

<一般委託>

倉重光則＋天野純治展印刷物制作業務委託 仕様書

倉重光則＋天野純治展印刷物制作業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館で開催する倉重光則＋天野純治展(会期＝2020年11月14日～12月25日)にかかる広報印刷物を制作し、広く市民に展覧会を周知する。
2	履行期間	契約日から令和2年(2020年)11月13日(金)
3	施行場所	横須賀美術館 鴨居4-1
4	業務内容	別紙 仕様書のとおり
5	特記事項	
6	関係法規	
7	資格要件	平成27年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との契約において元請けとして、英語のテキスト(論文等)を含む図録制作契約を締結し、完了した実績があること。この実績を証明するため、当該契約書及び仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)を入札参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX046-828-3839)。
8	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
9	支払方法	委託料の支払いは、業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	〒239-0813 横須賀市鴨居4-1 教育委員会美術館運営課 栗林 TEL046-845-1212

<指示又は希望事項>

グリーン物品購入 及び YES関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
-------------------------	---

(別紙)倉重光則+天野純治展印刷物制作業務委託 仕様書

1		ポスター(1)	ポスター(2)
	判型	B2判・縦	B1判・縦
	用紙	マットコート紙 四六判 110kg	マットコート紙 四六判 135kg
	印刷	4色刷、図版2点	4色刷、図版2点(デザインはB2ポスターと共通)
	数量	860枚	100枚
	折加工	ハツ折	なし
納品先	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)	港区高輪(京急)	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)
2		チラシ	
	判型	A3判 2つ折り(仕上がり:A4判)	
	数量	32,000枚	
	用紙	サテン金藤 菊判 76.5kg	
	印刷	両面刷(表)4色刷・図版2点/裏)4色・図版12点程度	
備考	チラシ完成後、1MB程度のPDFデータも納品		
3		チケット(企画展+本館常設+谷内館)	
	判型	縦180×横70mm	
	数量	15,000枚×1種(一般)、10,000枚×1種(招待)、10,000枚×1種(高大65歳以上) 計35,000枚	
	用紙	サテン金藤 四六判 110kg	
	印刷	両面刷(表)4色刷・図版2点/裏)1色刷・地図データ1点	
備考	本紙校正。3箇所分の半券に相当するミシン目を入れ、区分(一般、高大65歳、招待)ごとに半券を色分けする。招待10,000枚は100枚ごとに帯封をつける。一般15,000枚と高大65歳以上10,000枚については、100枚ごとに天のリクロス巻き加工を行うこと。また、各種別ごとに通し番号を入れること(招待券は入れない)。*詳細は別紙の図を参照		
4		DM/ハガキ	
	判型	はがき	
	数量	2,000部	
	印刷	片面4色刷・図版2点/片面1色刷	
5		図録	
	判型	B5変形(260×190mm)、あじろ無線綴じ、48頁	
	部数	1,600部(各作家ごとに800部作成し、計1,600部。)	
	用紙	(倉重) ・表紙:アートポスト四六判 220kg、ガンダレ、グロスPP加工 ・本文:サテン金藤菊判 93.5kg (天野) ・表紙:サンルーマー四六判 160kg、ガンダレ、ニス引き加工 ・本文:b7トラネクスト菊判 68.5kg相当	
	印刷	(倉重) 表紙:4色(倉重天野共通) 本文:単色12頁(前4頁、後8頁)、4色36頁(作品図版:12頁・図版25点、テキスト頁:24頁・挿図20点) (天野) 表紙:4色(倉重天野共通) 本文:単色28頁(前8頁、後20頁)、4色20頁(作品図版)	
内容	・前付 ごあいさつ(和英併記)、謝辞、凡例 ・図版 図版、テキスト・挿図 ・後付 展覧会開催歴、文献一覧、出品リスト、奥付		
6		デジタルサイネージ用データ	
	サイズ	1920×1080px	
	容量	1MB程度	
	その他	1-(1)B2ポスターデザインを基とし、RGBカラーモード、JPEG/BMP/PNGの3種類で入稿	
7	その他	印刷物について次の通りの業務を行なうこと。 ・用字=常用漢字ほか旧字体を使用。 ・編集=デザイン、レイアウト等、編集作業を行うこと。なおデザインについては、美術館側の示すレイアウト指示等に即したデザインを行うこと。 ・校正=3回の文字校正と、1回の本紙による色校正を必須とすること。必ず受注者において内校正を実施したのち出校すること。使用漢字や表記上の統一性等、要修正箇所があれば受注者側からも随時提案すること。図版については、原資料の再現を目標に、本紙校正ののち、5回以内で、必要回数のカラープリンターによる簡易校正を行う。 ・原稿=写真、文字原稿はデータ入稿。データはディスク等の媒体に格納、もしくは電子メールで入稿する。 ・その他、本仕様書で定めのないことについては、美術館と協議のうえ対処すること。	
	校正送付先・納品先	横須賀美術館(仕様1については、それぞれ指定した納品場所とする)	
9	納期	仕様1~4、6 令和2年10月10日 仕様5 令和2年11月13日	

仕様3チケットの詳細

サイズ: 180 × 70mm

