評価額の総額を7,200,000円とし、集荷した日から2022年3月31日までの保険(オール・リスク、ウォール・トゥ・ウォールの輸送保険(損害保険)。保険会社の外部格付はAランク以上とする。)を付与すること。必要に応じて作品個別の保険証書を用意すること。

1-④の借用作品(別紙3展示作品リスト(本館)のうち*を付したもの)について、作品評価額の総額を18,000,000円とし、展示作業開始日から返却日までの展示運搬保険を付与すること。

なお、横須賀美術館の所蔵作品については保険をかける必要はない。(館内での収蔵作品の事故は、建物損害保険の適用範囲内であるため)

5. 作業内容

【借用作品集荷】

・谷内六郎館で展示する作品・資料類を個人宅(東京都世田谷区砧)より借用する(1-①)。梱包に必要な資材(板ダンボール、段ボール箱、茶紙、薄葉紙、エアキャップ、養生テープ等)を見込むこと。集荷先での作業時間は4時間程度を見込むものとする。

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

・指定する作品を本館地階の収蔵庫及び保管庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-②)。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。

・作品を安全に固定した後、担当者の指示に従ってキャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(高所におけるスポットライトの取り付け、照度・角度の調整)を行う。なお高所作業用のローリングタワーまたはリフト(手動)、スポットライトは館の備品を使用する。

・展示期間終了後は作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-③)。各展示室内で使用したスポットライトは取りはずし、本館地階の指定場所に収納する。

【谷内六郎館】

・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-①)。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。

・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって位置を調整すること。

・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。

・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト(手動)、スポットライトは館で用意する。

・会期終了後に作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-②)。

【借用作品返却】

・展示終了後、本館で展示した借用作品を個人宅(横須賀市浦賀)に返却する。梱包に必要な資材を見込むこ

6. その他

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 借用作品リスト

	作品名	技法	材質	収納状態	サイズ
1	『遠い日の絵本』函ケース裏の絵	水彩	紙	茶箱①	67.8×43.2×H48
2	(花火)	水彩	紙		
3	流水	水彩	紙		
4	『週刊新潮』表紙絵「かすりのにおい」下絵	墨、鉛筆	紙		
5	『週刊新潮』表紙絵「冬支度」下絵	墨、鉛筆	紙		
6	『週刊新潮』表紙絵「二月の記憶」下絵(裏面に絵あり)	(表)ボールペン (裏)鉛筆	紙		
7	『週刊新潮』表紙絵「梅林」下絵	墨、鉛筆	紙		
8	『週刊新潮』表紙絵「虹のくれたリボンとレイ」下絵	墨、鉛筆	紙		
9	『週刊新潮』表紙絵「まごごとあそび」下	墨、鉛筆	紙		
10					
11	(海辺のへい)	水彩	厚紙		
12	白い帽子	水彩	厚紙		
13	東海テレビの番組タイトル(港の燈台・)	水彩	厚紙		
14	東海テレビの番組タイトル(洋館・菜の花・姉弟)	水彩	厚紙		
15	東海テレビの番組タイトル(船着場)	水彩	厚紙		
16	(海辺の椿)	水彩	厚紙		
17	(雪の橋)	水彩	厚紙		
18	(田舎家とススキ)	水彩	厚紙		
19	宮沢賢治「雪わたり」未使用原画(キツ	水彩	紙		
20	宮沢賢治「雪わたり」未使用原画(きつねの招待状)	水彩			
21	宮沢賢治「雪わたり」未使用原画(きつね)	水彩	紙		
22	宮沢賢治「雪わたり」未使用原画(いつてらっしゃい)	水彩	紙		
23	宮沢賢治「雪わたり」未使用原画(映	水彩	紙		
24					
25	いちょうの実③	水彩	紙		
26	いちょうの実(夜の場面)	水彩	紙		
27	じしゃくのチャンバラ	水彩	紙		
28					
29	サムライニッポン	水彩	紙		
30	(火の見やぐらとチャンバラ)	水彩	厚紙		
31	(おり紙)	水彩	厚紙		
32	(白樺湖と虹)	水彩	厚紙		
33	(大漁とつばき)	水彩	厚紙		
34	燈台の見える丘				
35	ぎんのわっか(5点在中)			茶箱②	67.8×43.2×H48
36	びんのぞら(3点)				
37	ぼくのかげ原画・原稿(1点不足)				
38	1969フジTV番組(3枚、とよ子ちゃん関係)				
39	24のひとみ	水彩	厚紙		
40	北風とぬりえ				
41	びんのぞら				
42	TVタイトル うば車				
43	TVタイトル うば車2				
44	『にっぽんのわらべうた』表表紙	水彩	厚紙		
45	八郎	インク	紙		
46	『にっぽんのわらべうた』裏表紙	水彩	厚紙		
47	かへの国盗り物語	水彩	厚紙		
48	おこってるよ	水彩	厚紙		
49	しっかりもってい	水彩	厚紙		
50	夜の雪は寝ながら降る	水彩	厚紙		
51	船の山びこ	水彩	厚紙		
52	自分で作った落し穴	水彩	厚紙		
53	餅の横綱	水彩	厚紙		
54	なかなかどかない	水彩、コ ラージュ	板		
55					
56	7/8チェックスミ持出不可5点			衣装箱(蓋なし)	
57	宮沢賢治下書き				
58	メルヘン動物園スケッチブック				
59	神社				
60	わらしべ長者				
61	「いつのことだかどこのことだか」カット				
62	1966揖斐川スケッチ一式				
63	レントゲン室に行く道	水彩	紙		
64	海の上の月	水彩	紙		
65	多摩墓地	水彩	紙		
66	ゆかりバス				
67	雨の日もふんわり■サンサン				
68	海のある窓挿絵(9点)				

