

<一般委託>

令和2年度第3期所蔵品展会場施工業務委託(一般委託)仕様書

令和2年度第3期所蔵品展会場施工業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和2年度第3期所蔵品展(会期＝令和2年9月19日[土]～12月13日[日])にかかる会場施工、パネル類の納品及び会期終了後の撤去業務を行う。
2	履行期間	契約日から令和2年12月15日(火)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作業に必要な用具類を持参すること。 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は原則として各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。 設置・設営位置などの詳細は担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成27年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との契約において元請けとして、会場面積600平方メートル以上の美術展の会場施工業務契約を締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 沓沢 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
----------------------------------	---

(寸法はすべてmm表示)

(1) 屋内切り文字看板 (4ヶ所)

仕様	再剥離可能なカットニングシートを使用し、切り文字を作成し、美術館内の指定された壁面に貼付すること。デザイン、レイアウト含む。それぞれ指定色あり。校正は2回。会期終了後の剥離作業を含む。
寸法	①②H300×W900 ③H150×W600 ④H200×W600
内容 ※変更することがある	①②第3期所蔵品展／浦賀奉行所開設300周年記念事業／長島雪操展／9月19日〔土〕～12月13日〔日〕 ③浦賀奉行所開設300周年記念事業／長島雪操展 ④朝井閑右衛門室／ASAI Kan'emon Hall

(2) 屋内看板パネル (数量1枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(カラー)。図版1点を使用。画像および文字原稿はデータ渡しとする。デザイン・レイアウト作業を含む。校正は2回。会期中にたわまないこと。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	H900×W1200(谷内館)

(3) 谷内作品キャプション (数量50枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(モノクロ)。データ渡しとし、文字レイアウト含む。文字校正は2回以上とする。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	H80×W120(谷内館)

(4) 「表紙の言葉」パネル (数量50枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(モノクロ)。データ渡しとし、文字レイアウト含む。校正は2回。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	B5サイズ(谷内館)

(5) あいさつ文シート (数量: 1枚)

仕様	マグネットシートにインクジェット出力(モノクロ)。原稿はデータ渡しとし、レイアウト作業を含む。校正は3回。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	H900×W600

(6) 解説パネル (数量: 大7枚、中2枚、小2枚)

仕様	スチレンボードにインクジェット出力(モノクロ)。会期中にたわまないこと。原稿はデータ渡しとし、レイアウト作業を含む。校正は3回。会期終了後の廃棄作業も含む。
寸法	大＝H900×W600／中＝H728×W515(B2)／小＝H515×W364(B3)

(7) 木パネル (数量: 4面)

仕様	未装の紙作品(画面寸法: 1370×630、紙寸法: 1550×810程度)を展延して仮固定し、ウォールケース内で展示するための支持体となる木パネルを製作する。木枠を組み、シナベニヤt=5mmを片面に張る。表面は鳥の子紙(色は別途指定)により経師仕上げとすること。裏面に吊り金具(2か所)を取り付ける。会期終了後は引き取り廃棄すること。
寸法	H2400×W1200×t35

(8) 木棧 (数量:①8本、②6本、計14本)

仕様	前項(7)と関連して、展延した紙作品の左右の辺を表から抑え、固定するための棧を製作する。 シナベニヤを使用し、表面は鳥の子紙によりクルミ仕上げとすること。ただし、紙色は①と②で異なり、①については前項(7)で指定するものと同じとし、②については別途指定する。 会期終了後は引き取り廃棄すること。
寸法	①H2400×W150×t5 ②H2790×W150×t6

(9) 彫刻台天板 (数量:1枚)

仕様	既存の彫刻台に取り付けるための天板。天板自体はt=30mmのランバーコア材を使用し、白色塗装仕上げとすること。別に20×25mmの角材で木枠(外寸690×440、内寸650×400)を作成し天板の裏面に取り付け、短辺の指定する4か所に貫通孔を穿つ。
寸法	750×500×t55(詳細は別紙図面を参照)

(10) 壁の補修 (本館地階・谷内館)

仕様	本館地下1階の所蔵品展および谷内六郎館の展示終了後、作品を撤去した後の、穴、汚れなどの壁の補修を行うこと。 使用する塗料は水性のものとし、色は白色(日塗工N-95)、ツヤなしとする。
場所	横須賀美術館本館地下1階、谷内六郎館

