

<一般委託>

平成31年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

平成31年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、平成31年度第2期所蔵品展(会期＝令和元年7月13日[土]～9月29日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。会期終了後は展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納。
2	履行期間	契約日から令和元年10月25日(金)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。平成26年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 栗林 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
----------------------------------	---

## 委託代金内訳書

No.	項目名	課税取引・非課取引の区別	金 額(円)
1	運搬展示業務	課税取引	
2	運搬展示保険料	非課税取引	
3	入札金額(1+2)		
4	入札上限金額		2,622,800
5	運搬展示業務の消費税額	/	
6	契約金額(3+5)		
7	契約上限金額		2,883,280

※金額欄は、契約者が記入する。

※円未満切り捨てとする。

※3 の金額が、入札金額となります。この金額で競争します。

※6 の金額が、契約金額となります。

※7 の契約上限金額は、課税取引金額の100分の110に相当する金額と非課税取引金額の合計金額です。

※契約金額は、契約上限金額以下の金額で契約できること。

## 別紙1 業務内容

### 1. 作業日程(予定)

- ①令和元年6月18日(火)～6月27日(木)のうち1日
  - ・作品集荷3ヶ所(栃木県立美術館、宇都宮美術館、小杉放菴記念日光美術館)[予定]
  - ※栃木県立美術館は、集荷前に作品と輸送箱の事前下見を行うこと。
- ②令和元年7月8日(月)、7月9日(火)のうち1日
  - ・作品集荷2ヶ所(八王子市内、横須賀市内)
- ③令和元年7月10日(水)～7月12日(金) 3日間
  - ・本館地階・谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業
- ④令和元年9月30日(月)
  - ・本館地階・谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業
- ⑤令和元年10月1日(火)～10月25日(金)のうち2日
  - ・作品返却3ヶ所(栃木県立美術館、宇都宮美術館、小杉放菴記念日光美術館)[予定]
  - ・作品返却2ヶ所(八王子市内、横須賀市内)

### 2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

なお、1の作業については、作業員数の目安を次のとおりとする。

- ・[1-①、1-⑤]3名以上
- ・[1-②]3日間延べ24名(7月10日8名、11日10名・12日6名)
- ・[1-③]2名
- ・[1-④]10名

### 3. 出品作品

本館は別紙2 展示作品リスト(本館)を参照。谷内六郎館は別紙3 展示作品リスト(谷内六郎館)を参照(谷内六郎作品はすべて半切の額に入れた状態)。ただし、出品作品は変更することがある。

### 4. 運送展示保険

1-①、1-②で集荷した作品には総額1500万円のウォール・トゥ・ウォール、オールリスクの運送保険に加入すること。市長を被保険者とし、請求があった場合は作品個別の保険証書を用意すること。

②横須賀美術館の所蔵作品については保険をかける必要はない。(館内での収蔵作品の取り扱いに関しては、当館で保険をかけているため)

### 5. 作業内容

#### 【作品集荷】

- ・指定する作品を、(1-①、1-②)の集荷先より梱包輸送し美術館の保管庫に搬入する。
- ・(1-①、1-②)で集荷した作品の搬入は7月6日(土)以降とする。

#### 【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫及び保管庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-③)。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。
- ・展示期間終了後は作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-④)。

#### 【谷内六郎館】

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する(1-③)。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。
- ・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって位置を調整すること。
- ・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト、スポットライトは館で用意する。
- ・会期終了後に作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する(1-④)。

#### 【返却】

- ・(1-①、1-②)で集荷した作品を返却する。(1-⑤)