別紙3 展示作品リスト(本館地階)

no	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)年	油彩・画布	41.0×53.3	
2	高橋由一	相州江之島図	1875(明治8)年	油彩・麻布	52.2×73.4	
3	藤島武二	アッジ風景	1908-09(明治41-42)年	油彩・板	23.3×33.0	
4	矢崎千代二	海景	制作年不詳	油彩・画布	31.6×40.8	
5	鹿子木孟郎	潮の岬焼景	1924(大正13)年頃	油彩・画布	100.0×136.0	
6	中村彝	少女	1913(大正2)年頃	油彩・画布	53.5×45.5	
7	中村彝	落合のアトリエ	1916(大正5)年	油彩・キャンバスボード	25.8×15.6	

展示室4 特集:長島雪操展

8	作者不詳	長島雪操肖像	1931(昭和6)年	コンテ・紙	45.0×33.5	額装 *
9	長島雪操	蘭竹争妍	1855(安政2)年	紙本墨画	30.0×16.0	額装 *
10	長島雪操	四君子図	1875(明治8)年	紙本墨画	137.0×63.0	マクリ、専用治具あり *
11	長島雪操	四君子図	1876(明治9)年6月	紙本墨画	137.0×63.0	マクリ、専用治具あり *
12	長島雪操	竹図	1877(明治10)年8月	紙本墨画	137.0×63.0	マクリ、専用治具あり *
13	長島雪操	四君子図	1877(明治10)年11月	紙本墨画	137.0×63.0	マクリ、専用治具あり *
14	長島雪操	書「松濤軒題画為鄧善之」	1880(明治13)年	紙本墨書	137.0×63.0	マクリ、専用治具あり *
15	長島雪操	書「墨菊」	1889(明治22)年	紙本墨書	137.0×63.0	マクリ、専用治具あり *
16	長島雪操	書「筆論」	1892(明治25)年	紙本墨書	135.0×65.0	軸装 *
17	長島雪操	松竹梅図	1886(明治19)年	紙本墨画	178.0×94.5	軸装、傷みあり *
18	長島雪操	梅花図	1888(明治21)年	紙本墨画	151.0×48.0	軸装 *
19	長島雪操	梅花図	1890(明治23)年	紙本墨画	151.0×48.0	軸装 *
20	長島雪操	梅花図	1892(明治25)年	紙本墨画	135.5×65.5	軸装 *
21	長島雪操	花鳥画冊(2)題字	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.1	額装 *
22	長島雪操	花鳥画冊(3)蘭図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
23	長島雪操	花鳥画冊(4)竹図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.3×47.3	額装 *
24	長島雪操	花鳥画冊(5)梅図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.3×47.4	額装 *
25	長島雪操	花鳥画冊(6)菊図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
26	長島雪操	花鳥画冊(8)木蓮図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
27	長島雪操	花鳥画冊(9)薔薇図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
28	長島雪操	花鳥画冊(10)百日紅図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
29	長島雪操	花鳥画冊(11)岩竹図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
30	長島雪操	花鳥画冊(12)石榴図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
31	長島雪操	花鳥画冊(13)月下雅図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
32	長島雪操	花鳥画冊(15)懸崖蘭図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
33	長島雪操	花鳥画冊(16)仏子柑図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.5×47.3	額装 *
34	長島雪操	花鳥画冊(17)蓮葉図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.3×47.3	額装 *
