

＜一般委託＞

平成30年度第4期所蔵品展運搬展示業務委託（一般委託）仕様書

平成30年度第4期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、平成30年度第4期所蔵品展(会期＝平成30年12月22日[土]～平成31年4月14日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。
2	履行期間	契約日から平成31年3月31日(日)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日とも9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成25年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との間において、会場面積600平方メートル以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し完了した実績があること。この実績を証明するため、当該契約書及び仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)を参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX046-828-3839)。送信しない場合は、競争見積り合わせに参加できない。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 富田 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

＜指示又は希望事項＞

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
----------------------------------	---

別紙1業務内容

1. 作業日程

- ①平成30年12月上旬～18日のなかで1日
借用作品の借用
- ②平成30年12月19日(水)～12月21日(金) 3日間
本館地階・谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業

2. 作業員数

- 作業は必ず複数名で行うこと。
作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。
なお、上記1-①、1-②の作業日程については、作業員数の目安を次のとおりとする。
- ・[上記1-①]2名
 - ・[上記1-②]3日間延べ20名(12月19日8名、20日・21日各6名)

3. 出品作品

本館は別紙2出品リストを参照。谷内六郎館は別紙3出品リストを参照。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 作業内容

【借用作品の借用】(1-①)

- ・集荷先:神奈川県横須賀市二葉(個人邸)
- ・作品は別紙2 出品リストのNo.83～97(合計15点)。すべて油彩画。
- ・梱包は1点ずつクラフト紙で包む。輸送時は、適当な点数を段ボールに縦入れしてまとめ、輸送する。
- ・車両はワンボックス車1台でも可。

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】(1-②)

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。展示作業には展示台の設置等を含む。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。

【谷内六郎館】(1-②)

- ・指定する作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。
- ・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定する既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって位置を調整すること。
- ・位置決定後は、額下部の1箇所に取り付けられている金具にネジを打って固定する。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト、スポットライトは館で用意する。

5. 保険評価額

別紙2出品リスト記載の借用作品No.83～97の保険評価額を、総額2,000,000円とし、ウォール・トゥ・ウォール、オールリスクの運送保険に加入すること。横須賀市長を被保険者とし、必要に応じて保険証書を提出すること。上記以外の所蔵作品については保険をかける必要はない。

