

<一般委託>

平成30年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託（一般委託）仕様書

平成30年度第2期所蔵品展運搬展示業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

| | | |
|----|------------|--|
| 1 | 目 的 | 横須賀美術館本館および谷内六郎館で開催する、平成30年度第2期所蔵品展(会期＝平成30年7月14日[土]～9月30日[日])にかかる美術作品の運搬展示作業。会期終了後は展示作品を撤去し、本館地階の収蔵庫に収納する。 |
| 2 | 履行期間 | 契約日から平成30年10月15日(月)まで |
| 3 | 施行場所 | 横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1) |
| 4 | 業務内容 | 別紙のとおり |
| 5 | 特記事項 | 作品や資料の取り扱いについては万全の注意を払い、破損・損傷の起こらないようにすること。 作品の展示に必要な器具、用具類を持参すること。 作業に発生した残材等の不用品は、請負側の責任において搬出し、処理すること。また作業終了後は、後片付けおよび清掃を行うこと。 作業時間は各日も9:30～17:30(時間厳守)とする。時間内に作業を完了するために必要な人員を見込むこと。 展示の詳細や作業員配置などは担当者と打ち合わせの上、決定する。 |
| 6 | 資格要件 | 本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成25年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館において会場面積600㎡以上の美術展の運搬展示業務の契約を元請けとして締結し、完了した実績があること。 |
| 7 | 契約方法 | 総価による業務委託契約(一般委託) |
| 8 | 支払方法 | 委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。 |
| 9 | その他事項 | この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。 |
| 10 | 監督員 連絡先 | 美術館運営課 立浪 TEL:046-845-1212/FAX:046-845-1216 |

<指示又は希望事項>

| | |
|----------------------------------|---|
| グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係 | <p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p> |
|----------------------------------|---|

委託代金内訳書

| No. | 項目名 | 課税取引・非課取引の区別 | 金 額(円) |
|-----|------------------|--------------|------------------|
| 1 | 運搬展示業務(消費税抜) | 課税取引 | |
| 2 | 運搬展示保険料(非課税) | 非課税取引 | |
| 3 | 入札金額(1+2) | | |
| 4 | 入札上限金額 | | 2,638,680 |
| 5 | 運搬展示業務の消費税額 | / | |
| 6 | 契約金額(3+5) | | |
| 7 | 契約上限金額 | | 2,849,000 |

※金額欄は、契約者が記入する。

※円未満切捨てとします。

※3の金額が、入札金額となります。この金額で競争します。

※6の金額が、契約金額となります。

※7の契約上限金額は、課税取引金額の100分の108に相当する金額と非課税取引金額の合計金額です。

※契約金額は、契約上限金額以下の金額で契約できること。

別紙1 業務内容

1. 作業日程(予定)

- ①平成30年6月29日(金)～7月10日(火)のうち、4日
作品集荷 都内5ヶ所、神奈川県内2ヶ所、埼玉県1ヶ所 計8ヶ所
- ②平成30年7月11日(水)～7月13日(金) 3日間
本館地階・谷内六郎館の展示作業及び照明調整作業
- ③平成30年10月1日(月)
本館地階・谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業
- ④平成30年10月2日(火)～10月15日(月)のうち、4日
作品返却 都内5ヶ所、神奈川県内2ヶ所、埼玉県1ヶ所 計8ヶ所

2. 作業員数

作業は必ず複数名で行うこと。

作業時間内(各日9:30-17:30)に作業が完了するよう、必要な人員を見込むこと。

なお、上記1-②の作業日程については、作業員数の目安を次のとおりとする。

[上記1-②]3日間延べ20名(7月11日8名、12日・13日各6名)

3. 出品作品

本館は別紙2の展示作品リスト(本館)を参照。谷内六郎館は別紙3の展示作品リスト(谷内六郎館)を参照(谷内六郎作品はすべて半切の額に入れた状態)。ただし、出品作品は変更することがある。

