

<一般委託>

令和元年度第4期所蔵品展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

令和元年度第4期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和元年度第4期所蔵品展(会期＝令和元年12月21日[土]～令和2年4月5日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業を行う。
2	履行期間	契約日から令和2年3月31日(火)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。 作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。 展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成26年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 富田 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
----------------------------------	---

別紙1業務内容

1. 作業日程

- ①令和元年12月上旬～17日のなかの2日間
展示作品(一部)の借用。
- ②令和元年12月18日(水)～12月20日(金) 3日間
本館地階・谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業。

2. 作業員数

- 作業は必ず複数名で行うこと。
作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。
なお、上記1-①、1-②の作業日程については、作業員数の目安を次のとおりとする。
- ・[上記1-①]2名
 - ・[上記1-②]3日間延べ20名(12月18日8名、19日・20日各6名)

3. 出品作品

本館は別紙2出品リストを参照。谷内六郎館は別紙3出品リストを参照。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 作業内容

【展示作品(一部)の借用】(1-①)

- 集荷先:4箇所(東京都中央区、東京都千代田区、千葉県香取市、茨城県つくば市)。
作品は別紙2 出品リストのNo.83～89(計7点)。すべて木彫作品。
- ・作品は1点ずつ薄葉紙で包み、段ボールで梱包する。
 - ・車両はワンボックス車でも可。

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】(1-②)

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。展示作業には展示台の設置等を含む。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。

【谷内六郎館】(1-②)

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。
- ・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって位置を調整すること。
- ・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けられている金具にネジを打って固定する。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト、スポットライトは館で用意する。

5. 保険評価額

別紙2出品リスト記載の借用作品No.83～89の保険評価額を、総額40,000,000円とし、ウォール・トゥ・ウォール、オールリスクの運送保険に加入すること。横須賀市長を被保険者とし、必要に応じて保険証書を提出すること。上記以外の所蔵作品については保険をかける必要はない。

