

＜一般委託＞

版画ワンダーワールド展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

版画ワンダーワールド展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目 的	「版画ワンダーワールド展」(会期: 令和元年11月16日～12月22日)での展示作品について、借用作品についての梱包、輸送、展示作業、および展覧会終了後の撤去・返却を行う。
2	履行期間	契約日から令和2年1月17日(金)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	<p>作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。</p> <p>作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。</p> <p>作業によって発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。</p> <p>作業時間は各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。</p> <p>展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。</p>
6	資格要件	<p>本業務履行については、下記の資格を有すること。</p> <p>平成26年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。</p>
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 日野原 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

＜指示又は希望事項＞

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<ul style="list-style-type: none"> ・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。(上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照) ・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。
----------------------------------	---

委託代金内訳書

No.	項目名	課税取引・非課取引の区別	金 額(円)
1	運搬展示業務	課税取引	
2	運搬展示保険料	非課税取引	
3	入札金額(1+2)		
4	入札上限金額		3,708,800
5	運搬展示業務の消費税額		
6	契約金額(3+5)		
7	契約上限金額		4,074,880

※金額欄は、契約者が記入する。

※円未満切り捨てとする。

※3 の金額が、入札金額となります。この金額で競争します。

※6 の金額が、契約金額となります。

※7 の契約上限金額は、課税取引金額の100分の110に相当する金額と非課税取引金額の合計金額です。

※契約金額は、契約上限金額以下の金額で契約できること。

版画ワンダーワールド展運搬展示業務委託仕様書

1. 目的

「版画ワンダーワールド展」(会期:令和元年11月16日～12月22日)での展示作品について、借用作品についての梱包、輸送、展示作業、および展覧会終了後の撤去・返却を行う。

2. 作業日程・作業内容

(1)集荷作業

事前集荷 8件・10月中
東京(都内)1件、関東7件(埼玉、神奈川)

通常集荷 7件・11月上旬
関西(京都)1件、中部(愛知)1件、関東(茨城)1件、東京(三鷹、都内)4件

- ①集荷した作品は、当館地階の保管庫および収蔵庫に搬入すること。また、集荷が2日以上にわたる場合は、自社倉庫等の施設可能な駐車スペース等、作品の保管に留意した場所を確保すること。
- ②日程、方面別の便数は別途協議。ただし、上記方面をなるべく一括して集荷の予定。
- ③梱包については箱がすでにある場合は、エアキャップで梱包すること。
- ④梱包についてはエアキャップと板ダンボールによる梱包を原則とする。事前に箱の作成等準備が必要な場合の経費を見込むこと。

(2)展示作業

令和元年11月13日～15日の3日間

- ①展示点数約190点(所蔵作品約100点+借用作品約60点+借用資料(原版等)約30点)を安全に展示すること。
- ②展示作品と同数のキャプションのほか、40枚程度のパネル類の取り付けを含むこと。
- ③展示ケース(ハイケース2台、斜めのぞきケース4台、平のぞきケース4台程度)を展示室の指定場所に移動すること。
- ④展示後の照明調整作業(美術館備品のローリングタワーを使用)を含むこと。

(3)作品撤去作業

令和元年12月23日、24日

- ①展示作品を安全に撤去し、輸送に必要な梱包を行う。
- ②展示に使用した金具類、キャプション、パネル等の撤去作業、照明器具の取り外し(美術館備品のローリングタワーを使用)。
- ③展示ケースを横須賀美術館指定場所に戻す。

(4)作品返却作業

令和元年12月27日、28日、令和2年1月4日～17日

返却先は、集荷先に準ずる(15件)。
関西(京都)1件、中部(愛知)1件、関東(茨城、埼玉、神奈川)8件、東京(三鷹、都内)5件

- ①集荷した作品は集荷先に返却し、横須賀美術館所蔵の作品は収蔵庫へ戻す。
- ②返却後の梱包資材は廃棄する。

3. 作業時間

各日とも、原則として9時30分から17時30分までの間に作業を完了するものとする。

4. 作業員数

輸送の際は、運転者を除き最低1名の作業員が同行する。

5. 保険評価額

借用作品の評価額を総額60,000,000円とし、作品にはオール・リスク、ウォール・トゥ・ウォールの輸送保険(損害保険)を、外部格付Aランク以上の損害保険会社にて付保すること。横須賀市長を被保険者とし、所蔵先より希望がある場合は作品個別の保険証書を用意すること。なお、横須賀美術館所蔵作品については、当館収蔵庫より作品を出し、保険をかける必要はない。

6. 人員

返却、展示撤去とも仕様に応じて必要人数を見込むこと。

7. その他

- (1)美術品の運搬には、美術品運搬専用車両を使用すること。
- (2)作品梱包に必要な薄葉紙、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。
- (3)運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