4. 作業内容

1-①作品集荷

別紙4にある作品(計50点)を所蔵先より集荷し、本館地階の収蔵庫に搬入すること。なお、リストの箱作成欄に丸がある場合は、板段によるかぶせの箱を新規作成し、集荷時に持参すること。

1-②展示作業及び照明調整作業

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】

・別紙2にある作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。展示作業には、展示ケース、展示台の設置等を含む。

・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。なおローリングタワー、スポットライトは館で用意する。

【谷内六郎館】

・別紙3にある作品を本館地階の収蔵庫より搬出し、担当者の指示に従って展示する。収蔵庫と展示室の間の移動にはいったん屋外を通るため、搬送用の車両を用意すること。また、雨天の場合は作品が雨に当たらないよう梱包すること。

・作品の壁への取り付けには、壁に木ネジで固定してある既存の木製掛け具を使用する。ただし、場合によって新規で木製掛け具を取り付けること。

・作品を壁に掛けた後は、額下部の1箇所に取り付けてある金具にネジを打って固定する。

・作品を安全に固定した後、キャプション・パネル類の取り付け、照明調整作業を行う。なお、高所作業用リフト、スポットライトは館で用意する。

1-③本館地階・谷内六郎館に展示されている作品の撤去作業

【本館地階(所蔵品展示室・所蔵品展示ギャラリー)】【谷内六郎館】

会期終了後は別紙2と3にある作品を撤去し、本館地階の収蔵庫へ収納する。

キャプション・パネル類の取り外し、照明撤去作業(ローリングタワーの組立、取り崩しを含む)を行う。

1-④作品返却

別紙4にある作品を、会期終了後に本館地階の収蔵庫より搬出し、所蔵先に返却すること。

5. 保険

展示する作品のうち、借用作品については、ウォール・トゥ・ウォール、オールリスクの運送保険に加入すること。保険評価額の総額を12,100,000円とする(別紙2展示作品リストno.69-118[別紙3集荷作品リストno.1-50)。横須賀市長を被保険者とし、必要に応じて保険証書を提出すること。所蔵作品については保険をかける必要はない(館内での収蔵作品の取り扱いに関しては、当館で保険をかけているため)。

6. その他

美術品の運搬には、美術品運搬専用車両を使用すること。

作品梱包に必要な薄様、エアキャップ、板ダンボール、茶紙などの資材を見込むこと。また、使用後の不要な梱包材の廃棄作業も見込むこと。

運搬、展示に必要な器具・用具類を持参すること。

別紙2 展示作品リスト(本館)