6. その他

作品梱包に必要な薄葉紙、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。
運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 出品リスト(本館)						
No.	作家名	作品名	制作年	作品分類		寸法(cm)
1	赤松麟作	水辺裸婦	制作年不詳	油彩・	画布	33.5×45.0
2	藤島武二	夢想	1904(明治37)年	油彩・	画布	45.7×33.4
3	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)年頃	油彩・	画布	37.9×50.7
4	中村彝	少女	1913(大正2)年頃	油彩・	画布	53.5×45.5
5	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)年	油彩・	画布	41.0×53.3
6	三岸好太郎	植物園	1928(昭和3)年	油彩・	画布	41.3×53.1
7	高間惣七	夏草	1918(大正7)年	油彩・	画布	134.0×122.5
8	朝井閑右衛門	三人の道化	1965(昭和40)年	油彩・	画布	72.5×90.7
9	朝井閑右衛門	人形(A)	1975(昭和50)年	油彩・	画布	60.5×72.9
10	朝井閑右衛門	[フランス人形]	制作年不詳	油彩・	画布	60.7×73.0
11	朝井閑右衛門	サーカス	1973(昭和48)年頃	油彩・	板	16.1×5.4
12	朝井閑右衛門	[とら]	1975(昭和50)年	油彩・	板	9.5×14.2
13	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・	板	15.3×5.2
14	朝井閑右衛門	道化	制作年不詳	油彩・	板	16.2×7.7
15	朝井閑右衛門	[サーカス人形]	1977(昭和52)年頃	油彩・	板	16.5×6.2
16	朝井閑右衛門	シラノ・ド・ベルジュラック	制作年不詳	油彩・	板	16.7×4.3
17	朝井閑右衛門	サーカス	1973(昭和48)年頃	油彩・	板	12.5×5.2
18	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・	板(カマボコ板)	12.7×5.3
19	朝井閑右衛門	サーカス	1965(昭和40)年	油彩・	板に布	31.5×67.0
20	朝井閑右衛門	道化	1967(昭和42)年頃	油彩・	板	23.2×14.2
21	朝井閑右衛門	[ピエロ]	制作年不詳	油彩・	厚紙	20.7×14.3
22	朝井閑右衛門	[ピエロ]	制作年不詳	油彩・	紙	22.5×15.4
23	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・	板	12.8×4.5
24	朝井閑右衛門	[ヴァイオリンを弾くピエロ]	制作年不詳	油彩・	板	12.7×5.3
25	朝井閑右衛門	浜橋サーカス	1972(昭和47)年頃	油彩・	テックスボード	33.2×24.2
26	朝井閑右衛門	月とサーカス	1973(昭和48)年頃	油彩・	板	16.2×31.8
27	朝井閑右衛門	序曲	1964(昭和39)年	油彩・	画布	38.5×28.4
28	朝井閑右衛門	サーカス	制作年不詳	油彩・	板	25.3×10.8
29	朝井閑右衛門	サーカス	1973(昭和48)年	油彩・	板に紙貼	23.7×15.9
30	朝井閑右衛門	サーカス人形	制作年不詳	油彩・	板に紙貼	20.0×9.5
31	朝井閑右衛門	仮面	1934(昭和9)年頃	油彩・	画布	38.0×45.5
32	朝井閑右衛門	ファンタジア	1975(昭和50)年	油彩・	板	24.6×35.7
33	朝井閑右衛門	[サーカス]	1976(昭和51)年頃	油彩・	板に紙貼	11.2×26.1
34	朝井閑右衛門	サーカス	1975(昭和50)年頃	油彩・	板	8.3×17.3
35	朝井閑右衛門	[サーカス]	1976(昭和51)年頃	油彩・	板	9.5×26.0
36	朝井閑右衛門	ファンタジアC	1975(昭和50)年	油彩・	板に紙貼	27.3×39.4
37	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺) (絶筆)	1983(昭和58)年	油彩・	画布	45.5×53.5
38	金沢重治	夏の山門	1929(昭和4)年	油彩・	画布	130.3×130.3
39	奥村土牛	鶺鴒	1938(昭和13)年	絹本着色		181.8×209.1
40	和田三造	風景	1927(昭和2)年	油彩・	紙	53.2×65.5
41	矢崎千代二	ガンヂス河の夏祭り	制作年不詳	油彩・	画布	31.8×41.0
42	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)年	油彩・	画布	45.5×53.2
43	今西中通	裸婦	1938(昭和13)年	油彩・	画布	45.2×27.5
44	三岸節子	室内	1941(昭和16)年	油彩・	画布	162.1×130.3
45	高間惣七	皿	1957(昭和32)年	油彩・	画布	94.2×119.5
46	高間惣七	花園	1960(昭和35)年	油彩・	画布	65.1×91.0
47	高間惣七	ひなげし咲く庭	1969(昭和44)年	油彩・	画布	60.8×72.5
48	高間惣七	灯台の見える庭	1959(昭和34)年	油彩・	画布	53.4×73.0
49	五味秀夫	黒い海	1978(昭和53)年	油彩・	画布	53.0×73.0
50	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和28)年	油彩・	画布	80.5×100.0

