

<一般委託>

平成30年度第3期所蔵品展運搬展示業務委託(一般委託)仕様書

平成30年度第3期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、平成30年度第3期所蔵品展(会期＝平成30年10月6日[土]～12月16日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。会期終了後は展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納する。
2	履行期間	契約日から平成30年12月17日(月)まで
3	施行場所	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。作業時間は各日も9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。
6	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成25年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との間において、会場面積600平方メートル以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し完了した実績があること。この実績を証明するため、当該契約書及び仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)を入札参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX046-828-3839)。送信しない場合は入札に参加できない。
7	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
8	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
9	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
10	監督員 連絡先	美術館運営課 中村 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
----------------------------------	---

別紙1 業務内容

1. 作業日程(予定)

- (1)平成30年10月3日(水)～10月5日(金) 3日間
本館地階・谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業
- (2)平成30年12月17日(月)
本館地階・谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業

2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。
作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。
なお、上記1-(1)の作業日程については、作業員数の目安を次のとおりとする。
3日間延べ20名(10月3日8名、4日・5日各6名)

3. 出品作品

本館は別紙2の展示作品リスト(本館)を参照。谷内六郎館は別紙3の展示作品リスト(谷内六郎館)を参照(谷内六郎作品はすべて半切の額に入れた状態)。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 作業内容

1-(1)展示作業及び照明調整作業

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

- ・別紙2にある作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。

【谷内六郎館】

- ・別紙3にある作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。
- ・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定してある既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって新規で木製掛け具を取り付けること。
- ・作品を壁に掛けた後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。
- ・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト、スポットライトは館で用意する。

1-(2)本館地階・谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】【谷内六郎館】

会期終了後は別紙2と3にある作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する。
キャプション・パネル類の取り外し、照明撤去作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。

5. その他

美術品の運搬には、美術品運搬専用車両を使用すること。

作品梱包に必要な薄様、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 展示作品リスト(本館)