| 作家名 | 作品名 | 制作年 | 作品分類 | サイズ |
|-----------|------------|------------|------|------------------------|
| 1 藤島武二 | アッシジ風景 | 1908~9 | | 23.3×33.0 |
| 2 藤島武二 | 夢想 | 1904 | 油彩 | 45.7×33.4 |
| 3 原撫松 | 男二人 | ca.1907-08 | 油彩 | 37.9×50.7 |
| 4 烏海青児 | 開墾地の風景 | ca.1922 | 油彩 | 45.7×53.1 |
| 5 鹿子木孟郎 | 潮の岬焼景 | ca.1924 | 油彩 | 100.0×136.0 |
| 6 中村不折 | 道 | 1912 | 油彩 | 117.0×80.7 |
| 7 朝井閑右衛門 | 積藁のある風景 | ca.1928 | 油彩 | 30.2×45.7 |
| 8 朝井閑右衛門 | 水車のある風景 | 1930 | 油彩 | 27.8×44.7 |
| 9 朝井閑右衛門 | 東京十二景の内 | ca.1935 | 油彩 | 36.0×44.8 |
| 10 朝井閑右衛門 | 東京十二景の内 | ca.1935 | 油彩 | 32.0×41.2 |
| 11 朝井閑右衛門 | [ウクレレを持つ人] | 不詳 | 油彩 | 116.4×91.0 |
| 12 朝井閑右衛門 | 猫の木のある交番 | ca.1947 | 油彩 | 45.4×53.0 |
| 13 朝井閑右衛門 | やけ後 | 1952 | 油彩 | 116.6×90.9 |
| 14 朝井閑右衛門 | 電線風景 | 不詳 | 油彩 | 46.0×53.0 |
| 15 朝井閑右衛門 | 電線風景 | ca.1951 | 油彩 | 31.5×40.5 |
| 16 朝井閑右衛門 | ドン・キホーテの没落 | 1954 | 油彩 | 91.4×56.0 |
| 17 朝井閑右衛門 | ドン・キホーテ | 不詳 | 油彩 | 38.8×26.8 |
| 18 朝井閑右衛門 | 栄誉人間と人形(A) | 1966 | 油彩 | 72.8×91.0 |
| 19 朝井閑右衛門 | 人形(A) | 1975 | 油彩 | 60.5×72.9 |
| 20 朝井閑右衛門 | [フランス人形] | 不詳 | 油彩 | 60.7×73.0 |
| 21 朝井閑右衛門 | [赤絵壺] | 不詳 | 油彩 | 22.6×22.8 |
| 22 朝井閑右衛門 | [赤絵壺と人形] | 不詳 | 油彩 | 16.5×25.2 |
| 23 朝井閑右衛門 | [赤絵壺] | 不詳 | 油彩 | 17.5×26.0 |
| 24 朝井閑右衛門 | [赤絵壺と人形] | 不詳 | 油彩 | 15.2×30.3 |
| 25 旧蔵品 | 人形 | | 布 | H30cm程度×5体(座らせてケース内展示) |
| 26 旧蔵品 | 壺 | | 陶器 | H10~20cm程度×5点(ケース内展示) |
| 27 中川紀元 | 画室 | 1920 | 油彩 | 91.8×73.0 |
| 28 高崎剛 | サーカス | 1929 | 油彩 | 116.0×89.0 |
| 29 国吉康雄 | 毛皮の女 | 1930 | 油彩 | 71.5×64.3 |
| 30 藤田嗣治 | ル・アーブルの港 | 1917 | 油彩 | 45.8×60.9 |
| 31 原勝郎 | パスツール通り | 1938 | 油彩 | 53.0×65.0 |