51	植松眞治	イタリー旅行記	1976(昭和51)年	油彩・	画布	110.0×100.0	
52	有島生馬	西洋婦人像	1909(明治42)年頃	油彩・	画布	40.0×32.0	
53	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)年	油彩・	画布	45.0×60.0	
54	児島善三郎	婦人	1925-28(大正14-昭和3)年	油彩・	画布	80.5×65.0	
55	里見勝蔵	オーヴェルの雪	1924(大正13)年	油彩・	画布	33.3×45.5	
56	中川紀元	画室	1920(大正9)年	油彩・	画布	91.8×73.0	
57	中川紀元	カフェ	1920(大正9)年	油彩・	画布	115.7×80.0	
58	原勝郎	バスツール通り	1938(昭和13)年	油彩・	画布	53.0×65.0	
59	高崎剛	サーカス	1929(昭和4)年	油彩・	画布	116.0×89.0	
60	岡鹿之助	魚	1939(昭和14)年	油彩・	画布	60.5×72.8	
61	青山義雄	ドーヴィル海岸	1924(大正13)年	油彩・	画布	32.0×41.0	
62	野見山暁治	室内の人	1959(昭和34)年	油彩・	画布	100.0×73.3	
63	野見山暁治	工事場	1954(昭和29)年	油彩・	画布	80.7×102.5	
64	金山康喜	静物(コーヒーミルのある静物)	1957(昭和32)年	油彩・	画布	80.5×100.3	
65	菅井汲	ナショナル・ルート 6	1965(昭和40)年	油彩・	画布	235.0×194.0	
66	宮脇愛子	作品	1963(昭和38)年	油彩、大理石粉・合板		181.2×120.9	
67	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)年	油彩、大理石粉・合板		90.7×116.8	
68	堂本尚郎	連続の溶解 #16	1966(昭和41)年	油彩・	画布	114.5×147.5	
69	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957(昭和32)年	ブロンズ		42.5×22.8×28.4	
70	若林奮	飛葉と振動 VI	2003(平成15)年	水彩絵具、アクリル・木、綿布		17.9×37.0×19.5	
71	若林奮	飛葉と振動 II	2003(平成15)年	水彩絵具・木、紙		15.8×29.7×10.5	
72	島田章三	鳥放つ	1983(昭和58)年	油彩・	画布	162.1×130.3	
73	島田章三	ミナトヨコスカ	2007(平成19)年	油彩・	画布	162.0×194.0	
74	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960(昭和35)年	油彩・	画布	180.0×275.0	
75	小山利枝子	未知の記憶	2002(平成14)年	アクリル・	画布	227.5×437.0	
76	オノサト・トシノブ	一つの円(作品C-B)	1965(昭和40)年	油彩・	画布	130.9×162.3	
77	李禹煥	線より	1977(昭和52)年	岩彩・	画布	162.0×194.0	
78	堀浩哉	ローマで鳥を見た 1	1991(平成3)年	墨、アクリル絵具・	画布	227.1×361.8	
79	江口週	十字のあるカリアティード	1988(昭和63)年	樟		170.0×63.5×58.0	
80	海老塚耕一	水、像と仮象の両義性	2013(平成25)年	樺、公孫樹、錆		204.0×114.0×20.5	
81	海老塚耕一	水夫の眼差し	2014(平成26)年	析、砂鉄		16.5×206.5×167.0	
82	滝波重人	汽水域 07-P-12 舵を切る、	2007(平成19)年	油彩、テンペラ・	画布	227.0×364.0	
83	土屋仁応	竜	2014	木彫・彩色		約40×50×20	東京都千代田区
84	土屋仁応	ユニコーン		木彫・彩色		約40×50×20	千葉県香取市
85	土屋仁応	麒麟	2017	木彫・彩色		58.0×41.0×17.0	東京都中央区
86	土屋仁応	象	2015	木彫・彩色		20.0×29.0×12.0	東京都中央区
87	土屋仁応	異端児		木彫・彩色		約15×20×8	東京都中央区
88	土屋仁応	哺乳類	2019	木彫・彩色		約15×20×8	茨城県つくば市
89	土屋仁応	哺乳類	2019	木彫・彩色		約40×50×20	茨城県つくば市

保険評価額計40,000,000円

別紙3 出品リスト(谷内六郎館)