### 6. その他

作品梱包に必要な薄様、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

## 別紙2 展示作品リスト(本館)

no	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法(cm)	備考
1	中村彝	少女	1913(大正2)	油彩・画布	53.5×45.5	
2	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)頃	油彩・画布	37.9×50.7	
3	萬鐵五郎	水辺風景	1911(明治44)頃	油彩・画布	19.1×27.1	
4	赤松麟作	水辺裸婦	不詳	油彩・画布	33.5×45.0	
5	中村不折	道	1912(明治45)	油彩・画布	117.0×80.7	
6	木村荘八	畑(雑司が谷)	1913(大正2)	油彩・画布	61.0×46.3	
7	岸田劉生	木村荘八像	1913(大正2)	油彩・板	34.0×23.5	
8	萬鐵五郎	ガス灯	1913(大正2)頃	油彩・画布	33.4×24.3	
9	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)	油彩・画布	41.5×53.0	

## 展示室4 花と風景

10	朝井閑右衛門	薔薇	不詳	油彩・紙	36.0×52.5	
11	朝井閑右衛門	バラ(夜明け前の)	不詳	油彩・画布	38.5×60.9	
12	朝井閑右衛門	薔薇	不詳	油彩・画布	10.3×11.5	
13	朝井閑右衛門	[薔薇] (未完)	不詳	油彩・板	20.8×16.0	
14	朝井閑右衛門	[薔薇] (未完)	不詳	油彩・板	19.5×13.3	
15	朝井閑右衛門	三色菫	不詳	油彩・画布	45.3×60.5	
16	ジェームズ・アンソール	[静物(花)]	不詳	油彩・画布	15.5×11.4	
17	朝井閑右衛門	バラ	不詳	油彩・板	10.0×22.7	
18	朝井閑右衛門	[薔薇] (未完)	不詳	油彩・画布	45.5×53.0	
19	月岡榮貴	風神雷神	1985(昭和60)	紙本着色	182.0×297.0	
20	山中總	遊子	1993(平成5)	紙本着色	182.0×228.0	
21	鈴木竹柏	山響	2001(平成14)	紙本着色	220.0×160.0	
22	木村荘八	青いガラス瓶	1917(大正6)頃	油彩・画布	24.4×33.5	
23	青山義雄	燭台のある静物	1927(昭和2)	油彩・板	40.9×32.3	
24	青山義雄	菊	1941-45(昭和16-20)	油彩・画布	73.4×60.7	
25	伊藤久三郎	窓辺	1931(昭和6)	油彩・画布	72.8×90.2	
26	三岸好太郎	金魚	1933(昭和8)頃	油彩・画布	41.2×32.0	
27	前田寛治	麦わら帽の子	1920(大正9)	油彩・板	23.8×33.2	
28	里見勝蔵	オーヴェルの雪	1924(大正13)頃	油彩・画布	33.3×45.5	
29	佐伯祐三	窓のある建物(パリ風景)	1925(大正14)	油彩・画布	65.2×80.3	
30	堀島善三郎	独立美術首途(第2の誕生)	1931(昭和6)	油彩・画布	162.5×130.5	
31	小山田二郎	吟遊詩人	1972(昭和47)	油彩・画布	72.2×90.3	
32	長谷川利行	女	1937(昭和12)頃	画布・油彩	53.1×34.0	
33	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)	油彩・画布	45.5×53.2	
34	阿部金剛	風景	1933(昭和8)	油彩・画布	46.0×38.0	