6. その他

作品梱包に必要な薄葉紙、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 出品リスト(本館)						
No.	作家名	作品名	制作年	作品分類	寸法(cm)	
1	赤松麟作	水辺裸婦	制作年不詳	油彩・	画布	33.5×45.0
2	藤島武二	夢想	1904(明治37)年	油彩・	画布	45.7×33.4
3	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)年頃	油彩・	画布	37.9×50.7
4	中村彝	少女	1913(大正2)年頃	油彩・	画布	53.5×45.5
5	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)年	油彩・	画布	41.0×53.3
6	三岸好太郎	植物園	1928(昭和3)年	油彩・	画布	41.3×53.1
7	高間惣七	夏草	1918(大正7)年	油彩・	画布	134.0×122.5
8	朝井閑右衛門	三人の道化	1965(昭和40)年	油彩・	画布	72.5×90.7
9	朝井閑右衛門	人形(A)	1975(昭和50)年	油彩・	画布	60.5×72.9
10	朝井閑右衛門	[フランス人形]	制作年不詳	油彩・	画布	60.7×73.0
11	朝井閑右衛門	サーカス	1973(昭和48)年頃	油彩・	板	16.1×5.4
12	朝井閑右衛門	[とら]	1975(昭和50)年	油彩・	板	9.5×14.2
13	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・	板	15.3×5.2
14	朝井閑右衛門	道化	制作年不詳	油彩・	板	16.2×7.7
15	朝井閑右衛門	[サーカス人形]	1977(昭和52)年頃	油彩・	板	16.5×6.2
16	朝井閑右衛門	シラノ・ド・ベルジュラック	制作年不詳	油彩・	板	16.7×4.3
17	朝井閑右衛門	サーカス	1973(昭和48)年頃	油彩・	板	12.5×5.2
18	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・	板(カマボコ板)	12.7×5.3
19	朝井閑右衛門	サーカス	1965(昭和40)年	油彩・	板に布	31.5×67.0
20	朝井閑右衛門	道化	1967(昭和42)年頃	油彩・	板	23.2×14.2
21	朝井閑右衛門	[ピエロ]	制作年不詳	油彩・	厚紙	20.7×14.3
22	朝井閑右衛門	[ピエロ]	制作年不詳	油彩・	紙	22.5×15.4
23	朝井閑右衛門	ピエロ	制作年不詳	油彩・	板	12.8×4.5
24	朝井閑右衛門	[ヴァイオリンを弾くピエロ]	制作年不詳	油彩・	板	12.7×5.3
25	朝井閑右衛門	浜橋サーカス	1972(昭和47)年頃	油彩・	テックスボード	33.2×24.2
26	朝井閑右衛門	月とサーカス	1973(昭和48)年頃	油彩・	板	16.2×31.8
27	朝井閑右衛門	序曲	1964(昭和39)年	油彩・	画布	38.5×28.4
28	朝井閑右衛門	サーカス	制作年不詳	油彩・	板	25.3×10.8
29	朝井閑右衛門	サーカス	1973(昭和48)年	油彩・	板に紙貼	23.7×15.9
30	朝井閑右衛門	サーカス人形	制作年不詳	油彩・	板に紙貼	20.0×9.5
31	朝井閑右衛門	仮面	1934(昭和9)年頃	油彩・	画布	38.0×45.5
32	朝井閑右衛門	ファンタジア	1975(昭和50)年	油彩・	板	24.6×35.7
33	朝井閑右衛門	[サーカス]	1976(昭和51)年頃	油彩・	板に紙貼	11.2×26.1
34	朝井閑右衛門	サーカス	1975(昭和50)年頃	油彩・	板	8.3×17.3
35	朝井閑右衛門	[サーカス]	1976(昭和51)年頃	油彩・	板	9.5×26.0
36	朝井閑右衛門	ファンタジアC	1975(昭和50)年	油彩・	板に紙貼	27.3×39.4
37	朝井閑右衛門	薔薇(嘉靖青花唐子紋中壺) 〈絶筆〉	1983(昭和58)年	油彩・	画布	45.5×53.5
38	金沢重治	夏の山門	1929(昭和4)年	油彩・	画布	130.3×130.3
39	奥村土牛	鵜	1938(昭和13)年	絹本着色		181.8×209.1
40	和田三造	風景	1927(昭和2)年	油彩・	紙	53.2×65.5
41	矢崎千代二	ガンズ河の夏祭り	制作年不詳	油彩・	画布	31.8×41.0
42	飯田操朗	作品五	1936(昭和11)年	油彩・	画布	45.5×53.2
43	今西中通	裸婦	1938(昭和13)年	油彩・	画布	45.2×27.5
44	三岸節子	室内	1941(昭和16)年	油彩・	画布	162.1×130.3
45	高間惣七	凧	1957(昭和32)年	油彩・	画布	94.2×119.5
46	高間惣七	花園	1960(昭和35)年	油彩・	画布	65.1×91.0
47	高間惣七	ひなげし咲く庭	1969(昭和44)年	油彩・	画布	60.8×72.5
48	高間惣七	灯台の見える庭	1959(昭和34)年	油彩・	画布	53.4×73.0
49	五味秀夫	黒い海	1978(昭和53)年	油彩・	画布	53.0×73.0
50	森芳雄	冬の海岸	1952(昭和28)年	油彩・	画布	80.5×100.0
51	植松眞治	イタリー旅行記	1976(昭和51)年	油彩・	画布	110.0×100.0
52	有島生馬	西洋婦人像	1909(明治42)年頃	油彩・	画布	40.0×32.0
53	海老原喜之助	海と船	1927(昭和2)年	油彩・	画布	45.0×60.0
54	児島善三郎	婦人	1925-28(大正14-昭和3)年	油彩・	画布	80.5×65.0
55	里見勝蔵	オーヴェルの雪	1924(大正13)年	油彩・	画布	33.3×45.5
56	中川紀元	画室	1920(大正9)年	油彩・	画布	91.8×73.0
57	中川紀元	カフェ	1920(大正9)年	油彩・	画布	115.7×80.0
58	原勝郎	パスツール通り	1938(昭和13)年	油彩・	画布	53.0×65.0
59	高崎剛	サーカス	1929(昭和4)年	油彩・	画布	116.0×89.0
60	岡鹿之助	魚	1939(昭和14)年	油彩・	画布	60.5×72.8
61	青山義雄	ドーヴィル海岸	1924(大正13)年	油彩・	画布	32.0×41.0
62	野見山暁治	室内の人	1959(昭和34)年	油彩・	画布	100.0×73.3
63	野見山暁治	工事場	1954(昭和29)年	油彩・	画布	80.7×102.5

