

＜一般委託＞

令和元年度第3期所蔵品展運搬展示業務委託（一般委託）仕様書

令和元年度第3期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、令和元年度第3期所蔵品展(会期＝令和元年10月5日[土]～12月15日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。会期終了後は展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納。
2	履行期間	契約日から令和元年12月16日(月)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。平成26年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 沓沢 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

＜指示又は希望事項＞

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
----------------------------------	---

別紙1 業務内容

1. 作業日程(予定)

- ①令和元年10月2日(水)～10月4日(金) 3日間
 - ・本館地階と谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業
- ②令和元年12月16日(月)
 - ・本館地階と谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業

2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

なお、1の作業については、作業員数の目安を次のとおりとする。

- ・[1-①]3日間延べ24名(10月2、3、4日 各8名)
- ・[1-②]6名以上

3. 出品作品

本館は別紙2 展示作品リスト(本館)を参照。谷内六郎館は別紙3 展示作品リスト(谷内六郎館)を参照(谷内六郎作品はすべて半切の額に入れた状態)。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 運送展示保険

横須賀美術館の所蔵作品については保険をかける必要はない。(館内での収蔵作品の取り扱いに関しては、当館で保険をかけているため)

5. 作業内容

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫及び保管庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-①)。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。
- ・展示期間終了後は作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-②)。

【谷内六郎館】

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-①)。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。
- ・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって位置を調整すること。
- ・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト、スポットライトは館で用意する。
- ・会期終了後に作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-②)。

6. その他

作品梱包に必要な薄様、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 出品リスト(本館地階)