## 展示室5 朝井閑右衛門記念室

35	朝井閑右衛門	自画像	1930(昭和5)頃	油彩・画布	30.3×24.0	
36	朝井閑右衛門	ギタリスト	1937(昭和12)	油彩・画布	99.8×72.7	
37	朝井閑右衛門	放浪者	1937(昭和12)	油彩・画布	99.3×72.8	
38	朝井閑右衛門	蘇州風景	ca.1941(昭和16)	油彩・画布	61.0×72.7	
39	朝井閑右衛門	豊収(菅ノ家族)	1944(昭和19)	油彩・画布	117.0×73.0	
40	朝井閑右衛門	街頭	1951(昭和26)	油彩・画布	72.3×90.2	
41	朝井閑右衛門	田浦風景	1947(昭和22)頃	油彩・板	42.3×54.8	
42	朝井閑右衛門	電線風景	1950(昭和25)	油彩・画布	45.4×53.4	
43	朝井閑右衛門	電線風景1	1952(昭和27)	油彩・画布	45.0×52.4	
44	朝井閑右衛門	電線風景	1952(昭和27)頃	油彩・画布	45.8×53.1	
45	朝井閑右衛門	マーケット横	1951(昭和26)	油彩・画布	60.7×80.5	
46	朝井閑右衛門	人形	不詳	油彩・板に画布	27.6×43.3	
47	朝井閑右衛門	人形	不詳	油彩・板	24.3×33.4	
48	朝井閑右衛門	人形使いの肖像	1954(昭和29)	油彩・画布	116.6×80.5	
49	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1959(昭和34)	油彩・画布	53.0×72.7	
50	朝井閑右衛門	ガラス台鉢	1960年代	油彩・画布	65.0×80.3	
51	朝井閑右衛門	マジョリカ台鉢	1952(昭和27)	油彩・画布	53.0×72.8	
52	朝井閑右衛門	ドン・キホーテ	不詳	油彩・板	26.3×23.6	
53	朝井閑右衛門	バラ(夜明け前の)	1962(昭和37)	油彩・画布	38.5×60.9	
54	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺)〈絶〉	1983(昭和58)	油彩・画布	45.5×53.5	
55	井上長三郎	王朝の森(巴里)	1940(昭和15)	油彩・画布	131.0×162.0	
56	山口薫	水と煙と残雪	1952(昭和27)	油彩・画布	80.2×99.8	
57	難波田龍起	風景	1951(昭和26)	油彩・板	52.0×45.0	
58	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和27)	油彩・画布	80.5×100.0	

## 展示室6-7

59	北川民次	工場の一隅	1937(昭和12)	リノカット・紙	11.3×11.3	
60	北川民次	窯小屋	1937(昭和12)	リノカット・紙	13.5×19.5	
61	北川民次	土堀り場	1937(昭和12)	リノカット・紙	9.0×12.7	
62	北川民次	煙突のある風景	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.7×13.2	
63	北川民次	夜の工場	1937(昭和12)	リノカット・紙	12.5×19.4	
64	北川民次	工場の中	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.7×13.0	
65	北川民次	ろくろを廻す男	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.6×12.3	
66	北川民次	山のなかの窯場	1937(昭和12)	リノカット・紙	11.9×16.0	
67	北川民次	窯入れ	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.7×12.2	
68	北川民次	窯焼き	1937(昭和12)	リノカット・紙	13.4×19.5	
69	北川民次	瀬戸市街	1937(昭和12)	リノカット・紙	19.4×12.3	
70	鶴岡政男	人	1953(昭和28)頃	インク・紙	30.5×21.0	
71	鶴岡政男	無題	1953(昭和28)	インク・紙	32.5×23.5	
72	鶴岡政男	赤の潜光	1969(昭和44)	パステル・紙	37.6×26.5	
73	小山田二郎	鳥女	1960(昭和35)頃	水彩・紙	34.4×25.6	
74	小山田二郎	鳥女	1976(昭和51)頃	水彩・紙	72.2×50.7	
75	小山田二郎	人形の輪	1976(昭和51)頃	水彩・紙	74.3×52.8	
76	池田龍雄	仮面	1959(昭和34)	インク、水彩、油彩他・紙	37.0×26.5	
77	池田龍雄	ユートピアI	1956(昭和31)	インク、水彩、油彩他・紙	37.3×28.5	
78	池田龍雄	H.R.氏の肖像	1955(昭和30)	インク、水彩、油彩他・紙	37.5×27.2	