以上

集荷リスト

区分	集荷場所	種別		
事前	東京都港区	(原版)	武蔵野台地	64.7×51.4
		(原版)	コンポジション	64.5×51.5
		(原版)	形象・Blue	50.0×40.0
		(原版)	石の形	42.3×31.0
		(原版)	芭蕉・スケッチ	26.0×19.0(2枚)
事前	横須賀市	版画作品	ペリー日本遠征の石版画 久里浜上陸	
		版画作品	相州浦賀海辺之図(瓦版)	
		版画作品	山海見立相撲 相模浦賀	大判錦絵
		版画作品	大日本名所一覽(メラング資料)	
		版画作品	横須賀港一覽絵図	
		版画作品	横須賀軍港造船部之真図(子ノ神山ヨリ望ム図)	
		版画作品	日本名所図絵 観音崎	大判錦絵
事前	横須賀市	(銅版原版)	Rain	52.0×37.0(2枚)
事前	横須賀市	資料等一式		
事前	横浜市青葉区	版画作品32点、ポスター、(木版原版)		
事前	鎌倉市	(木版原版)	流れる水	75.0×24.0(6枚)
		(木版原版)	東北紀行・空を駆ける	75.0×24.0(5枚)
		(木版原版)	砂のかたち その人は此処を通りましたか	160.0×24.0(10枚)
			道具、資料等一式	
事前	茅ヶ崎市	(銅版原版)	寄らないで(a)	22.5×17.9
		(銅版原版)	鬼子母	33.1×25.2
		(銅版原版)	だだっこ	19.0×38.0
		(銅版原版)	門(小)	25.2×22.0
		(銅版原版)	とり	38.1×52.8
		(銅版原版)	かたち	24.5×27.5
		(銅版原版)	おどるふたり	24.9×22.0
		(銅版原版)	おとこ	29.6×24.0
		(銅版原版)	だだっ子	23.5×19.0
		(銅版原版)	かお(赤蛇)	25.0×23.5
		(銅版原版)	Untitled	39.0×57.5(作品サイズ)
事前	埼玉県入間市	(銅版原版)	Untitled	57.0×38.9(作品サイズ)
		(銅版原版)	Untitled	65.5×50.0(作品サイズ)
		(銅版原版)	Untitled	57.0×39.5(作品サイズ)
		(銅版原版)	Untitled	66.0×50.5(作品サイズ)
			版画作品5点程度、(木版原版)	大判錦絵
通常	愛知県高浜市	版画作品	猿若町よるの景	大判錦絵
		版画作品	永代橋佃しま	大判錦絵
		版画作品	日本橋江戸ばし	大判錦絵
		版画作品	蒲田の梅園	大判錦絵
		版画作品	深川洲崎十萬坪	大判錦絵
		版画作品	コップの中の人形	21.5×22.5
通常	茨城県水戸市	版画作品	水の歌	15.5×24.0
		版画作品	泳ぐ人	18.8×30.5
通常	東京都千代田区	版画作品	月に木菟	長大判
		版画作品	木菟と雀	大短冊判
		版画作品	木菟と雀(試刷)	大短冊判
		版画作品	踊る狐	大短冊判
		版画作品	踊る狐(試刷)	大短冊判
通常	東京都墨田区	版画作品	武徳	75.2×25.6
		版画作品(原画)	武徳	77.8×25.0
通常	東京都文京区	(石版原版)	武徳	85.5×60.5×8.7
通常	東京都三鷹市	版画作品	林の中の家[春]	14.0×11.3
		版画作品	われむかしの日 いにしえの年をおもえり	15.2×13.0
		版画作品	黒夜の鳥	14.0×17.5
		版画作品	月と運河	16.5×16.4