No	作家名	作品名	制作年(西暦)	寸法(cm)	支持体(和)技法(和)・形状
1	藤島武二	夢想	1904(明治37)頃	油彩・画布	45.7×33.4
2	萬鐵五郎	水辺風景	1911(明治44)頃	油彩・画布	19.1×27.1
3	梅原龍三郎	モレー	1911(明治44)	油彩・画布	60.5×73.7
4	中村彝	少女	1913(大正2)	油彩・画布	53.5×45.5
5	中村彝	落合のアトリエ	1916(大正5)	油彩・キャンバスボード	25.8×15.6
6	木村荘八	畑(雑司が谷)	1913(大正2)	油彩・画布	61.0×46.3
7	岸田劉生	木村荘八像	1913(大正2)	油彩・板	34.0×23.5
8	萬鐵五郎	ガス灯	1913(大正2)頃	油彩・画布	33.4×24.3
9	中川一政	風景(下板橋火薬庫附近)	1919(大正8)	油彩・画布	41.5×53.0
10	萬鐵五郎	ガス灯	1913(大正2)頃	油彩・画布	33.1×24.5
11	原撫松	男二人	1907-08(明治40-41)頃	油彩・画布	37.9×50.7
12	横山大観	富士	不詳	絹本着色・額装	69.0×97.0
13	橋本雅邦	雷神図	1903(明治36)	絹本着色・軸装	168×84.2
14	横山大観	陶靖節	1919(大正7)	紙本着色・双幅	各113.5×40.5
15	今村紫紅	夕嵐	1912(明治45・大正元)	紙本着色・軸装	102.5×35.5
16	今村紫紅	黄石公・張良	1911(明治44)	絹本着色・双幅	各130.3×56.2
17	小川芋銭	春夏秋冬	1928(昭和3)	紙本着色・四幅対	各143.2×33.4
18	伊東深水	寒鮎釣	不詳	絹本着色・軸装	114.5×40.5
19	川端龍子	自画像(草露行)	1920(大正9)	絹本着色・額装	141.3×85.3
20	前田青邨	をぼこ	1944(昭和18)頃	紙本墨・軸装	59.4×74.9
21	堅山南風	日午	1935(昭和10)	紙本着色・軸装	77.0×94.0
22	小茂田青樹	虫魚画卷	1931(昭和6)	紙本着色・卷子装	51.0×520.2
23	奥村土牛	鶴	1938(昭和13)	絹本着色・額装	181.8×209.1
24	中村岳陵	瀟	1965(昭和40)頃	紙本着色・額装	61.0×74.0
25	中村岳陵	白狗	1929(昭和4)	紙本着色・二曲一隻屏風	167.0×197.0
26	襲光	グラジオラス	1942(昭和17)頃	油彩・板	33.1×23.7
27	松本竣介	お濠端	1940(昭和15)	油彩・画布	65.0×90.0
28	井上長三郎	王朝の森(巴里)	1941(昭和16)	油彩・画布	131×162
29	麻生三郎	裸C	1950(昭和25)	油彩・画布	73×50.3
30	鶴岡政男	天使	1951(昭和26)	油彩・画布	65.6×53.3
31	鶴岡政男	たたかい	1955(昭和30)	油彩・画布	50×65.5
32	萬鐵五郎	ガス灯	1914(大正3)頃	油彩画布・額装	33.1×24.5
33	小出檜重	前向きの裸女	1930(昭和5)	油彩画布・額装	63.5×94.0
34	村山槐多	のらくら者	1916(大正5)	木炭、コンテ紙・額装	76.0×58.0
35	守屋多々志	ペリー浦賀来航	1994(平成6)	紙本着色・額装	145.7×72.9
36	森田曠平	阿弥陀堂(大原女三題のうち)	1972(昭和47)	紙本着色・額装	181.7×100.0
37	平山郁夫	吉祥瑞応	1961(昭和36)	紙本着色・額装	125.0×59.0
38	山中雪人	聖誕礼拝	1994(平成6)	紙本着色・額装	162.0×260.6
39	山中雪人	奉粥	1991(平成3)	紙本着色・額装	162.0×260.0
40	水谷愛子	黒牛	1960(昭和35)頃	紙本着色・額装	165.0×206.0
41	水谷愛子	山陰の家	1968(昭和43)	紙本着色・額装	130.5×162.5
42	月岡榮貴	風神雷神	1985(昭和60)	紙本着色・額装	182.0×297.0
43	鈴木竹柏	山響	2002(平成14)	紙本着色・額装	220.0×160.0
44	鈴木竹柏	夕陽の里	2004(平成16)	紙本着色・額装	220.0×130.0
45	柳原義達	バルザックのモデルたりし男	1957(昭和32)	ブロンズ	42.5×22.5×29.5
46	向井良吉	発掘した言葉Ⅱ	1958(昭和33)	ブロンズ	47.0×31.0×48.0
47	井上武吉	生きもの-1	1958(昭和33)	鉄	54.5×28.0×17.0
48	井上武吉	鬆	1965-66(昭和40-41)頃	鉄	46.8×35.0×15.0
49	須田国太郎	風景(クエンカ)	1919-23(大正8-12)頃	コンテ・紙	64.0×59.3
50	須田国太郎	スペイン風景	1919-23(大正8-12)頃	コンテ・紙	49.2×64.0
51	須田国太郎	山村風景	1919-23(大正8-12)頃	グワッシュ・紙	48.5×61.0
52	三岸好太郎	海浜の裸婦	1934(昭和9)	インク・鉛筆・紙	29.0×38.5
53	古賀春江	橋のある風景	1923(大正12)頃	水彩・紙	29.0×38.3
54	長谷川瀧二郎	カーニユにて	1932(昭和7)	水彩、鉛筆・紙	29.1×21.2
55	鳥海青児	段々畑	不詳	水彩、鉛筆・紙	21.5×27.8
56	鳥海青児	飯倉風景	1953-54(昭和28-29)頃	水彩、鉛筆・紙	19.3×24.3
57	麻生三郎	人1	1935(昭和10)	水彩、パステル、鉛筆・紙	29.3×19.4
58	麻生三郎	人2	1950-55(昭和30-35)頃	インク・紙	23.9×31.2
59	襲光	風景(枝と対岸の木)	1937(昭和12)頃	鉛筆・紙	13.5×17.5
60	襲光	風景(林間の道)	1937(昭和12)頃	ペン、インク・紙	13.5×17.5
61	今西中通	三人の裸婦	1935(昭和10)頃	グワッシュ・紙	34.7×19.6
62	島田章三	巢立ち	1964(昭和39)	油彩・画布	181.0×227.0
63	島田章三	花鳥A	1965(昭和40)	油彩・画布	161.5×112.0
64	島田章三	花鳥B	1965(昭和40)	油彩・画布	162.4×112.0
65	山口長男	かたち(青春)	1957(昭和32)	油彩・合板	162.0×130.0
66	宮脇愛子	作品	1962(昭和37)	油彩、大理石粉・合板	90.8×116.9
67	宮脇愛子	作品	1963(昭和38)	油彩、大理石粉、パネル	181.2×120.9