No.	作品名	技法・材質	寸法	発行年月日
1	朝の道	水彩、コラージュ 厚紙	31.9×21.5	1956(S31)年 4月 1日号
2	午後の埠頭	水彩、コラージュ 紙	32.0×21.5	1956(S31)年 4月15日号
3	公園	水彩、コラージュ 紙	30.3×21.5	1956(S31)年 5月22日号
4	雨後	水彩、コラージュ 紙	32.5×21.7	1956(S31)年 6月 5日号
5	青い曲	水彩、コラージュ 紙	29.5×20.7	1956(S31)年 6月26日号
6	海の近い駅	水彩、コラージュ 紙	32.0×22.5	1956(S31)年 7月17日号
7	みなと	水彩、コラージュ 紙	32.1×22.3	1956(S31)年 8月 6日号
8	ほたる	水彩、コラージュ 紙	32.3×23.0	1956(S31)年 8月13日号
9	じしゃくの夢	水彩、コラージュ 厚紙	32.4×22.4	1956(S31)年 8月27日号
10	郊外電車	水彩、コラージュ 紙	32.3×22.5	1956(S31)年 9月10日号
11	陽なた	水彩、コラージュ 紙	32.0×21.8	1956(S31)年10月29日号
12	海のネオン	水彩、コラージュ 紙	29.3×20.5	1956(S31)年11月12日号
13	郵便屋さん	水彩、コラージュ 厚紙	29.0×20.4	1956(S31)年11月19日号
14	陽のほい	水彩、コラージュ 紙	30.7×22.8	1957(S32)年 1月14日号
15	雨だれ	水彩、コラージュ 紙	27.3×19.5	1957(S32)年 3月25日号
16	シロホン	水彩、コラージュ 紙	30.2×20.9	1957(S32)年 4月29日号
17	買物	水彩、コラージュ 紙	31.2×21.5	1957(S32)年 8月26日号
18	とんぼ	水彩、コラージュ 紙	33.0×23.0	1958(S33)年 9月 8日号
19	冬の鳥	水彩、コラージュ 厚紙	35.0×24.0	1959(S34)年 2月16日号
20	石けり	水彩、コラージュ 厚紙	36.2×25.0	1959(S34)年 3月23日号
21	五厘丸めんこ	水彩、コラージュ 布	36.5×23.2	1959(S34)年 3月30日号
22	海の蝶	水彩、コラージュ 紙	35.0×24.4	1959(S34)年 4月 6日号
23	おじさんに似てるわよ	水彩、コラージュ 紙	32.5×23.6	1959(S34)年 4月27日号
24	熔接の光	水彩、コラージュ 厚紙	34.6×25.0	1959(S34)年 5月18日号
25	そよかせ	水彩、コラージュ 厚紙	34.3×23.5	1959(S34)年 5月25日号
26	修理	水彩、コラージュ 厚紙	36.5×25.6	1959(S34)年 6月29日号
27	空のイカリ	水彩、コラージュ 厚紙	32.8×24.0	1959(S34)年 7月13日号
28	夏の音	水彩、コラージュ 厚紙	36.2×25.6	1959(S34)年 8月10日号
29	汽車道	水彩、コラージュ 厚紙	39.4×28.2	1959(S34)年 9月 7日号
30	冬への序曲	水彩、コラージュ 厚紙	37.3×26.4	1959(S34)年11月30日号
31	リボン	水彩、コラージュ 厚紙	38.3×26.7	1960(S35)年 5月30日号
32	魚とり	水彩、コラージュ 厚紙	39.0×29.0	1960(S35)年 6月13日号
33	かのに床屋	水彩、コラージュ 厚紙	38.0×26.0	1960(S35)年 6月20日号
34	東京の虹	水彩、コラージュ 厚紙	38.0×27.0	1960(S35)年 7月25日号
35	雲の物語	水彩、コラージュ 厚紙	37.8×27.0	1960(S35)年 8月 1日号
36	網膜の中	水彩、コラージュ 厚紙	36.8×25.6	1960(S35)年11月28日号
37	理科の虫めがね	水彩、コラージュ 厚紙	37.2×26.3	1961(S36)年 3月13日号
38	汽笛	水彩、コラージュ 厚紙	36.8×27.2	1961(S36)年 5月15日号
39	ベビーカメラマン	水彩、コラージュ 厚紙	38.9×27.8	1965(S40)年 4月26日号
40	散歩	水彩、コラージュ 厚紙	39.0×27.6	1965(S40)年 6月 5日号
41	フグだけ拾ってフクしてる	水彩、コラージュ 厚紙	39.3×27.4	1965(S40)年 6月19日号
42	わるぐち言うときいてるよ	水彩、コラージュ 厚紙	39.0×28.4	1966(S41)年 5月28日号
43	かのにの燈台長	水彩、コラージュ 厚紙	38.9×28.0	1966(S41)年 6月25日号
44	水底	水彩、コラージュ 厚紙	39.1×28.4	1966(S41)年 7月 2日号
45	早く飲ましてよ	水彩、コラージュ 厚紙	39.3×29.0	1966(S41)年 9月 3日号
46	陽のおわり	水彩、コラージュ 厚紙	39.4×29.0	1966(S41)年10月 8日号
47	此頃のみのお虫	水彩、コラージュ 厚紙	39.5×29.0	1966(S41)年11月19日号
48	とくい気なからず	水彩、コラージュ 厚紙	39.0×29.2	1966(S41)年11月26日号
49	陽	水彩、コラージュ 厚紙	39.0×29.0	1966(S41)年12月17日号
50	迷い子の夜のネオン	水彩、コラージュ 厚紙	39.3×29.0	1966(S41)年12月31日号