

「没後40年 朝井閑右衛門展」図録制作業務委託 仕様書

「没後40年 朝井閑右衛門展」図録制作業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館で開催する「没後40年 朝井閑右衛門展」(会期=2023年4月22日～6月18日)展の出品作品について図録を制作する。
2	履行期間	契約日から令和5年(2023年)4月20日
3	施行場所	横須賀美術館 ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	
6	関係法規	
7	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 ・平成29年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との契約において元請けとして、美術展等広報ポスターまたはチラシと、英語のテキスト(論文等)を含む図録の制作業務を契約し、完了した実績があること。
8	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
9	支払方法	業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	〒239-0813 横須賀市鴨居4-1 美術館運営課 担当・工藤 Tel046-845-1212

＜指示又は希望事項＞

グリーン 物品購入 及び 環境配慮 関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(別紙)「没後40年 朝井閑右衛門展」図録制作業務委託仕様書

1	図録
判型	B5変形(縦257×横185mm)/176頁/あじろ無線綴/見返し付/小口折込(雁垂れ)/PP加工
数量	1000部
用紙	表紙 アートポストまたは同等紙 四六判 220kg 本文 b-7トラネクストまたは同等紙 四六判 99kg 見返しNTラシヤまたは同等紙 四六判 100kg
印刷	1色刷48頁(テキスト前付16頁、後付32頁)、4色刷128頁(図版頁に図版約150点、テキスト等含む)、見返し2色刷
表紙	アートポストまたは同等紙 四六判 220kg、4色刷、図版2点程度、PP加工
内容	カラー図版約150点。前付16頁にあいさつ(和文/英文)、目次、テキスト(和文/英文)、凡例。後付32頁にテキスト(和文)、参考文献、資料、出品作品リスト。
その他	図録を入れる透明ビニール袋(500枚・もち手となる穴が空いていること)を納品すること。
2	解説イラストブック
判型	A6判/16頁/ホチキス留め/PP貼り/
数量	1,000部
用紙	マットコート135kg
印刷	4色刷16頁
備考	版下入稿
3	作品目録
判型	仕上がり:A4判 展開:A3判
枚数	2,000枚
用紙	上質 または同等紙 菊判 62.5kg
印刷	両面1色刷
備考	改編できる状態【Adobe社「IllustratorCS2(Ver.12.0.1)」で編集できる形式】のデータも美術館に納品すること。
4	その他
	<p>1～3の印刷物について次の通りの業務を行なうこと。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・用字＝常用漢字ほか旧字体を使用。 ・編集＝デザイン、レイアウト等、編集作業を行うこと。なおデザインについては、美術館側の示すレイアウト指示等に即したデザインを行うこと。 ・1の校正＝3回の文字校正と、1回の本紙による色校正を必須とすること。必ず受注者において内校正を実施したのち出校すること。使用漢字や表記上の統一性等、要修正箇所があれば受注者側からも随時提案すること。図版については、原資料の再現を目標に、本紙校正ののち、5回以内で、必要回数のカラープリンターによる簡易校正を行う。 ・1の原稿＝図版40点はポジ、その他写真データ110点、文字原稿はデータ入稿。データはディスク等の媒体に格納、もしくは電子メールで入稿する。 ・その他、本仕様書で定めのないことについては、美術館と協議のうえ対処すること。
5	校正送付先・納品先
	横須賀美術館
6	納期
	令和5年4月20日(木)