79	清宮質文	窓のランタン	1972(昭和47)	木版・紙	24.3×15.2	
80	清宮質文	告別	1974(昭和49)	木版・紙	26.0×21.4	
81	清宮質文	深夜の蠟燭	1974(昭和49)	木版・紙	17.8×15.0	
82	清宮質文	北風の過ぎた夕	1978(昭和53)	木版・紙	19.1×13.4	
83	清宮質文	夕日と猫Ⅰ	1979(昭和54)	木版・紙	20.0×17.5	
84	清宮質文	遠い太陽	1977(昭和52)	木版・紙	15.0×17.9	
85	清宮質文	星占い	1975(昭和50)	木版・紙	15.7×18.0	
86	清宮質文	秋の夕日	1976(昭和51)	木版・紙	16.1×14.4	
87	清宮質文	冬の夜の静物	1976(昭和51)	木版・紙	18.0×15.5	
88	清宮質文	早春の静物	1977(昭和52)	木版・紙	26.0×22.2	
89	清宮質文	パンドラの箱	1977(昭和52)	木版・紙	11.8×18.9	
90	清宮質文	早春の静物	1977(昭和52)	木版・紙	26.0×22.2	
91	清宮質文	パンドラの箱	1977(昭和52)	木版・紙	11.8×18.9	
92	清宮質文	黒夜の鳥	1982(昭和57)	木版・紙	12.5×14.0	
93	清宮質文	みちるべ	1985(昭和60)	木版・紙	8.9×8.8	
94	清宮質文	静物(十字のある)	1958(昭和33)	木版・紙	22.3×22.7	
95	清宮質文	むかしのはなし	1958(昭和33)	木版・紙	8.0×16.5	
96	清宮質文	晩夏	1985(昭和60)	木版・紙	6.6×6.8	
97	清宮質文	暗い夕日(B)	1969(昭和44)	ガラス絵	26.3×20.9	
98	清宮質文	時雨れる野路	1971(昭和46)	ガラス絵	14.8×19.2	
99	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)	油彩、大理石粉・合板	90.7×116.8	
100	宮脇愛子	作品	1963(昭和38)	油彩、大理石粉・合板	181.2×120.9	
101	島田章三	横浜落日	1955(昭和30)	油彩・画布	97.0×130.3	
103	島田章三	遺族たち	1958(昭和33)	油彩・合板	91.5×72.5	
104	島田章三	横須賀	1988(昭和63)	油彩・画布	130.3×193.3	

展示室8 特集 高木修

105	高木修	W04 Untitled	1996(平成8)(再制作)	鉄	136.0×570.0×111.0	栃県立美術館	箱有り
106	高木修	W06 Untitled	2000(平成12)	アクリル、鉄、アルミニウム	150.0×401.0×40.0	作家蔵(八王子倉庫)	箱有り
107	高木修	W07 Untitled	2001(平成13)	アルミニウム、アクリル	100.0×200.0×100.0	作家蔵(八王子倉庫)	箱有り
108	高木修	W08 Untitled	2004(平成16)	アクリル、合板	38.0×50.0×28.0	作家蔵(八王子倉庫)	箱有り
109	高木修	W10 Untitled	2007(平成19)	エクスバンドメタル、銀色の塗装	79.5×290.0×59.0	宇都宮美術館	
110	高木修	W11 Untitled	2007(平成19)	エクスバンドメタル、銀色の塗装	69.0×140.0×41.0	小杉放菴記念日光美術館	箱有り
111	高木修	W12 Untitled	2007(平成19)	エクスバンドメタル、銀色の塗装	29.0×80.0×74.0	小杉放菴記念日光美術館	箱有り
112	高木修	新作	2019(平成31)	鉄	120.0×400.0×80.0	作家蔵(横須賀市内)	
113	高木修	新作	2019(平成31)	エクスバンドメタル	380.0×380.0×20.0	作家蔵(横須賀市内)	

