

＜一般委託＞

猪熊弦一郎展 印刷物制作業務委託 仕様書

猪熊弦一郎展印刷物制作業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館で開催する「生誕120年 猪熊弦一郎展」(会期＝2022年9月17日～11月6日)にかかる広報印刷物を制作し、広く市民に展示会を周知する。
2	履行期間	契約日から令和4年(2022年)9月14日(水)
3	施行場所	横須賀美術館 ほか
4	業務内容	別紙 仕様書のとおり
5	特記事項	
6	関係法規	
7	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 (1)平成29年(2017年)4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との契約において元請として、英語のテキスト(論文等)を含む図録制作契約を締結し、完了した実績があること。(2)上記(1)の実績を示すため、当該契約書の写し、仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)及び制作物(図録の英文の部分)のコピー等を参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX046-828-3839)。送信しない場合は、入札に参加できない。
8	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
9	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	〒239-0813 横須賀市鴨居4-1 美術館運営課 日野原 TEL046-845-1212

＜指示又は希望事項＞

グリーン物品購入 及び YES関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いいたします。</p>
-------------------------	---

(別紙)猪熊弦一郎展 印刷物制作業務委託仕様書

1	ポスター(1)	ポスター(2)	ポスター(3)
判型	B2判・縦	B1・縦	A3・横
用紙	ニューVマット 四六判 110kg	ニューVマット 四六判 110kg	ニューVマット 菊判 76.5kg
印刷	4色刷	4色刷(デザインはB2ポスターと共通)	4色刷
数量	900枚		630枚
折加工	840枚 ハツ折	60枚 なし	40枚 なし
納品先	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)	大田区蒲田(京急)	横須賀美術館
			※うち450枚は横須賀市小川町(横須賀市役所広報課)へ、180枚は美術館へ納品。
2	チラシ		
判型	A4判		
数量	40,000枚		
用紙	ニューVマット 菊判 62.5kg		
印刷	両面刷(表)4色刷・デザインは1のポスターに準じる(裏)4色・図版6点程度		
備考	チラシ完成後、1MB程度のPDFデータも納品。		
3	チケット(企画展+本館常設+谷内館)		
判型	縦180×横70mm		
数量	10,000枚×1種(一般)、10,000枚×1種(無料)、5,000枚×1種(高大65歳以上)	計25,000枚	
用紙	ニューVマット 菊判 62.5kg		
印刷	両面刷(表)4色刷・図版1点(裏)1色刷・地図データ1点		
備考	本紙校正。3箇所分の半券に相当するミシン目を入れ、区分(一般、無料、高大65歳)ごとに半券を色分けする。無料10,000枚は100枚ごとに帯封をつける。一般10,000枚と高大65歳以上5,000枚については、100枚ごとに天のリクロス巻き加工を行うこと。また、各種別ごとに通し番号を入れること。*詳細は別紙の図を参照		
4	DMハガキ		
判型	はがき		
数量	1000部		
用紙	マットポスト紙 四六判220kgまたは菊判153kg		
印刷	片面4色刷・図版1点/片面1色刷		
5	図録		
判型	B5変型(257×190mm) あじろ無線綴	144頁	
数量	800冊		
用紙	サテン金藤 四六判135kg		
表紙	アートポスト紙 四六判240kg、マットPP加工、見返し、小口折込		
印刷	表紙=4色 本文図版=4色(112頁) 本文文字=1色(32頁)		
内容	前付文字ページ:あいさつ文(和英併記)、テキスト(和)、凡例(和)。 図版ページ:カラー図版約100点、相応するキャプション(和) 後付文字ページ:年譜、参考文献、出品リスト(和英併記)。		
6	目録		
判型	仕上がり:A4判 展開:A3判(297×420mm)		
数量	1000部		
用紙	上質紙 菊判62.5kgとし、A3二つ折(A4縦)としたとき、目が上下方向となるよう配慮すること。		
印刷	両面1色		
7	デジタルサイネージ用データ		
サイズ	1920×1080px		
形式	RGBカラーモード、JPEG/PDFの2種類で入稿		
容量	1MB程度		
その他	1のポスターデザインを基にして作成。画像を反時計回りに90度回転したデータで納品すること。		
8	インスタグラム用データ		
サイズ	画面サイズ16:9と1:1の2種を作成。 幅はいずれも1200px以上とし、画像面積に対して文字情報の面積を20%以下にすること。		
形式	RGBカラーモード、JPEG		
容量	1MB程度		
その他	1のポスターデザインを基にして作成。		
9	その他		
	全印刷物について次の通りの業務を行なうこと。 ・展覧会タイトルロゴの作成(本件の全印刷物への掲載を想定。タテ組・ヨコ組どちらにも汎用性があるもの。マークやアイコンではなく、基本的に文字のみのロゴを想定。ロゴ作成に際して既存のフォントのみを使用したものは認めない。事前打ち合わせ後、10日後に3案を提出すること。) ・用字=常用漢字ほか旧字体を使用。 ・編集=デザイン、レイアウト等、編集作業を行うこと。なおデザインについては、美術館側の示すレイアウト指示等に即したデザインを行うこと。特に図録デザインは有料販売物としての品質を十分保つこと。 ・校正=3回の文字校正と、1回の本紙による色校正を必須とすること。必ず受注者において内校正を実施したのち出校すること。使用漢字や表記上の統一性等、要修正箇所があれば受注者側からも随時提案すること。図版については、原資料の再現を目標に、本紙校正ののち、5回以内で、必要回数カラープリンターによる簡易校正を行う。 ・原稿=図版はポジ、ネガフィルムまたはデータ入稿。文字原稿はデータ入稿。データはディスク等の媒体に格納、もしくは電子メールで入稿する。 ・納品=輸送時に水濡れ、汚損がないよう厳重に梱包すること。折を指定したポスター以外は折り曲げず平で納品すること。 ・その他、本仕様書で定めのないことについては、美術館と協議のうえ対処すること。		
10	校正送付先・納品先		
	横須賀美術館(仕様1)については、それぞれ指定した納品場所とする		
11	納期		
	仕様1~4、7~8は令和4年(2022年)8月1日(月)。仕様5、6は令和4年(2022年)9月14日(水)。		

仕様3チケットの詳細

サイズ: 180 × 70mm