68	斎藤義重	断片	2001(平成13)	ラッカー・合板	118×91.5×6
69	早川重章	Work I-2	1991(平成3)	油彩・画布	194.0×324.0
70	伊藤久三郎	作品	1971(昭和46)	油彩・画布	90.9×72.7
71	伊藤久三郎	窓	1972(昭和47)	油彩・画布	80.3×65.2
72	堂本尚郎	連続の溶解#16	1966(昭和41)	油彩・画布	114.5×147.5
73	高松次郎	紙の単体#324	1971(昭和46)	紙、麻布・パネル	122.5×220.5
74	岡本健彦	青図上の風景	1985(昭和60)	アクリル	600.0×220.0
75	川端実	Untitled	1993(平成5)	アクリル絵具・綿布	214.0×163.0
76	朝井閑右衛門	自画像	1930(平成5)頃	油彩・画布	30.3×24.0
77	朝井閑右衛門	小田原風景	1930(平成5)頃	油彩・ブリキ	31.8×39.4
78	朝井閑右衛門	水車のある風景	1930(平成5)頃	油彩・厚紙	27.8×44.7
79	朝井閑右衛門	風景	1928-1932(昭和3-7)	油彩・紙	31.7×31.5
80	朝井閑右衛門	風景	1930(昭和5)頃	油彩・紙	25.8×30.0
81	朝井閑右衛門	江ノ浦風景	不詳	油彩・画布	31.8×40.6
82	朝井閑右衛門	電線風景3	1950(昭和25)	油彩・画布	38.0×45.5
83	朝井閑右衛門	電線風景6	1950-1960(昭和25-35)	油彩・キャンバスボード	31.8×41.0
84	朝井閑右衛門	積雲のある風景	1928(昭和3)頃	油彩・板	30.2×45.7
85	朝井閑右衛門	猫の木のある風景	1947(昭和22)頃	油彩・キャンバスボード	24.1×33.2
86	朝井閑右衛門	救命ボートのある風景	不詳	油彩・紙	25.0×35.3
87	朝井閑右衛門	看板風景	1940(昭和15)	油彩・紙	25.5×35.5
88	朝井閑右衛門	港風景	不詳	油彩・紙	23.7×32.9
89	朝井閑右衛門	田浦風景	1947(昭和22)頃	油彩・板	42.3×54.8
90	最上壽之	ギソウテンガイアトハナシ	1983(昭和58)年	赤松	230.0×320.0×140.0
91	最上壽之	ヘンダワ ヘンダワ	2004(平成16)年	松	350.0×197.0×250.0