64	金山康喜	静物(コーヒーミルのある静物)	1957(昭和32)年	油彩・	画布	80.5×100.3
65	菅井汲	ナショナル・ルート 6	1965(昭和40)年	油彩・	画布	235.0×194.0
66	宮脇愛子	作品	1963(昭和38)年	油彩、大理石粉・合板		181.2×120.9
67	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)年	油彩、大理石粉・合板		90.7×116.8
68	堂本尚郎	連続の溶解 #16	1966(昭和41)年	油彩・	画布	114.5×147.5
69	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957(昭和32)年	ブロンズ		42.5×22.8×28.4
70	若林奮	飛葉と振動 VI	2003(平成15)年	水彩絵具、アクリル・木、綿布		17.9×37.0×19.5
71	若林奮	飛葉と振動 II	2003(平成15)年	水彩絵具・木、紙		15.8×29.7×10.5
72	島田章三	鳥放つ	1983(昭和58)年	油彩・	画布	162.1×130.3
73	島田章三	ミナトヨコスカ	2007(平成19)年	油彩・	画布	162.0×194.0
74	白髪一雄	天敗星活閻羅	1960(昭和35)年	油彩	画布	180.0×275.0
75	小山利枝子	未知の記憶	2002(平成14)年	アクリル・	画布	227.5×437.0
76	オノサト・トシノブ	一つの円(作品C-B)	1965(昭和40)年	油彩・	画布	130.9×162.3
77	李禹煥	線より	1977(昭和52)年	岩彩・	画布	162.0×194.0
78	堀浩哉	ローマで鳥を見た 1	1991(平成3)年	墨、アクリル絵具・	画布	227.1×361.8
79	江口週	長い舟	1991(平成3)年	樟		77.0×457.0×60.0
80	海老塚耕一	水、像と仮象の両義性	2013(平成25)年	櫨、公孫樹、錆		204.0×114.0×20.5
81	海老塚耕一	水夫の眼差し	2014(平成26)年	栃、砂鉄		16.5×206.5×167.0
82	滝波重人	汽水域 07-P-12 舵を切る、	2007(平成19)年	油彩、テンペラ・	画布	227.0×364.0
83	三木弘	パコタ 1	不詳	油彩・	画布	79.8×99
84	三木弘	沈みゆく太陽	不詳	油彩・	画布	53.5×63.5
85	三木弘	水汲み	不詳	油彩・	画布	75.2×95
86	三木弘	猫3匹	不詳	油彩・	画布	51×62
87	三木弘	ばら	不詳	油彩・	画布	37.6×46.7
88	三木弘	コッコちゃん	1945	油彩・	画布	39×46.7
89	三木弘	A Baby	不詳	油彩・	画布	58×70
91	三木弘	にわとり(2羽、太陽)	不詳	油彩・	画布	42×54
92	三木弘	あやめとにわとり	不詳	油彩・	画布	37.7×45.6
93	三木弘	にわとり(赤)	不詳	油彩・	画布	24×33.3
94	三木弘	ひまわり	不詳	油彩・	画布	46.6×54
95	三木弘	フクロウとリス	不詳	油彩・	画布	46.6×54
96	三木弘	にわとり(黒と灰色)	不詳	油彩・	画布	60.5×67.2
97	三木弘	にわとり(緑)	不詳	油彩・	画布	45.5×52.8

別紙3 出品リスト(谷内六郎館)