35	長島雪操	花鳥画冊(18)桃杏竹図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.0×47.3	額装 *
36	長島雪操	花鳥画冊(19)老松図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
37	長島雪操	花鳥画冊(20)紫陽花梔子図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.5×47.3	額装 *
38	長島雪操	花鳥画冊(21)大根図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
39	長島雪操	花鳥画冊(22)芭蕉図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
40	長島雪操	花鳥画冊(23)菜花図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.3×47.2	額装 *
41	長島雪操	花鳥画冊(24)蘇鉄図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
42	長島雪操	花鳥画冊(25)水仙図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
43	長島雪操	花鳥画冊(27)芍薬図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
44	長島雪操	花鳥画冊(28)薄蜻蛉図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
45	長島雪操	花鳥画冊(29)河豚図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
46	長島雪操	花鳥画冊(30)軍鶏図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.5×47.2	額装 *
47	長島雪操	花鳥画冊(31)紅鷄鴉鶩図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
48	長島雪操	花鳥画冊(32)芭蕉花図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
49	長島雪操	花鳥画冊(33)桃花小禽図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
50	長島雪操	花鳥画冊(34)木瓜図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
51	長島雪操	花鳥画冊(35)寒牡丹図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
52	長島雪操	花鳥画冊(37)葵図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
53	長島雪操	花鳥画冊(38)岩菘菜図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
54	長島雪操	花鳥画冊(39)岩竹図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
55	長島雪操	花鳥画冊(43)山茶花小禽図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.2	額装 *
56	長島雪操	花鳥画冊(44)百合図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.3	額装 *
57	長島雪操	花鳥画冊(47)蓮蟻郷図	1884(明治17)年	紙本墨画	30.4×47.1	額装 *
58	長島雪操	花鳥画冊(49)談語	1884(明治17)年	紙本墨画	30.3×47.1	額装 *
59	長島雪操	書「浙瀝風聲夜更長」	1894(明治27)年	紙本墨書	137.0×63.0	マクリ、専用治具あり *
60	長島雪操	緑陰堂書画稿	1868(慶応4)年	紙本墨画		冊子、ケース内展示 *
61	長島雪操	松堂画稿	制作年不詳	紙本墨画		冊子、ケース内展示 *
62	長島雪操	緑陰堂書画稿	1892(明治25)年~	紙本墨画		冊子、ケース内展示 *
63	長島雪操	硯	制作年不詳		35.0×20.0×8.0	ケース内展示 *
64	長島雪操	印章類	制作年不詳			ケース内展示 *
65	長島雪操	印譜	制作年不詳			冊子、ケース内展示 *