no	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	中村彝	少女	1913(大正2)	油彩・画布	53.5×45.5	
2	原撫松	男三人	1907-08(明治40-41)頃	油彩・画布	37.9×50.7	
3	萬鐵五郎	水辺風景	1911(明治44)頃	油彩・画布	19.1×27.1	
4	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	油彩・画布	33.5×45.0	
5	中村不折	道	1912(明治45)	油彩・画布	117.0×80.7	
6	木村莊八	畑(雑司が谷)	1913(大正2)	油彩・画布	61.0×46.3	
7	岸田劉生	木村莊八像	1913(大正2)	油彩・板	34.0×23.5	
8	萬鐵五郎	ガス灯	1913(大正2)頃	油彩・画布	33.4×24.3	
9	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)	油彩・画布	41.5×53.0	
展示室4 花と風景						
10	朝井閑右衛門	薔薇	不詳	油彩・紙	36.0×52.5	
11	朝井閑右衛門	バラ(夜明け前の)	不詳	油彩・画布	38.5×60.9	
12	朝井閑右衛門	薔薇	不詳	油彩・画布	10.3×11.5	
13	朝井閑右衛門	[薔薇](未完)	不詳	油彩・板	20.8×16.0	
14	朝井閑右衛門	[薔薇](未完)	不詳	油彩・板	19.5×13.3	
15	朝井閑右衛門	三色堇	不詳	油彩・画布	45.3×60.5	
16	ジェームズ・アンソール	[静物(花)]	不詳	油彩・画布	15.5×11.4	
17	朝井閑右衛門	バラ	不詳	油彩・板	10.0×22.7	
18	朝井閑右衛門	[薔薇](未完)	不詳	油彩・画布	45.5×53.0	
19	月岡榮貴	風神雷神	1985(昭和60)	紙本着色	182.0×297.0	
20	山中總	遊子	1993(平成5)	紙本着色	182.0×228.0	
21	鈴木竹柏	山響	2001(平成14)	紙本着色	220.0×160.0	
22	木村莊八	青いガラス瓶	1917(大正6)頃	油彩・画布	24.4×33.5	
23	青山義雄	燭台のある静物	1927(昭和2)	油彩・板	40.9×32.3	
24	青山義雄	菊	1941-45(昭和16-20)	油彩・画布	73.4×60.7	
25	伊藤久三郎	窓辺	1931(昭和6)	油彩・画布	72.8×90.2	
26	三岸好太郎	金魚	1933(昭和8)頃	油彩・画布	41.2×32.0	
27	前田寛治	麦わら帽の子	1920(大正9)	油彩・板	23.8×33.2	
28	里見勝蔵	オーヴェルの雪	1924(大正13)頃	油彩・画布	33.3×45.5	
29	佐伯祐三	窓のある建物(パリ風景)	1925(大正14)	油彩・画布	65.2×80.3	
30	児島善三郎	独立美術首途(第2の誕生)	1931(昭和6)	油彩・画布	162.5×130.5	
31	小山田二郎	吟遊詩人	1972(昭和47)	油彩・画布	72.2×90.3	
32	長谷川利行	女	1937(昭和12)頃	画布・油彩	53.1×34.0	
33	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)	油彩・画布	45.5×53.2	
34	阿部金剛	風景	1933(昭和8)	油彩・画布	46.0×38.0	
展示室5 朝井閑右衛門記念室						
35	朝井閑右衛門	自画像	1930(昭和5)頃	油彩・画布	30.3×24.0	
36	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937(昭和12)	油彩・画布	99.8×72.7	
37	朝井閑右衛門	放浪者	1937(昭和12)	油彩・画布	99.3×72.8	
38	朝井閑右衛門	蘇州風景	ca.1941(昭和16)	油彩・画布	61.0×72.7	
39	朝井閑右衛門	豊収(嘗ノ家族)	1944(昭和19)	油彩・画布	117.0×73.0	
40	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)	油彩・画布	72.3×90.2	
41	朝井閑右衛門	田浦風景	1947(昭和22)頃	油彩・板	42.3×54.8	
42	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)	油彩・画布	45.4×53.4	
43	朝井閑右衛門	電線風景1	1952(昭和27)	油彩・画布	45.0×52.4	
44	朝井閑右衛門	電線風景	1952(昭和27)頃	油彩・画布	45.8×53.1	
45	朝井閑右衛門	マーケット横	1951(昭和26)	油彩・画布	60.7×80.5	
46	朝井閑右衛門	人形	不詳	油彩・板に画布	27.6×43.3	
47	朝井閑右衛門	人形	不詳	油彩・板	24.3×33.4	
48	朝井閑右衛門	人形使いの肖像	1954(昭和29)	油彩・画布	116.6×80.5	
49	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1959(昭和34)	油彩・画布	53.0×72.7	
50	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1960年代	油彩・画布	65.0×80.3	
51	朝井閑右衛門	マジオリカ台鉢	1952(昭和27)	油彩・画布	53.0×72.8	
52	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	26.3×23.6	
53	朝井閑右衛門	バラ(夜明け前の)	1962(昭和37)	油彩・画布	38.5×60.9	
54	朝井閑右衛門	薔薇(朝井閑右衛門子版中盤八巻)	1983(昭和58)	油彩・画布	45.5×53.5	
55	井上長三郎	王朝の森(巴里)	1940(昭和15)	油彩・画布	131.0×162.0	
56	山口薫	水と畑と残雪	1952(昭和27)	油彩・画布	80.2×99.8	
57	難波田龍起	風景	1951(昭和26)	油彩・板	52.0×45.0	
58	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)	油彩・画布	80.5×100.0	
展示室6-7						
59	北川民次	工場の一隅	1937(昭和12)	リノカット・紙	11.3×11.3	
60	北川民次	窯小屋	1937(昭和12)	リノカット・紙	13.5×19.5	
61	北川民次	土堀り場	1937(昭和12)	リノカット・紙	9.0×12.7	
62	北川民次	煙突のある風景	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.7×13.2	
63	北川民次	夜の工場	1937(昭和12)	リノカット・紙	12.5×19.4	
64	北川民次	工場のなか	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.7×13.0	
65	北川民次	ろくろを廻す男	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.6×12.3	
66	北川民次	山のなかの窯場	1937(昭和12)	リノカット・紙	11.9×16.0	
67	北川民次	窯入れ	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.7×12.2	
68	北川民次	窯焼き	1937(昭和12)	リノカット・紙	13.4×19.5	
69	北川民次	瀬戸市街	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.4×12.3	
70	鶴岡政男	人	1953(昭和28)頃	インク・紙	30.5×21.0	
71	鶴岡政男	無題	1953(昭和28)	インク・紙	32.5×23.5	