No.	作品名	技法・材質	寸法	発行年月日
1	寒夜	水彩・厚紙	36.0×24.8	1956(S31)年12月24日号
2	正月	水彩・厚紙	36.0×24.9	1957(S32)年1月7日号
3	初雪	水彩・厚紙	36.0×24.1	1957(S32)年12月23日号
4	冬の金魚	水彩・厚紙	29.0×20.7	1958(S33)年1月20日号
5	女学生	水彩・厚紙	37.0×24.6	1958(S33)年12月8日号
6	お正月の服	水彩・厚紙	31.3×21.5	1958(S33)年12月29日号
7	夜の公衆電話	水彩・厚紙	39.5×27.6	1959(S34)年11月16日号
8	朝	水彩・厚紙	38.5×26.8	1959(S34)年12月21日号
9	初雪	水彩・厚紙	36.6×26.1	1960(S35)年1月25日号
10	波の踊り子	水彩・厚紙	37.5×26.2	1960(S35)年3月21日号
11	アイスクリームの風	水彩・厚紙	37.3×26.5	1960(S35)年12月19日号
12	わらべうた	水彩・厚紙	37.5×26.4	1961(S36)年2月13日号
13	湯気の声	水彩・厚紙	37.5×26.1	1961(S36)年3月6日号
14	新しい手袋のにおい	水彩・厚紙	37.5×26.2	1961(S36)年12月25日号
15	光りもピンピン凍る夜	水彩・厚紙	39.0×28.4	1962(S37)年2月5日号
16	風邪の日の夢	水彩・厚紙	39.6×28.4	1962(S37)年2月12日号
17	新しい羽根 古い羽根	水彩・厚紙	39.0×27.3	1962(S37)年12月31日号
18	みぞれ降る夜	水彩・厚紙	39.0×29.0	1963(S38)年1月28日号
19	こがらし坊やが呼んでる晩	水彩・厚紙	39.3×27.7	1963(S38)年2月18日号
20	ぼんぼりの灯る晩	水彩・厚紙	39.0×27.6	1963(S38)年3月4日号
21	北風の入場式	水彩・厚紙	39.0×28.0	1964(S39)年12月14日号
22	さむい晩	水彩・厚紙	39.3×27.8	1964(S39)年12月28日号
23	人形のリフト	水彩・厚紙	39.5×27.8	1965(S40)年1月25日号
24	つらゝ	水彩・厚紙	38.8×28.4	1966(S41)年2月5日号
25	新年	水彩・厚紙	39.3×28.8	1967(S42)年1月7日号
26	やっと登ったのに	水彩・厚紙	39.3×29.0	1967(S42)年1月21日号
27	あそびましょ	水彩・厚紙	39.0×28.5	1967(S42)年2月25日号
28	みちくさの失敗	水彩・厚紙	39.0×28.8	1967(S42)年3月18日号
29	風の子のきもの	水彩・厚紙	39.2×28.0	1967(S42)年12月16日号
30	やっととれた粉雪	水彩・厚紙	41.7×29.8	1969(S44)年1月18日号
31	大切な初雪	水彩・厚紙	40.6×29.0	1969(S44)年12月20日号
32	買ってもらった気持	水彩・厚紙	40.8×30.0	1969(S44)年12月27日号
33	雪の落ちる音	水彩・厚紙	40.7×30.0	1970(S45)年1月24日号
34	二月の記憶	水彩・厚紙	40.7×29.0	1971(S46)年2月6日号
35	工事場の影	水彩・厚紙	40.6×29.0	1971(S46)年3月6日号
36	こがらし	水彩・厚紙	40.5×30.3	1971(S46)年12月11日号
37	犬が沢山吠える夜	水彩・厚紙	40.8×30.0	1972(S47)年2月19日号
38	かまどの記憶	水彩・厚紙	40.5×30.0	1972(S47)年3月4日号
39	さっぱりした	水彩・厚紙	40.5×30.2	1972(S47)年3月25日号
40	夜の雪は寝ながら降る	水彩・厚紙	40.5×30.5	1973(S48)年2月15日号
41	さゞ波はカスリ 沖はヨコジマを織る	水彩・厚紙	40.5×30.3	1973(S48)年3月8日号
42	雪夜の虹	水彩・厚紙	42.0×30.0	1974(S49)年1月24日号
43	上にいるお父さんへ	水彩・厚紙	41.3×30.5	1975(S50)年3月6日号
44	るす番の日の心 窓の顔はすぐ涙	水彩・厚紙	40.6×30.3	1976(S51)年1月22日号
45	梅林	ろうけつ 染、着色・	41.2×30.2	1976(S51)年2月19日号
46	餅の横綱	水彩・厚紙	40.5×29.5	1977(S52)年1月13日号
47	寒夜の幻想	水彩・厚紙	40.5×29.9	1978(S53)年1月19日号
48	物置の裸電球	水彩・厚紙	42.8×29.7	1978(S53)年1月26日号
49	雪と波との合戦	水彩・紙	40.5×30.0	1979(S54)年2月1日号
50	ぼたん雪の影	水彩・厚紙	41.1×30.4	1979(S54)年3月1日号