66	青山義雄	塵墟	1923(大正12)年	油彩・画布	90.9×116.7	
67	児島善三郎	独立美術首途:第2の誕生	1931(昭和6)年	油彩・画布	162.5×130.5	
68	佐伯祐三	窓のある建物(パリエル風景)	1925(大正14)年	油彩・画布	65.2×80.3	
69	猪熊弦一郎	三人の娘	1954(昭和29)年	油彩・画布	100.0×80.5	
70	岡鹿之助	魚	1939(昭和14)年	油彩・画布	60.5×72.8	
71	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)年	油彩・画布	45.5×53.2	
72	山崎省三	川べり	1925(大正14)年	油彩・画布	32.0×40.9	
73	菅野圭介	ピレネー	制作年不詳	油彩・画布	60.6×72.4	
74	吉岡憲	江戸川暮色	1956(昭和31)年頃	油彩・画布	50.0×72.7	
75	林武	うつむく女	1953(昭和28)年頃	油彩・画布	80.0×64.7	

展示室5 朝井閑右衛門室

76	朝井閑右衛門	浜のグループ	制作年不詳	墨・紙	18.3×25.8	
77	朝井閑右衛門	於巴洋丸	1938(昭和13)年	油彩・厚紙	12.6×17.5	
78	朝井閑右衛門	蝶家にて	1949(昭和24)年頃	油彩・厚紙	12.7×17.6	
79	朝井閑右衛門	〔車内読書〕	1932(昭和7)年頃	油彩・画布	60.7×50.0	
80	朝井閑右衛門	小港	1947(昭和22)年	油彩・ボード	33.3×45.8	
81	朝井閑右衛門	夕暮のプラットホーム	制作年不詳	水彩・紙	28.0×37.0	
82	朝井閑右衛門	放浪者	1937(昭和12)年	油彩・画布	99.3×72.8	
83	朝井閑右衛門	〔ウクレレを持つ人〕	制作年不詳	油彩・画布	116.4×91.0	
84	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937(昭和12)年	油彩・画布	99.8×72.7	
85	朝井閑右衛門	マーケット横	1951(昭和26)年	油彩・画布	60.7×80.5	
86	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)年	油彩・画布	72.3×90.2	
87	朝井閑右衛門	やけ跡	1952(昭和27)年	油彩・画布	116.6×90.9	
88	朝井閑右衛門	港(帰らぬ船)	1956(昭和31)年	油彩・画布	61.0×80.0	

89	朝井関右衛門	人形使いの肖像	1954(昭和29)年	油彩・画布	116.6×80.5
90	朝井関右衛門	ドン・キホーテの没落	1954(昭和29)年	油彩・画布	91.4×56.0
91	朝井関右衛門	三人の道化	1965(昭和40)年	油彩・画布	72.5×90.7
92	朝井関右衛門	榮譽人間と人形(A)	1966(昭和41)年	油彩・画布	72.8×91.0
93	朝井関右衛門	序曲	1964(昭和39)年	油彩・画布	38.5×28.4
94	朝井関右衛門	月とサーカス	1973(昭和48)年頃	油彩・板	16.2×31.8
95	朝井関右衛門	夕月	1973(昭和48)年頃	油彩・板	10.2×23.5
96	朝井関右衛門	夕月	1973(昭和48)年頃	油彩・板	18.0×7.4
97	朝井関右衛門	〔二人〕	1947(昭和22)年頃	油彩・厚紙	24.5×18.0
98	朝井関右衛門	浜橋サーカス	1972(昭和47)年頃	油彩・テックスボード*	33.2×24.2
99	朝井関右衛門	子供達(雪)B	1974(昭和49)年頃	油彩・画布	51.0×70.2

100	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)年	油彩・画布	80.2×99.8
101	植松真治	イタリー旅行記	1976(昭和51)年	油彩・画布	110.0×100.0
102	山口猛彦	雨	1941(昭和16)年	油彩・画布	162.0×130.5
103	森兵五	風景	1956(昭和31)年	油彩・画布	73.0×91.0
104	金山康喜	静物(コーヒーミルのある静物)	1957(昭和32)年	油彩・画布	80.5×100.3
105	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)年	油彩・画布	80.5×100.0
106	山田正亮	Still Life No.43	1952(昭和27)年	油彩・画布	91.0×116.5