| | | | | | |
|----|--------|------------------|---------|---------------------------------|-----------------|
| 32 | 林武 | うつむく女 | ca.1953 | 油彩 | 80.0×64.7 |
| 33 | 井上長三郎 | スエズ | 1943 | 油彩 | 60.5×80.0 |
| 34 | 三岸節子 | 室内 | 1941 | 油彩 | 162.1×130.3 |
| 35 | 鶴岡政男 | 天使 | 1951 | 油彩 | 65.6×53.3 |
| 36 | 難波田龍起 | 風景 | 1951 | 油彩 | 52.0×45.0 |
| 37 | 菅野圭介 | 夏 | 1960 | 油彩 | 90.8×73.0 |
| 38 | 川端実 | 工事 | 1953 | 油彩 | 130.3×97.4 |
| 39 | 山口薫 | 水と畑と残雪 | 1952 | 油彩 | 80.2×99.8 |
| 40 | 野見山暁治 | 室内 | 1959 | 油彩 | 100.0×73.3 |
| 41 | 鬮嘸 | クレーンと人 | 1954 | 油彩 | 77.3×92.0 |
| 42 | 木村荘八 | 青いガラス瓶 | ca.1917 | 油彩 | 24.4×33.5 |
| 43 | 青山義雄 | 燭台のある静物 | 1927 | 油彩 | 40.9×32.3 |
| 44 | 伊藤久三郎 | 〔静物〕 | 1929 | 油彩 | 60.5×72.9 |
| 45 | 朝井閑右衛門 | 〔パンのある静物〕 | ca.1933 | 油彩 | 97.3×145.3 |
| 46 | 岡鹿之助 | 魚 | 1939 | 油彩 | 60.5×72.8 |
| 47 | 麻生三郎 | くちなしの花 | 1947 | 油彩 | 45.0×37.0 |
| 48 | 金山康喜 | 静物(コーヒーミルのある静 | 1957 | 油彩 | 80.5×100.3 |
| 49 | 大河内信敬 | 卓上静物 | 1958 | 油彩 | 117.0×91.0 |
| 50 | 山田正亮 | Still Life No.43 | 1952 | 油彩 | 91.0×116.5 |
| 51 | 奥谷博 | 雉子とサギ | 1964 | 油彩 | 130.3×162.1 |
| 52 | 兵藤和男 | 葡萄籠 | 1975 | 油彩 | 65.2×53.0 |
| 53 | 島田章三 | ランプの静物 | 1982 | 油彩 | 60.6×72.8 |
| 54 | 青木道男 | 誰かが見ている | 1988 | 油彩 | 162.0×194.0 |
| 55 | 宮脇愛子 | 作品 | 1963 | 油彩 | 181.2×120.9 |
| 56 | 元永定正 | 無題 | 1963 | エナメル、アクリル 絵具 | 112.0×146.0 |
| 57 | 阪本文男 | 写真の野草 | 1974 | 油彩 | 97.0×130.3 |
| 58 | 堀内正和 | Exercice 3 | 1956 | 鉄 | 67.0×40.1×40.1 |
| 59 | 向井良吉 | 発掘した言葉Ⅱ | 1958 | ブロンズ | 47.3×48.0×29.5 |
| 60 | 島田章三 | 鳥たちのエリア | 1995 | 油彩、コラージュ | 162.1×130.3 |
| 61 | 島田章三 | いけばな展示会 | 2011 | 油彩 | 130.3×162.1 |
| 62 | 加納光於 | 繁み・運動・エレメント-G | 1988 | 油彩 | 227.0×162.0 |
| 63 | 大村連 | 現象 | 2002 | (平面、壁掛け) | 194.0×162.0 |
| 64 | 川端実 | 門のイメージ 黒 | 1991 | アクリル | 213.4×157.6 |
| 65 | 中川久 | QB-86-8-A~F | 1986 | アクリル・布、木 (半立体作品6点を 壁掛けする) | 210.0×23.5×12.0 |
| 66 | 勝呂忠 | 海に向かって | 1987 | 油彩 | 162.2×130.3 |
| 67 | 上條陽子 | 記録04 | 2004 | 顔料 | 155.2×166.2 |
| 68 | 五島三子男 | Dialogue X | 1990 | リトグラフ・櫨の 皮、コルク(額装) | 92.0×180.0 |
| 69 | 中園孔二 | Untitled | 2008 | oil on canvas | 27.5×22.5 |
| 70 | 中園孔二 | Untitled | 2010 | oil on canvas | 130.5 x 130.5 |
| 71 | 中園孔二 | Untitled | 2010 | crayon on panel | 145.5 x 145.5 |
| 72 | 中園孔二 | Untitled | 2010 | oil on canvas | 130.3 x 162.0 |
| 73 | 中園孔二 | Untitled | 2011 | oil on canvas | 227.5×182.0 |
| 74 | 中園孔二 | Untitled | 2011 | oil on canvas | 38.0 x 46.0 |
| 75 | 中園孔二 | Untitled | 2012 | oil on canvas | 227.5 x 182.0 |
| 76 | 中園孔二 | Untitled | 2012 | oil on canvas | 194.0 x 194.5 |
| 77 | 中園孔二 | Untitled | 2012 | oil on canvas | 194 x 130.5 |
| 78 | 中園孔二 | Untitled | 2012 | oil on canvas | 46.5×27.5 |