版画ワンダーワールド展 出品リスト案

種別	サイズ	所蔵場所
木版画	大判錦絵	高浜やきものの里かわら美術館
木版画	大判錦絵	京都市山科区
木版画	大判錦絵	京都市山科区
木版画	大判錦絵	京都市山科区
木版画(画稿)	大判錦絵	京都市山科区
木版画(校合摺)	大判錦絵	京都市山科区
(木版原版)	大判錦絵	京都市山科区
木版画	長大判	東京都千代田区(画廊)
木版画	大短冊判	東京都千代田区(画廊)
木版画	14.0×11.3	三鷹市美術ギャラリー
木版画	14.0×17.5	三鷹市美術ギャラリー
木版画	15.2×13.0	三鷹市美術ギャラリー
木版画	16.5×16.4	三鷹市美術ギャラリー
木版画	21.5×22.5	茨城県近代美術館
木版画	15.5×24.0	茨城県近代美術館
木版画	18.8×30.5	茨城県近代美術館
木版画	18.5×13.4	当館蔵
木版画	20.4×15.1	当館蔵
木版画	18.8×9.8	当館蔵
木版画	14.0×11.3	当館蔵
木版画	15.2×13.0	当館蔵
木版画	14.0×17.5	当館蔵
木版画	16.5×16.4	当館蔵
木版画	11.1×11.1	当館蔵
木版画	13.4×19.6	当館蔵
木版画	33.6×23.9	当館蔵
木版画	19.6×13.1	当館蔵
木版画	12.5×19.3	当館蔵
木版画	19.8×13.1	当館蔵
木版画	19.5×12.3	当館蔵
木版画	11.8×16.1	当館蔵
木版画	19.5×12.1	当館蔵
木版画	13.3×19.5	当館蔵
木版画	19.4×12.3	当館蔵
木版画	74.5×141.0	当館蔵
木版画	75.0×120.0	当館蔵
木版画	160.0×240.0	当館蔵
(木版原版)	75.0×24.0(6枚)	鎌倉市(個人)
(木版原版)	75.0×24.0(5枚)	鎌倉市(個人)
(木版原版)	160.0×24.0(10枚)	鎌倉市(個人)
道具資料等一式		鎌倉市(個人)
コラグラフ	76.3×61.1	当館蔵
コラグラフ	76.3×61.1	当館蔵
カーポランダム	65.0×53.7	当館蔵
カーポランダム	50.5×62.0	当館蔵
リトグラフ	40.0×33.2	当館蔵
(原版)	64.7×51.4	東京都港区(個人)
(原版)	64.5×51.5	東京都港区(個人)
(原版)	50.0×40.0	東京都港区(個人)
(原版)	42.3×31.0	東京都港区(個人)

(原版)	26.0×19.0(2枚)	東京都港区(個人)
銅版画	22.5×17.9	当館蔵
銅版画	33.1×25.2	当館蔵
銅版画	19.0×38.0	当館蔵
銅版画	25.2×22.0	当館蔵
銅版画	38.1×52.8	当館蔵
銅版画	24.5×27.5	当館蔵
銅版画	24.9×22.0	当館蔵
銅版画	29.6×24.0	当館蔵
銅版画	23.5×19.0	当館蔵
銅版画	25.0×23.5	当館蔵
銅版画	104.0×182.5	当館蔵
銅版画	32.0×40.0	当館蔵
銅版画	39.0×57.5	当館蔵
銅版画	57.0×38.9	当館蔵
銅版画	65.5×50.0	当館蔵
銅版画	57.0×39.5	当館蔵
銅版画	66.0×50.5	当館蔵
(銅版原版)	22.5×17.9	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	33.1×25.2	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	19.0×38.0	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	25.2×22.0	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	38.1×52.8	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	24.5×27.5	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	24.9×22.0	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	29.6×24.0	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	23.5×19.0	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	25.0×23.5	茅ヶ崎市美術館
(銅版原版)	52.0×37.0(2枚)	横須賀市(個人)
(銅版原版)	39.0×57.5(作品サイズ)	埼玉県入間市
(銅版原版)	57.0×38.9(作品サイズ)	埼玉県入間市
(銅版原版)	65.5×50.0(作品サイズ)	埼玉県入間市
(銅版原版)	57.0×39.5(作品サイズ)	埼玉県入間市
(銅版原版)	66.0×50.5(作品サイズ)	埼玉県入間市
石版画	40×26	当館蔵
石版画	43×18.5	当館蔵
石版画	28.5×39.0	当館蔵
石版画	45.5×25.2	当館蔵
石版画	44.5×29.0	当館蔵
石版画	28.0×41.6	当館蔵
石版画	28.6×39.0	当館蔵
石版画	39.5×28.4	当館蔵
石版画	28.1×38.8	当館蔵
石版画	39.5×28.1	当館蔵
石版画	29.0×43.5	当館蔵
石版画	29.7×40.1	当館蔵
石版画	25.6×43.0	当館蔵

石版画	40.2×28.3	当館蔵
石版画	27.2×44.3	当館蔵
石版画	28.0×44.0	当館蔵
石版画	30.5×45.0	当館蔵
石版画	40.3×26.5	当館蔵
石版画	25.7×42.3	当館蔵
石版画	26.2×43.6	当館蔵
石版ポスター(原画)	77.8×25.0	たばこと塩の博物館
石版ポスター	75.2×25.6	たばこと塩の博物館
(石版石)	85.5×60.5×8.7	印刷博物館
リトグラフ	92.0×180.0	当館蔵
リトグラフ(5点)		当館蔵
モノタイプ	65.0×105.0	当館蔵
モノタイプ	65.0×105.0	当館蔵
資料一式(モノタイプ資料)		横須賀市(個人)
モノタイプ(5点)		当館蔵
石版画		横須賀市自然・人文博物館
木版画(瓦版)		横須賀市自然・人文博物館
木版画		横須賀市自然・人文博物館
木版画		横須賀市自然・人文博物館
銅版画		横須賀市自然・人文博物館
石版画		横須賀市自然・人文博物館
木版画		横須賀市自然・人文博物館
リトグラフ?		横須賀市自然・人文博物館
木版画(32点)		横浜市青葉区(個人)
資料一式(ポスター、木版原版)		横浜市青葉区(個人)