展示室6-7

107	矢崎千代二	ヒマラヤ	1921(大正10)年頃	パステル・紙	24.2×32.8
108	矢崎千代二	南洋の夕雲(シンガポール海岸)	1922(大正11)年	パステル・紙	23.5×32.5
109	矢崎千代二	夜のテヴェレ川	1923(大正12)年	パステル・紙	33.4×24.3
110	矢崎千代二	カムパニアの野	1923(大正12)年	パステル・紙	23.1×31.5
111	矢崎千代二	夜のコロセオ	1923(大正12)年	パステル・紙	24.3×32.8
112	矢崎千代二	フロレンス	1923(大正12)年	パステル・紙	23.0×31.5
113	矢崎千代二	サンパウロ郊外	1930(昭和5)年	パステル・紙	24.0×33.0
114	矢崎千代二	バレン風景	1930(昭和5)年	パステル・紙	24.3×33.1
115	矢崎千代二	パトピア	1934(昭和9)年	パステル・紙	33.2×24.1
116	矢崎千代二	ジャウスラバヤの灯台	1934(昭和9)年	パステル・紙	23.5×32.8
117	矢崎千代二	海岸風景	1935(昭和10)年	パステル・紙	24.0×32.8
118	矢崎千代二	焼岳	1938(昭和13)年	パステル・色つき紙	32.5×23.5
119	矢崎千代二	柳川の夕景	制作年不詳	パステル・紙	23.7×31.7

121	島田章三	横須賀	1988(昭和63)年	油彩・画布	130.3×193.3
122	島田章三	横浜落日	1955(昭和30)年	油彩・画布	97.0×130.3
123	島田章三	窓の外は浦賀水道	2000(平成12)年	油彩・画布	90.9×116.7

北側ギャラリー

124	山口長男	象B	1947(昭和22)年	油彩・画布	116.5×74.5
125	小山田二郎	食卓	1954(昭和29)年	油彩・画布	116.7×80.3
126	オノサト・トシノブ	一つの円(作品C-B)	1965(昭和40)年	油彩・画布	130.9×162.3
127	嶋田しづ	行進歌・遥かなる大地より	1998(平成10)年	油彩・画布	194.0×162.4
128	江口週	長い舟	1991(平成3)年	樟	77.0×457.0×60.0
129	堀浩哉	ローマで鳥を見たI	1991(平成3)年	墨、アクリル、岩絵具、和紙・画布	227.3×361.8
130	岡本健彦	貼交図	1992(平成4)年	ミクストメディア	199.0×162.0
131	渡辺恂三	仏滅	1958(昭和33)年	油彩・合板	175.0×221.0
132	川端実	変圧器	1954(昭和29)年	油彩・画布	97.5×129.8
133	淀井彩子	シャムンナシームの祭り(そよ風)	1975(昭和50)年	油彩・画布	163.0×131.0(100F)
134	淀井彩子	SOUTH I.	1981(昭和56)年	油彩・画布	112.1×162.1(100P)

展示室8

135	辻曹堂	歩く壁	1966(昭和41)年	鉄	29.0×35.7×7.5
136	堀内正和	Exercise 3	1956(昭和31)年	鉄	67.0×40.1×40.1
137	向井良吉	発掘した言葉?	1958(昭和33)年	ブロンズ	47.3×48.0×29.5
138	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957(昭和32)年	ブロンズ	42.5×22.8×28.4
139	井上武吉	鬚	1965-66(昭和40-41)年	鉄	44.0×35.0×7.0
140	土谷武	鱗 V	1982(昭和57)年	コルテン鋼	17.0×60.0×28.5