別紙3 谷内六郎(週刊新潮 表紙絵)展作品リスト

No.	作品名	技法材質	寸法	(作品)備考
1	里の春	ろうけつ染、着色、布	32.6×23.0	1958(S33)年 1月 6日号
2	早春	ろうけつ染、着色、布	41.0×30.2	1972(S47)年 1月 8・15日 合併号
3	春	ろうけつ染、着色、布	40.5×29.0	1973(S48)年 1月 4日号
4	思い出	ろうけつ染、着色、布	41.5×29.3	1980(S55)年 1月31日号
5	梅林	ろうけつ染、着色、布	41.2×30.2	1976(S51)年 2月19日号
6	二月の記憶	ろうけつ染、着色、布	40.5×30.2	1977(S52)年 2月17日号
7	梅	ろうけつ染、着色、布	40.8×30.3	1978(S53)年 2月16日号
8	鳥も親子連れ	ろうけつ染、着色、布	40.0×30.0	1979(S54)年 2月 8日号
9	びいどろやぎやまんの夢	ろうけつ染、着色、布	42.0×29.5	1979(S54)年 2月22日号
10	赤緒の草履	ろうけつ染、着色、布	34.0×24.3	1958(S33)年 3月17日号
11	蔵の中	ろうけつ染、着色、布	32.3×22.0	1960(S35)年 3月 7日号
12	桃	ろうけつ染、着色、布	40.0×29.5	1971(S46)年 3月13日号
13	蝶が鐘を打つ	ろうけつ染、着色、布	40.5×30.0	1972(S47)年 3月18日号
14	花びらの模様	ろうけつ染、着色、布	42.2×30.5	1974(S49)年 3月28日号
15	染もの屋の子	ろうけつ染、着色、混合技法、布	32.7×23.0	1959(S34)年 4月20日号
16	まゝごとあそび	ろうけつ染、着色、布	40.6×30.0	1975(S50)年 4月10日号
17	春の日	ろうけつ染、着色、布	40.7×30.0	1977(S52)年 4月21日号
18	五月	ろうけつ染、着色、布	41.3×29.5	1970(S45)年 5月 2日号
19	押し花	ろうけつ染、着色、布	40.5×29.5	1971(S46)年 5月22日号
20	つみ草	水彩、ろうけつ染、着色、木・布・竹	51.4×36.4	1972(S47)年 5月 6日号
21	葉やのくれた風船	ろうけつ染、着色、布	41.0×30.0	1973(S48)年 5月10日号
22	夕映え	ろうけつ染、着色、布	41.5×30.6	1974(S49)年 5月23日号
23	カエルの遊園地	ろうけつ染、着色、布	40.5×30.0	1979(S54)年 5月10日号
24	佐渡	ろうけつ染、着色、布	41.2×30.0	1980(S55)年 5月22日号
25	田植	ろうけつ染、着色、布	37.7×28.2	1961(S36)年 6月12日号
26	わたしのお花	ろうけつ染、着色、布	39.3×28.3	1962(S37)年 6月25日号
27	虹	ろうけつ染、着色、布	38.7×26.8	1963(S38)年 6月17日号
28	笹舟	ろうけつ染、着色、布	40.0×28.6	1969(S44)年 6月14日号
29	傘の花	ろうけつ染、着色、布	40.5×29.0	1971(S46)年 6月26日号
30	かま場の子	ろうけつ染、着色、布	41.0×30.0	1973(S48)年 6月 7日号
31	茶畑かくれんぼ	ろうけつ染、着色、布	40.6×30.0	1978(S53)年 6月 1日号
32	みなと	ろうけつ染、着色、布	40.3×29.5	1975(S50)年 7月31日号
33	海の夕焼	ろうけつ染、着色、布	40.8×29.0	1969(S44)年 8月 2日号
34	夏	ろうけつ染、着色、布	43.3×30.4	1977(S52)年 8月 4日号
35	まつり行商の子	ろうけつ染、着色、布	41.0×30.0	1978(S53)年 8月24日号
36	しずくも提灯	ろうけつ染、着色、布	41.7×29.8	1979(S54)年 8月23日号
37	虹のくれたリボンとレイ	ろうけつ染、着色、布	40.3×29.8	1980(S55)年 8月28日号
38	月見草もついた	ろうけつ染、着色、布	39.5×28.3	1962(S37)年 9月 3日号
39	わらべうた	ろうけつ染、着色、布	42.7×30.5	1974(S49)年 9月26日号
40	初秋	ろうけつ染、着色、コラージュ、布	40.7×29.6	1979(S54)年 9月 6日号
41	かすりの少女	ろうけつ染、着色、布	37.0×26.8	1959(S34)年10月12日号
42	まつりの晩	ろうけつ染、着色、布	41.5×30.3	1973(S48)年10月11日号
43	もみじも手を洗ってる	ろうけつ染、着色、布	40.6×30.0	1976(S51)年10月21日号
44	枯葉は旅の芝居のチラシ	ろうけつ染、着色、布	40.7×29.4	1978(S53)年10月19日号
45	冬の支度	ろうけつ染、着色、布	36.0×27.0	1961(S36)年11月20日号
46	たき木ひろい	ろうけつ染、着色、布	40.7×29.9	1970(S45)年11月14日号
47	遠い日	ろうけつ染、着色、布	42.0×30.5	1974(S49)年11月 7日号
48	秋	ろうけつ染、着色、布	40.7×29.0	1977(S52)年11月 3日号
49	冬支度	ろうけつ染、着色、布	41.9×29.5	1979(S54)年11月22日号
50	ほとんどのタキ火はもみじの葉	ろうけつ染、着色、布	40.0×30.0	1978(S53)年12月 7日号