72	鶴岡政男	赤の潜光	1969(昭和44)	パステル・紙	37.6×26.5
73	小山田二郎	鳥女	1960(昭和35)頃	水彩・紙	34.4×25.6
74	小山田二郎	鳥女	1976(昭和51)頃	水彩・紙	72.2×50.7
75	小山田二郎	人形の輪	1976(昭和51)頃	水彩・紙	74.3×52.8
76	池田龍雄	仮面	1959(昭和34)	インク、水彩、油彩他・紙	37.0×26.5
77	池田龍雄	ユートピアI	1956(昭和31)	インク、水彩、油彩他・紙	37.3×28.5
78	池田龍雄	H.R.氏の肖像	1955(昭和30)	インク、水彩、油彩他・紙	37.5×27.2
79	清宮質文	窓のランタン	1972(昭和47)	木版・紙	24.3×15.2
80	清宮質文	告別	1974(昭和49)	木版・紙	26.0×21.4
81	清宮質文	深夜の蠟燭	1974(昭和49)	木版・紙	17.8×15.0
82	清宮質文	北風の過ぎた夕	1978(昭和53)	木版・紙	19.1×13.4
83	清宮質文	夕日と猫I	1979(昭和54)	木版・紙	20.0×17.5
84	清宮質文	遠い太陽	1977(昭和52)	木版・紙	15.0×17.9
85	清宮質文	星占い	1975(昭和50)	木版・紙	15.7×18.0
86	清宮質文	秋の夕日	1976(昭和51)	木版・紙	16.1×14.4
87	清宮質文	冬の夜の静物	1976(昭和51)	木版・紙	18.0×15.5
88	清宮質文	早春の静物	1977(昭和52)	木版・紙	26.0×22.2
89	清宮質文	バンドラの箱	1977(昭和52)	木版・紙	11.8×18.9
90	清宮質文	早春の静物	1977(昭和52)	木版・紙	26.0×22.2
91	清宮質文	バンドラの箱	1977(昭和52)	木版・紙	11.8×18.9
92	清宮質文	黒夜の鳥	1982(昭和57)	木版・紙	12.5×14.0
93	清宮質文	みちしるべ	1985(昭和60)	木版・紙	8.9×8.8
94	清宮質文	静物(十字のある)	1958(昭和33)	木版・紙	22.3×22.7
95	清宮質文	むかしのはなし	1958(昭和33)	木版・紙	8.0×16.5
96	清宮質文	晩夏	1985(昭和60)	木版・紙	6.6×6.8
97	清宮質文	暗い夕日(B)	1969(昭和44)	ガラス絵	26.3×20.9
98	清宮質文	時雨れる野路	1971(昭和46)	ガラス絵	14.8×19.2

99	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)	油彩、大理石粉・合板	90.7×116.8
100	宮脇愛子	作品	1963(昭和38)	油彩、大理石粉・合板	181.2×120.9
101	島田章三	横浜落日	1955(昭和30)	油彩・画布	97.0×130.3
103	島田章三	遺族たち	1958(昭和33)	油彩・合板	91.5×72.5
104	島田章三	横須賀	1988(昭和63)	油彩・画布	130.3×193.3

北側ギャラリー

105	山口長男	象B	1947(昭和22)年	油彩・画布	116.5×74.5
106	猪熊弦一郎	三人の娘	1954(昭和29)年	油彩・画布	100.0×80.5
107	川端実	リズム 緑	1959(昭和34)年	油彩・画布	194×257.5
108	村井正誠	四人	1972(昭和47)年	油彩・画布	162.2×130.6
109	大沢昌助	ずれ	1977(昭和52)年	油彩・画布	73.0×91.0
110	大沢昌助	緑	1996(平成8)年	油彩・画布	130.0×97.0
111	高松次郎	紙の単体#324	1971(昭和46)年	紙、麻布・パネル	122.5×220.5
112	元永定正	無題	1963(昭和38)	エナメル、アクリル絵具・画布	112.0×146.0
113	李馬煥	線より	1977(昭和52)年	岩彩・画布	162.0×194.0
114	堀浩哉	ローマで鳥を見たI	1991(平成3)年	墨、アクリル絵具、画布	227.1×361.8
115	江口週	長い舟	1991(平成3)年	樟	77.0×457.0×60.0
116	海老塚耕一	水、像と仮象の両義性	2013(平成25)年	襷、公孫樹、錆	204.0×114.0×20.5
117	海老塚耕一	水夫の眼差し	2014(平成26)年	柄、砂鉄	16.5×206.5×167.0

展示室8

118	嶋田しづ	地平線のかなた	1978(昭和53)年	油彩・画布	113.4×161.5
119	嶋田しづ	東方の賢人:ランコントルの歓び	1994(平成6)年	油彩・画布	181.8×227.3
120	淀井彩子	土地の名・土地の色・土地の時間	1999(平成11)年	油彩・画布	194.0×162.0
121	淀井彩子	土地の名・土地の色・土地の時間	1999(平成11)年	油彩・画布	194.0×162.0
122	淀井彩子	海図3	1998(平成10)年	油彩・画布	227.3×181.8