| | | | | | |
|-----|------|----------|-------------------|-------------------------------|---------------|
| 79 | 中園孔二 | Untitled | 2012 | oil on canvas | 194.0 x 194.5 |
| 80 | 中園孔二 | Untitled | 2012 | oil on canvas | 31.5 x 41.0 |
| 81 | 中園孔二 | Untitled | 2012 | crayon on canvas | 41.0 x 41.0 |
| 82 | 中園孔二 | Untitled | 2013 | oil on canvas | 227.5 x 227.5 |
| 83 | 中園孔二 | Untitled | 2013 | oil on canvas | 100.0 x 100.0 |
| 84 | 中園孔二 | Untitled | 2013 | oil on canvas | 33.5 x 24.5 |
| 85 | 中園孔二 | Untitled | 2013 | oil on canvas | 130.5 x 97.0 |
| 86 | 中園孔二 | Untitled | 2013 | oil on canvas | 80.5 x 65.5 |
| 87 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 145.5 x 112.0 |
| 88 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 61.0 x 45.5 |
| 89 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 41.5 x 41.5 |
| 90 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 259.0 x 259.0 |
| 91 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 65.5 x 46.0 |
| 92 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 41.0 x 27.5 |
| 93 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 41.0 x 27.5 |
| 94 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | crayon on panel | 162.0 x 130.5 |
| 95 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 61.0 x 45.5 |
| 96 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on canvas | 46.0 x 33.5 |
| 97 | 中園孔二 | Untitled | 2014 | oil on board | 26.0 x 20.5 |
| 98 | 中園孔二 | Untitled | c.2015 | oil on canvas | 80.5 x 65.5 |
| 99 | 中園孔二 | Untitled | c.2015 | oil on canvas | 33.4 x 24.3 |
| 100 | 中園孔二 | Untitled | c.2015 | oil on canvas | 91.2 x 72.6 |
| 101 | 中園孔二 | Untitled | c.2013 or 2014 | oil on canvas | 116.7 x 116.9 |
| 102 | 中園孔二 | Untitled | 2010 | oil on canvas | 91.0 x 72.9 |
| 103 | 中園孔二 | Untitled | | | 65.0 x 65.5 |
| 104 | 中園孔二 | Untitled | 2008 | oil on canvas | 162.2 x 130.5 |
| 105 | 中園孔二 | Untitled | c.2010 | oil on canvas | 162.2 x 130.5 |
| 106 | 中園孔二 | Untitled | 制作年 | クレヨン、パネルに マウントしたカン ヴァス | 162.0 x 130.3 |
| 107 | 中園孔二 | Untitled | c.2012 | oil on canvas | 194.0 x 162.0 |
| 108 | 中園孔二 | Untitled | c.2014 or 2015 | oil on canvas | 41.3 x 31.7 |
| 109 | 中園孔二 | Untitled | 不明 | oil on canvas | 41.0 x 31.8 |
| 110 | 中園孔二 | Untitled | 不明 | oil pastel on wood panel | 39.0 x 30.0 |
| 111 | 中園孔二 | Untitled | 不明 | oil pastel on canvas board | 33.5 x 24.5 |
| 112 | 中園孔二 | Untitled | 不明 | oil on canvas | 45.6 x 33.4 |
| 113 | 中園孔二 | Untitled | c.2014 | oil on canvas | 41.0 x 31.8 |
| 114 | 中園孔二 | Untitled | c. 2015 | oil on canvas | 65.0 x 50.0 |
| 115 | 中園孔二 | Untitled | | | 50.0 x 50.0 |
| 116 | 中園孔二 | Untitled | | | 50.0 x 50.0 |
| 117 | 中園孔二 | Untitled | | | 50.0 x 50.0 |
| 118 | 中園孔二 | Untitled | | | 50.0 x 50.0 |