### 別紙3 谷内六郎作品リスト

No	タイトル	制作年	発行年月日	サイズ
1	月の夜	1957	1957(S32)年 6月 3日号	33.3×22.7
2	月の病院	1958	1958(S33)年 2月17日号	34.0×24.0
3	急行の止まらない駅	1958	1958(S33)年 7月 7日号	41.4×30.6
4	月の思い出	1958	1959(S34)年 8月17日号	34.5×24.3
5	倉庫の中の宇宙	1962	1962(S37)年 5月21日号	39.2×28.0
6	月夜のスポットライト	1976	1976(S51)年 8月26日号	40.5×30.0
7	流れ星の夢	1962	1962(S37)年10月15日号	39.0×27.5
8	月夜の音	1959	1959(S34)年11月23日号	38.2×27.1
9	風の日 月も走る	1961	1961(S36)年 2月27日号	37.5×26.3
10	桶の中に凍る月	1964	1964(S39)年 3月 9日号	39.2×28.3
11	流れ星の記憶	1970	1970(S45)年 9月 5日号	40.5×29.5
12	月夜のプリズム	1966	1966(S41)年 7月30日号	38.8×28.5
13	ゆうべの流れ星	1962	1962(S37)年 8月 6日号	39.0×28.0
14	砂浜の星座	1975	1975(S50)年 4月24日号	41.5×30.0
15	星空の幕	1975	1977(S52)年10月 6日号	40.6×29.0
16	月夜の標識	1974	1974(S49)年 8月 1日号	42.3×30.4
17	お月さまの帽子	1957	1957(S32)年 3月25日号	27.3×19.5
18	月夜のピンポン玉	1981	1981(S56)年 6月11日号	39.0×29.5
19	月夜のシャボン玉	1956	1956(S31)年10月 8日号	32.3×22.9
20	からすの火の番	1981	1981(S56)年 4月16日号	41.8×30.2
21	ウキの夢	1968	1968(S43)年 5月11日号	39.0×28.5
22	ドッキング	1971	1971(S46)年 6月26日号	40.5×29.0
23	月の出	1964	1962(S37)年 6月 4日号	39.3×27.8
24	光の戦争	1966	1966(S41)年 4月 2日号	38.8×28.8
25	ぼくのレーダー基地	1964	1964(S39)年11月23日号	39.0×28.0
26	月夜の記憶	1975	1975(S50)年11月13日号	41.7×30.5
27	月夜の山	1979	1979(S54)年 8月30日号	42.9×30.3
28	月夜の童話	1958	1958(S33)年 8月25日号	29.8×20.3
29	レモンの月夜	1962	1962(S37)年 8月13日号	39.3×27.8
30	火星人だ	1956	1956(S31)年 6月 5日号	32.5×21.7
31	月夜の寝床	1964	1964(S39)年 6月 8日号	39.3×28.4
32	光りの宇宙人	1975	1975(S50)年 5月29日号	42.5×29.0
33	屋外映画は流れ星がうつしたの	1976	1976(S51)年 5月 6日号	41.8×29.0
34	一番星だけ釣れた	1965	1965(S40)年 5月17日号	38.7×27.9
35	月夜の蚊帳	1964	1964(S39)年 2月10日号	39.3×28.0
36	UFOと宇宙人が出る場所	1978	1978(S53)年12月14日号	40.5×30.2
37	びんの中の夏	1959	1959(S34)年 1月12日号	33.0×23.4
38	月夜の夢	1960	1960(S35)年 1月25日号	36.6×26.1
39	夢の中の一番星の記憶	1962	1962(S37)年12月24日号	39.3×27.8
40	クラゲの宇宙人	1964	1964(S39)年 1月27日号	39.0×28.0
41	シュッシュッ 夜汽車が星空のセンをぬく	1965	1965(S40)年 3月 1日号	39.0×27.7
42	月光のハーブ	1970	1970(S45)年12月19日号	40.8×28.5
43	UFO	1969	1969(S44)年10月18日号	41.8×30.0
44	夜光虫も貝も 遠い星座に合わせて光る	1978	1978(S53)年 9月14日号	40.5×30.2
45	雪の宇宙人	1970	1970(S45)年 3月 7日号	40.5×29.2
46	UFOだ	1977	1977(S52)年 3月31日号	40.5×30.0
47	月夜しずくの思い出	1972	1972(S47)年 2月12日号	40.6×28.8
48	宇宙	1961	1961(S36)年 5月22日号	36.5×28.0
49	夜光虫の晩	1956	1956(S31)年 4月29日号	30.6×21.5
50	星空の幕	1956	1956(S31)年 3月25日号	31.8×23.0