別紙3 谷内六郎作品リスト

No	タイトル	技法	材質	サイズ	
1	新年	水彩	厚紙	39.3×28.8	1967(昭和42)年1月7日
2	空中分解	水彩	厚紙	39.2×28.5	1968(昭和43)年1月13日
3	おめでとう	水彩	紙	38.8×27.0	1960(昭和35)年1月11日
4	初荷	水彩	厚紙	39.2×28.5	1966(昭和41)年1月15日
5	こがらし坊やが呼んでる晩	水彩	厚紙	39.3×27.7	1963(昭和38)年2月18日
6	二月の記憶	水彩	厚紙	40.7×29.0	1971(昭和46)年2月6日
7	就職 島もテープふってる	水彩	厚紙	41.8×29.6	1970(昭和45)年4月18日
8	向う見てゝね	水彩	厚紙	39.5×28.0	1965(昭和40)年3月8日
9	リボンについてくる蝶	水彩	厚紙	41.2×30.2	1974(昭和49)年4月4日
10	花びらの切符	水彩	厚紙	40.5×29.5	1979(昭和54)年4月5日
11	追いかけてくるつむじ風	水彩	厚紙	40.3×30.0	1977(昭和52)年4月7日
12	タンポポのヘリコプター	水彩	厚紙	41.4×28.8	1969(昭和44)年5月24日
13	制限速度で来てよ	水彩	厚紙	40.8×29.5	1968(昭和43)年6月29日
14	蝶ネクタイ	水彩	厚紙	39.3×27.8	1963(昭和38)年3月25日
15	漂流	水彩	厚紙	40.5×29.5	1973(昭和48)年5月3日
16	緑の波	水彩	厚紙	40.2×29.5	1980(昭和55)年5月8日
17	タンポポは風が刈る	水彩	厚紙	40.3×29.7	1980(昭和55)年6月12日
18	夕映え	水彩	厚紙	39.3×27.5	1965(昭和40)年9月25日
19	葉っぱのアクアラング	水彩	厚紙	39.2×29.0	1967(昭和42)年7月29日
20	月夜の蚊帳	水彩	厚紙	42.3×29.5	1974(昭和49)年8月29日
21	待ちぼうけ	水彩	厚紙	38.7×28.5	1966(昭和41)年8月20日
22	たもとの中	水彩	厚紙	40.5×30.3	1978(昭和53)年7月13日
23	花火	水彩	厚紙	39.4×27.7	1965(昭和40)年7月17日
24	大きな時計の記憶	水彩	厚紙	40.2×30.4	1980(昭和55)年4月17日
25	屋外映画は流れ星がうつしたの	水彩	厚紙	41.5×30.4	1974(昭和49)年7月18日
26	ミシンの音	水彩	厚紙	39.2×27.8	1963(昭和38)年7月8日
27	夜店の思い出	水彩	厚紙	41.3×29.5	1973(昭和48)年7月12日
28	店先	水彩	厚紙	39.4×28.0	1964(昭和39)年8月10日
29	コオロギのまつり	水彩	厚紙	41.0×29.7	1973(昭和48)年11月1日
30	すゝきのインデアン	水彩	厚紙	39.0×27.6	1963(昭和38)年9月9日
31	月夜のスポットライト	水彩	厚紙	36.2×26.8	1961(昭和36)年9月18日
32	独自行く子	水彩	厚紙	39.3×28.0	1963(昭和38)年5月13日
33	残り火の記憶	水彩	厚紙	42.5×30.4	1974(昭和49)年10月10日
34	月夜のプリズム	水彩	厚紙	39.3×28.8	1966(昭和41)年9月24日
35	柿に残る西陽	水彩	厚紙	39.4×27.9	1962(昭和37)年10月8日
36	町の灯	水彩	紙	29.5×21.0	1958(昭和33)年11月10日
37	たそがれ	水彩	厚紙	40.5×29.4	1970(昭和45)年11月28日
38	招かざる客	水彩	厚紙	41.5×30.5	1974(昭和49)年6月20日
39	火の粉の踊り	水彩	厚紙	38.8×27.5	1961(昭和36)年12月11日
40	降りられなくて泣いてる	水彩	厚紙	39.3×28.4	1965(昭和40)年12月4日
41	日光寫真うつす頃	水彩	厚紙	39.0×27.3	1962(昭和37)年11月12日
42	寒夜の記憶 火の番カンカン ツララピンヒ	水彩	厚紙	41.2×30.0	1981(昭和56)年2月12日
43	枯葉の洋装店	水彩	厚紙	39.2×28.8	1966(昭和41)年11月5日
44	みかん	水彩	厚紙	39.2×28.0	1967(昭和42)年12月30日
45	もちつきの日	水彩	厚紙	40.3×29.4	1972(昭和47)年12月23日