別紙3 谷内六郎作品リスト

| タイトル | 技法・材料 | サイズ | 発行年月日 |
|--------------------|-------------|-----------|------------------------|
| 1 クラゲの宇宙人 | 水彩・厚紙 | 41.0×30.0 | 1975(S50)年 9月18日号 |
| 2 かにの燈台長 | 水彩、コラージュ・厚紙 | 38.9×28.0 | 1966(S41)年 6月25日号 |
| 3 蝶ネクタイ | 水彩・厚紙 | 39.3×27.8 | 1963(S38)年 3月25日号 |
| 4 蝶の生れるところ | 水彩・厚紙 | 40.5×29.3 | 1971(S46)年 4月 3日号 |
| 5 早く飲ましてよ | 水彩、コラージュ・厚紙 | 39.3×29.0 | 1966(S41)年 9月 3日号 |
| 6 工事中 | 水彩・厚紙 | 41.0×29.1 | 1968(S43)年 7月 6日号 |
| 7 虫のハイウェイ | 水彩・厚紙 | 40.5×29.2 | 1971(S46)年 8月28日号 |
| 8 つくつく法師の記憶 | 水彩・厚紙 | 39.4×29.0 | 1967(S42)年 8月19日号 |
| 9 ミンミンゼミのお経 | 水彩・厚紙 | 40.7×30.0 | 1972(S47)年 8月19日号 |
| 10 アブラ蟬楽団帰リ ヒグラシ楽団 | 水彩・厚紙 | 40.5×30.1 | 1973(S48)年 9月13日号 |
| 11 山のプロレス | 水彩・厚紙 | 40.5×28.8 | 1968(S43)年 9月14日号 |
| 12 赤とんぼ | 水彩、コラージュ・紙 | 40.7×30.1 | 1978(S53)年10月 5日号 |
| 13 コオロギの消防団 | 水彩・厚紙 | 40.8×29.5 | 1970(S45)年10月17日号 |
| 14 縁の下のセロひき | 水彩・厚紙 | 39.2×29.0 | 1967(S42)年11月 4日号 |
| 15 此頃のみのお虫 | 水彩、コラージュ・厚紙 | 39.5×29.0 | 1966(S41)年11月19日号 |
| 16 金魚もまねしてる | 水彩・厚紙 | 42.0×30.3 | 1974(S49)年 5月 2日号 |
| 17 川底 | 水彩、コラージュ・紙 | 32.5×22.2 | 1981(S56)年 6月25日号 |
| 18 フグだけ拾ってフクしてる | 水彩、コラージュ・厚紙 | 39.3×27.4 | 1965(S40)年 6月19日号 |
| 19 満員で困ってる | 水彩・厚紙 | 40.7×29.5 | 1981(S56)年 3月 5日号 |
| 20 ツバメのパーティ | 水彩・厚紙 | 39.0×29.0 | 1962(S37)年 6月18日号 |
| 21 午後の公園 | 水彩・厚紙 | 39.0×28.3 | 1964(S39)年 3月30日号 |
| 22 スズメの椅子 | 水彩・厚紙 | 39.0×28.7 | 1966(S41)年 2月19日号 |