納期・作業日

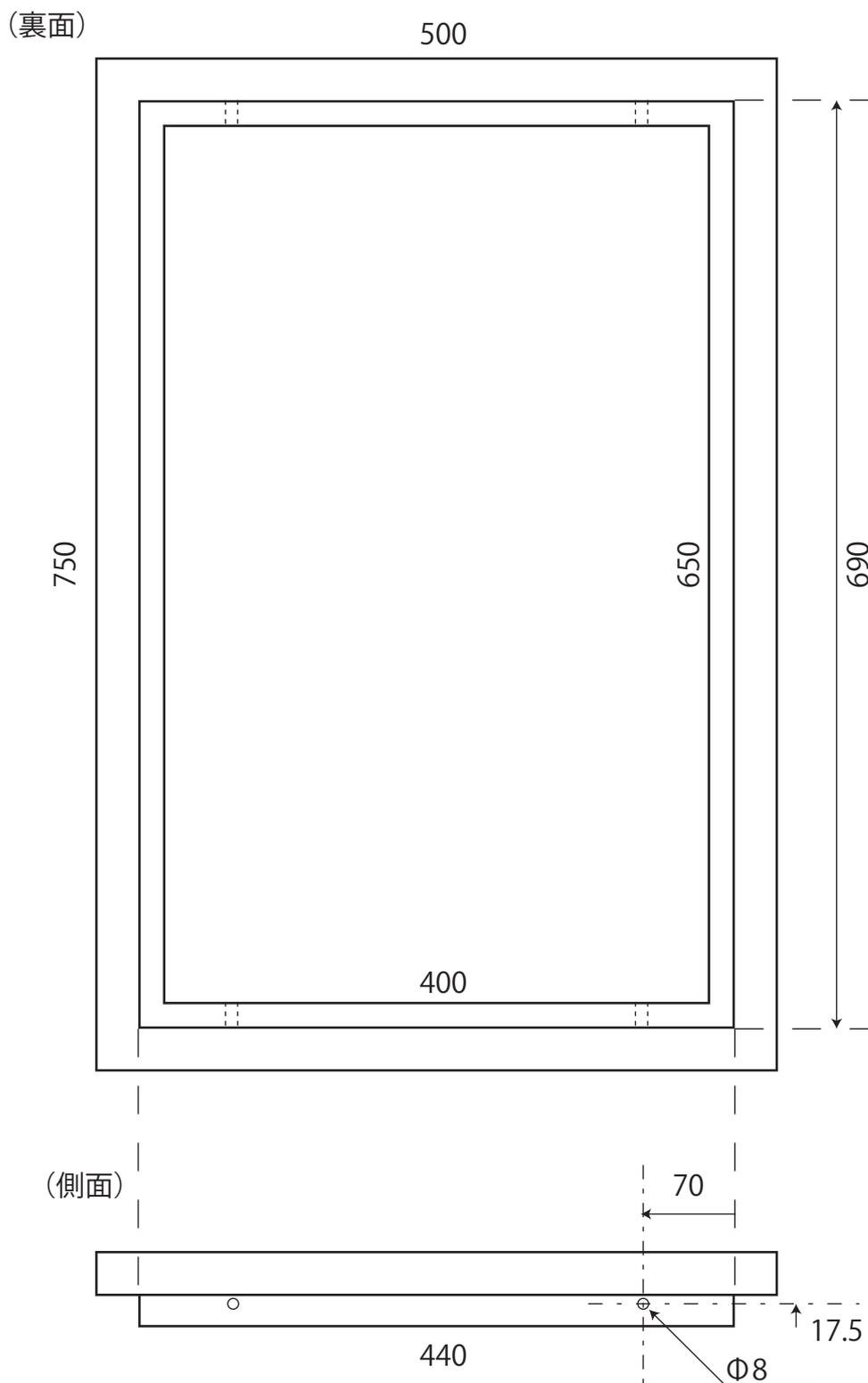
仕様1 (貼付・取付作業日)	令和2年9月15日(火)～17日(木)の間。 日時は担当者と協議の上決定。
仕様2～6 (納品日)	令和2年9月16日(水)まで
仕様7～9 (納品日)	令和2年9月4日(金)まで
仕様1～8 (廃棄物引取日)	令和2年12月15日(火)
仕様1、10 (剥離、補修作業日)	令和2年12月15日(火)

その他

- (1) 必要な図面等を作成し、担当者が確認した後、作業を実施すること。
- (2) 展示工作作業監督者(責任者)を指名し、作業期間中は作業場所に常駐させること。
- (3) 作業に必要な機械、工具および資材はすべて持参し、搬入すること。
- (4) 作業期間中は、指定場所以外における火気の使用を禁止する。
- (5) 検査を行うときは、当該検査に立会い、不備な箇所は直ちに手直しを行うこと。
- (6) 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。
- (7) 作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。
- (8) パネル等の製作において使用する資材などは、JAS、JIS規格適合のものを使用すること。
- (9) 接着剤、補修に用いるパテや塗装は環境対応型のものを使用すること。
- (10) 製作物の搬入、組立、設置に必要な作業員人件費、車両費を見込むこと。
- (11) その他不明な点は双方の協議により決定し、軽微な内容については本仕様の範囲内で行うこと。

仕様（9） 彫刻台天板

- 既存の彫刻台に取り付ける天板。天板自体は 30mm 厚のランバーコア材を使用する。
- 裏面に幅 20mm、高さ 25mm となる木枠をとりつける。
- 木枠の外側（690×440）、内側（650×400）の寸法は ±1mm の精度とすること。
- 天面および側面（木口）は白色塗装仕上げとする。（裏面および木枠は無塗装）



- 木枠の短辺の 4 か所に側面から貫通する孔を穿つ。位置は ±1mm の精度とすること。