別紙4 谷内六郎作品リスト

No	タイトル	技法	材質	サイズ	
1	新年	水彩	厚紙	39.3×28.8	1967(昭和42)年1月7日
2	空中分解	水彩	厚紙	39.2×28.5	1968(昭和43)年1月13日
3	おめでとう	水彩	紙	38.8×27.0	1960(昭和35)年1月11日
4	初荷	水彩	厚紙	39.2×28.5	1966(昭和41)年1月15日
5	こがらし坊やが呼んでる晩	水彩	厚紙	39.3×27.7	1963(昭和38)年2月18日
6	二月の記憶	水彩	厚紙	40.7×29.0	1971(昭和46)年2月6日
7	就職 島もテープふってる	水彩	厚紙	41.8×29.6	1970(昭和45)年4月18日
8	向う見てゝね	水彩	厚紙	39.5×28.0	1965(昭和40)年3月8日
9	リボンについてくる蝶	水彩	厚紙	41.2×30.2	1974(昭和49)年4月4日
10	花びらの切符	水彩	厚紙	40.5×29.5	1979(昭和54)年4月5日
11	追いかけてくるつむじ風	水彩	厚紙	40.3×30.0	1977(昭和52)年4月7日
12	タンポポのヘリコプター	水彩	厚紙	41.4×28.8	1969(昭和44)年5月24日
13	制限速度で来てよ	水彩	厚紙	40.8×29.5	1968(昭和43)年6月29日
14	蝶ネクタイ	水彩	厚紙	39.3×27.8	1963(昭和38)年3月25日
15	漂流	水彩	厚紙	40.5×29.5	1973(昭和48)年5月3日
16	緑の波	水彩	厚紙	40.2×29.5	1980(昭和55)年5月8日
17	タンポポは風が刈る	水彩	厚紙	40.3×29.7	1980(昭和55)年6月12日
18	夕映え	水彩	厚紙	39.3×27.5	1965(昭和40)年9月25日
19	葉っぱのアクアラング	水彩	厚紙	39.2×29.0	1967(昭和42)年7月29日
20	月夜の蚊帳	水彩	厚紙	42.3×29.5	1974(昭和49)年8月29日
21	待ちぼうけ	水彩	厚紙	38.7×28.5	1966(昭和41)年8月20日
22	たもとの中	水彩	厚紙	40.5×30.3	1978(昭和53)年7月13日
23	花火	水彩	厚紙	39.4×27.7	1965(昭和40)年7月17日
24	大きな時計の記憶	水彩	厚紙	40.2×30.4	1980(昭和55)年4月17日
25	屋外映画は流れ星がうつしたの	水彩	厚紙	41.5×30.4	1974(昭和49)年7月18日
26	ミンの音	水彩	厚紙	39.2×27.8	1963(昭和38)年7月8日
27	夜店の思い出	水彩	厚紙	41.3×29.5	1973(昭和48)年7月12日
28	店先	水彩	厚紙	39.4×28.0	1964(昭和39)年8月10日
29	コオロギのまつり	水彩	厚紙	41.0×29.7	1973(昭和48)年11月1日
30	すゝきのインデアン	水彩	厚紙	39.0×27.6	1963(昭和38)年9月9日
31	月夜のスポットライト	水彩	厚紙	36.2×26.8	1961(昭和36)年9月18日
32	独自で行く子	水彩	厚紙	39.3×28.0	1963(昭和38)年5月13日
33	残り火の記憶	水彩	厚紙	42.5×30.4	1974(昭和49)年10月10日
34	月夜のプリズム	水彩	厚紙	39.3×28.8	1966(昭和41)年9月24日
35	柿に残る西陽	水彩	厚紙	39.4×27.9	1962(昭和37)年10月8日
36	町の灯	水彩	紙	29.5×21.0	1958(昭和33)年11月10日
37	たそがれ	水彩	厚紙	40.5×29.4	1970(昭和45)年11月28日
38	招かざる客	水彩	厚紙	41.5×30.5	1974(昭和49)年6月20日
39	火の粉の踊り	水彩	厚紙	38.8×27.5	1961(昭和36)年12月11日
40	降りられなくて泣いてる	水彩	厚紙	39.3×28.4	1965(昭和40)年12月4日
41	日光寫真うつす頃	水彩	厚紙	39.0×27.3	1962(昭和37)年11月12日
42	寒夜の記憶 火の番カンカン ツララピンヒ	水彩	厚紙	41.2×30.0	1981(昭和56)年2月12日
43	枯葉の洋装店	水彩	厚紙	39.2×28.8	1966(昭和41)年11月5日
44	みかん	水彩	厚紙	39.2×28.0	1967(昭和42)年12月30日
45	もちつきの日	水彩	厚紙	40.3×29.4	1972(昭和47)年12月23日