| 23 切符 | 水彩・厚紙 | 39.2×28.0 | 1965(S40)年11月13日号 |
| 24 からすの郵便屋さん | 水彩・厚紙 | 40.8×28.8 | 1969(S44)年12月 5日号 |
| 25 尺八ふいていた | 水彩・厚紙 | 40.4×29.3 | 1976(S51)年 9月23日号 |
| 26 キツ、キ | 水彩・厚紙 | 40.9×29.5 | 1971(S46)年10月23日号 |
| 27 タイプライターみたい | 水彩・厚紙 | 41.0×29.7 | 1969(S44)年10月25日号 |
| 28 もちつきの日 | 水彩・厚紙 | 40.3×29.4 | 1972(S47)年12月23日号 |
| 29 トリもまねしてる | 水彩・厚紙 | 42.0×30.5 | 1975(S50)年11月27日号 |
| 30 つめたくて片足で立ってる | 水彩・厚紙 | 40.5×28.5 | 1971(S46)年 2月27日号 |
| 31 そりで来た正月 | 水彩・厚紙 | 40.7×29.7 | 1970(S45)年 1月10・17日合併号 |
| 32 牛も残雪 | 水彩・厚紙 | 40.4×29.6 | 1978(S53)年 3月 2日号 |
| 33 町を見物してる | 水彩、コラージュ・厚紙 | 39.0×29.0 | 1967(S42)年 4月 8日号 |
| 34 おしゃれな牛 | 水彩・厚紙 | 43.2×30.0 | 1975(S50)年 5月15日号 |
| 35 陽なた | 水彩、コラージュ・紙 | 32.0×21.8 | 1956(S31)年10月29日号 |
| 36 おいしい宿題 | 水彩・厚紙 | 42.0×30.0 | 1970(S45)年 4月25日号 |
| 37 先に歸るよ | 水彩・厚紙 | 39.0×27.8 | 1963(S38)年10月14日号 |
| 38 暖房つき | 水彩・厚紙 | 38.0×28.2 | 1964(S39)年 2月 3日号 |
| 39 逃げたお客 | 水彩・厚紙 | 40.5×29.3 | 1981(S56)年 3月19日号 |
| 40 夜の公衆電話 | 水彩・厚紙 | 39.5×27.6 | 1959(S34)年11月16日号 |
| 41 停電小僧 | 水彩・厚紙 | 38.0×26.8 | 1960(S35)年 8月15日号 |
| 42 ラッシュアワー | 水彩・紙 | 40.8×29.9 | 1978(S53)年 7月20日号 |
| 43 花びらの切符 | 水彩・厚紙 | 40.5×29.5 | 1979(S54)年 4月 5日号 |
| 44 金魚はユカタで夏まつり | 水彩・厚紙 | 40.4×30.0 | 1979(S54)年 6月21日号 |
| 45 リンゴのサンタさん | 水彩・厚紙 | 40.9×30.0 | 1979(S54)年12月27日号 |
| 46 川の音 雲の音 | 水彩・厚紙 | 42.2×30.0 | 1981(S56)年 4月 9日号 |
| 47 虹を織る人 | 水彩・厚紙 | 42.0×30.0 | 1981(S56)年 5月 7日号 |

