

<一般委託>

「new born 荒井良二」展印刷物制作業務委託 仕様書

「new born 荒井良二」展印刷物制作業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館で開催する「new born 荒井良二」展(会期=2023年7月1日~9月3日)にかかる広報印刷物を制作し、広く市民に展覧会を周知する。
2	履行期間	契約日から令和5年(2023年)6月30日(金)
3	施行場所	横須賀美術館 ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	
6	関係法規	
7	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 (1)平成30年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との契約において元請けとして、日英同時表記のチラシ、英語のテキスト(論文等)を含む図録制作契約を締結し、完了した実績があること。 (2)上記(1)の実績を示すため、当該契約書、仕様書(当該履行内容を記載した箇所)及び制作物(英文の部分)のコピー等を、参加申請書提出期間内にファックスで送信すること(FAX 046-828-3839)。送信しない場合は、入札に参加できない。
8	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
9	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	〒239-0813 横須賀市鴨居4-1 美術館運営課 担当:中村 TEL046-845-1212

<指示又は希望事項>

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<ul style="list-style-type: none"> ・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照) ・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。
----------------------------------	--

(別紙)「new born 荒井良二」展印刷物制作業務委託特記仕様書

1	ポスター(1)	ポスター(2)	ポスター(3)
判型	B2判・縦	A3判・横	B1判・縦
用紙	b7トラネクスト(四六判99kg)	b7トラネクスト(四六判99kg)	b7トラネクスト(四六判99kg)
印刷	プロセスカラー4° 特色1°	プロセスカラー4° 特色1°	プロセスカラー4° 特色1°
数量	900枚		130枚
	840枚	60枚	60枚 20枚 50枚
折加工	ハツ折	なし	なし
納品先	横須賀美術館 (横須賀市鴨居4-1)	横須賀市役所 (横須賀市小川町11)	横須賀美術館 (横須賀市鴨居4-1) 大田区蒲田(京急) 横須賀美術館 (横須賀市鴨居4-1) 渋谷区笹塚 (京王)

2	チラシ
判型	A4・縦
数量	100,000枚
用紙	b7トラネクスト(四六判99kg)
印刷	表プロセスカラー4° + 特色1° / 裏プロセスカラー4°
備考	30枚ごとに付箋もしくは合紙を入れ、900枚を1梱包とする。なお、900枚×111梱包と100枚×1梱包で納品すること。

3	チケット(企画展+本館常設+谷内館)
判型	縦180×横70mm
数量	30,000枚×2種(一般・無料)、10,000枚×1種(高大65歳以上) 計70,000枚
用紙	b2トラネクスト(四六判99kg)
印刷	表プロセスカラー4° + 特色1° / 裏スミ1°
備考	本紙校正。3箇所分の半券に相当するミシン目を入れ、区分(一般、高大65歳、無料)ごとに半券を色分けする。一般および高大65歳以上チケットは、100枚ごとに天糊と同じ、表紙、裏表紙をつける。無料チケットは、天糊なし。一般、無料、高大65歳以上、それぞれに通し番号を入れること。* 詳細は別紙の図を参照

4	DMハガキ
判型	はがき(148×105mm)
枚数	1200部
用紙	テイクGA-FS(四六判135kg)
印刷	表プロセスカラー4° + 特色1° / 裏プロセスカラー1°

5	出品目録
判型	A3二つ折り(A4仕上がり)
数量	5000部
用紙	上質紙
印刷	表裏ともにスミ1°

6	その他
<p>1～5の印刷物について次の通りの業務を行なうこと。</p> <p>(1) 1～4のデザインについては、デザイナーからのデータ渡しとする(イラストレーターまたはインデザイン)。データはディスク等の記録媒体もしくはオンラインストレージにて入稿する。写真については、美術館よりデータ渡しとする。</p> <p>(2) 5の目録については、印刷会社にてデザイン、レイアウト、編集作業を行うこと。その際、用字については常用漢字ほか旧字体を使用。それ以外は新たに作字すること。原稿は、美術館より文字データおよび画像データを電子メール等で入稿する。</p> <p>(3) 編集・デザイン＝5に加えて、1～4のデザイン費として300,000円(税別)を見込み、印刷会社よりデザイナーへ支払うこと。</p> <p>(4) 校正＝本紙による色校正を必須とすること。1～5、すべてのアイテムについて必ず受託者において内校正を実施したのち出校すること。使用漢字や表記上の統一性等、要修正箇所があれば受託者側からも随時提案すること。図版については、原資料の再現を目標に色校正を必要回数行うこと。</p> <p>(5) その他、本仕様書で定めのないことについては、美術館と協議のうえ対処すること。</p>	

7	校正送付先・納品先
横須賀美術館 ただし、仕様1については、それぞれ指定した納品場所とすること。	

8	納期
仕様1～4	令和5年6月6日(火)
仕様5	令和5年6月30日(金)

仕様3チケットの詳細

サイズ: 180 × 70mm