別紙4 集荷作品リスト

| no. | 作家名 | タイトル | 制作年 | 材質・技法 | 寸法 | 所蔵先 | 箱作成 |
|-----|------|------|-------------------|------------------|---------------|-----------------------|-----|
| 1 | 中園孔二 | 無題 | 2008 | oil on canvas | 27.5 × 22.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 2 | 中園孔二 | 無題 | 2010 | oil on canvas | 130.5 × 130.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 3 | 中園孔二 | 無題 | 2010 | crayon on panel | 145.5 × 145.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 4 | 中園孔二 | 無題 | 2010 | oil on canvas | 130.3 × 162.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 5 | 中園孔二 | 無題 | 2011 | oil on canvas | 227.5 × 182.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | |
| 6 | 中園孔二 | 無題 | 2011 | oil on canvas | 38.0 × 46.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 7 | 中園孔二 | 無題 | 2012 | oil on canvas | 227.5 × 182.0 | 東京都現代美術館 (江東区倉庫) | |
| 8 | 中園孔二 | 無題 | 2012 | oil on canvas | 194.0 × 194.5 | 東京都現代美術館 (江東区倉庫) | |
| 9 | 中園孔二 | 無題 | 2012 | oil on canvas | 194 × 130.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | |
| 10 | 中園孔二 | 無題 | 2012 | oil on canvas | 46.5 × 27.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | |
| 11 | 中園孔二 | 無題 | 2012 | oil on canvas | 194.0 × 194.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 12 | 中園孔二 | 無題 | 2012 | oil on canvas | 31.5 × 41.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 13 | 中園孔二 | 無題 | 2012 | crayon on canvas | 41.0 × 41.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 14 | 中園孔二 | 無題 | 2013 | oil on canvas | 227.5 × 227.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | |
| 15 | 中園孔二 | 無題 | 2013 | oil on canvas | 100.0 × 100.0 | 東京、個人蔵1 | |
| 16 | 中園孔二 | 無題 | 2013 | oil on canvas | 33.5 × 24.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 17 | 中園孔二 | 無題 | 2013 | oil on canvas | 130.5 × 97.0 | 埼玉、個人蔵2 | |
| 18 | 中園孔二 | 無題 | 2013 | oil on canvas | 80.5 × 65.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 19 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 145.5 × 112.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 20 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 61.0 × 45.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | |
| 21 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 41.5 × 41.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 22 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 259.0 × 259.0 | 東京、個人蔵3 | |
| 23 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 65.5 × 46.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | |
| 24 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 41.0 × 27.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 25 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 41.0 × 27.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 26 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | crayon on panel | 162.0 × 130.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | |
| 27 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 61.0 × 45.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 28 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on canvas | 46.0 × 33.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 29 | 中園孔二 | 無題 | 2014 | oil on board | 26.0 × 20.5 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 30 | 中園孔二 | 無題 | c.2015 | oil on canvas | 80.5 × 65.5 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 31 | 中園孔二 | 無題 | c.2015 | oil on canvas | 33.4 × 24.3 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 32 | 中園孔二 | 無題 | c.2015 | oil on canvas | 91.2 × 72.6 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 33 | 中園孔二 | 無題 | c.2013 or 2014 | oil on canvas | 116.7 × 116.9 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 34 | 中園孔二 | 無題 | 2010 | oil on canvas | 91.0 × 72.9 | 東京、個人蔵4 | |
| 35 | 中園孔二 | 無題 | | | 65.0 × 65.5 | 横須賀・林倉庫 | ○ |

| | | | | | | | |
|----|------|----|-------------------|-------------------------------|-------------|-----------------------|---|
| 36 | 中園孔二 | 無題 | 2008 | oil on canvas | 162.2×130.5 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 37 | 中園孔二 | 無題 | c.2010 | oil on canvas | 162.2×130.5 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 38 | 中園孔二 | 無題 | 制作年 | クレヨン、パネルにマ ウントしたカンヴァス | 162.0×130.3 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 39 | 中園孔二 | 無題 | c.2012 | oil on canvas | 194.0×162.0 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 40 | 中園孔二 | 無題 | c.2014 or 2015 | oil on canvas | 41.3 x 31.7 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 41 | 中園孔二 | 無題 | 不明 | oil on canvas | 41.0 x 31.8 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 42 | 中園孔二 | 無題 | 不明 | oil pastel on wood panel | 39.0 x 30.0 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 43 | 中園孔二 | 無題 | 不明 | oil pastel on canvas board | 33.5 x 24.5 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 44 | 中園孔二 | 無題 | 不明 | oil on canvas | 45.6 x 33.4 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 45 | 中園孔二 | 無題 | c.2014 | oil on canvas | 41.0 x 31.8 | 横須賀・林倉庫 | ○ |
| 46 | 中園孔二 | 無題 | c. 2015 | oil on canvas | 65.0 x 50.0 | 東京・田町 (小山登美夫ギャラリー) | ○ |
| 47 | 中園孔二 | 無題 | | | 50.0×50.0 | 神奈川・個人蔵5 | ○ |
| 48 | 中園孔二 | 無題 | | | 50.0×50.0 | 神奈川・個人蔵5 | ○ |
| 49 | 中園孔二 | 無題 | | | 50.0×50.0 | 神奈川・個人蔵5 | ○ |
| 50 | 中園孔二 | 無題 | | | 50.0×50.0 | 神奈川・個人蔵5 | ○ |