

野口久光展 広報用印刷物制作業務委託仕様書

野口久光展 広報用印刷物制作業務委託に基づく内容は、本仕様書の定めるところによる。

1	目的	横須賀美術館で開催する野口久光展[会期:平成31年(2019)2月9日(土)~3月31日(日)]の広報用印刷物の制作をする。
2	履行期間	契約日から平成31年(2019年)1月31日(木)まで
3	施行場所	横須賀美術館 ほか
4	業務内容	別紙のとおり
5	特記事項	
6	関係法規	
7	資格要件	本業務履行については、下記の資格を有すること。 平成25年4月1日以降に、公立であるか私立であるかを問わず美術館との間において、美術展等広報ポスターまたはチラシの制作業務の契約を、元請けとして締結し完了した実績があること。 この実績を証明するため、当該契約書の写し、仕様書の写し(当該履行内容を記載した箇所)及び制作物の写し等(制作物が分かる何らかの資料)を入札参加申請書提出期間内にファクスで送信すること(FAX 046-828-3839)。送信しない場合は、入札に参加できない。
8	契約方法	総価による業務委託契約(一般委託)
9	支払方法	納品は2回に分かれるが、委託料の支払いは業務完了後一括払いとする。
10	その他事項	この仕様書に定めのない事項及び疑義を生じた場合は、別途協議するものとする。
11	監督員 連絡先	〒239-0813 横須賀市鴨居4-1 教育委員会美術館運営課 栗林 TEL046-845-1212

<指示又は希望事項>

グリーン物品購入 及び YES関係	<p>・この業務を施行するにあたって、仕様書でグリーン物品購入の指示がある場合は、横須賀市グリーン購入基本方針及び調達方針に基づく環境物品等を納入すること。また、仕様書で特に指示がない場合で委託代金に物品等の購入経費が含まれている場合は、できるだけこの方針に基づく環境物品等の調達をお願いします。 (上記方針については、本市のホームページ「よこすかのグリーン購入」参照)</p> <p>・本市は、独自の環境マネジメントシステム(YES)により事務事業の環境負荷低減に努めているので、受託者においてもできる限り環境に配慮して業務を執行するようお願いします。</p>
-------------------------	---

野口久光展 広報用印刷物制作業務委託仕様書

1	ポスター(1)	ポスター(2)	ポスター(3)	ポスター(4)			
判型	B2判・縦	A3判・横	京急線インターサイズ(280×515mm ※上辺25mm、下辺20mmの余白を含む)	B1・縦			
用紙	ニューVマット四六判110kg	ニューVマット菊判76.5kg	ニューVマット菊判76.5kgとコートボール紙縦目53kgの合紙	ニューVマット四六判135kg			
印刷	4色刷 図版10点程	4色刷 図版10点程	4色刷 図版10点程	4色刷、図版10点程 (デザインはB2ポスターと共通)			
数量	860枚		820枚	120枚			
	800枚	60枚		180枚	450枚	60枚	50枚
折加工	ハツ折 ※色移りの恐れがある場合は外表で折ること	なし	なし	なし	なし	なし	なし
納品先	横須賀美術館(横須賀市鴨居4-1)		横須賀市役所広報課 (横須賀市小川町11)	東京都港区高輪(京急)	港区高輪(京急)	渋谷区笹塚(京王)	横須賀美術館

2	展覧会チラシ
判型	A4判
数量	40,000枚(内4,000枚は横須賀芸術劇場へ納品)
用紙	OK嵩王菊判53.5kg または、b7トラネクスト菊判55kg
印刷	両面刷(表)4色刷・図版10点程度／(裏)4色・図版8点程度
備考	チラシ完成後、1MB程度のPDFデータも納品。

3	イベントチラシ
判型	A5判
数量	5,000枚
用紙	OK嵩王菊判53.5kg または、b7トラネクスト菊判55kg
印刷	両面刷(表)4色刷・図版7点程度／(裏)4色・図版7点程度
備考	チラシ完成後、1MB程度のPDFデータも納品。

4	チケット(企画展+本館常設+谷内館)
判型	縦180×横70mm ※別紙 仕様3チケットの詳細参照
数量	9,000枚×1種(一般)、13,500枚×1種(無料券)、4,000枚×1種(高大65歳以上) 計26,500枚
用紙	OK嵩王四六判77.5kg または、b7トラネクスト四六判79kg
印刷	両面刷(表)4色刷・図版各種1点／(裏)1色刷・地図データ1点
備考	本紙校正。 ・3箇所分の半券に相当するミシン目を入れ、区分(一般、無料券、高大65歳)ごとに半券を色分けする。 ・「一般」「高大65歳」は100枚ごとに天糊でとじ、表紙、裏表紙をつける。「一般」および「高大65歳」は、各種別ごとに通し番号を入れること(無料券は入れない)。「一般」「高大65歳」の天糊は一枚ずつ切り離すことができ、かつ、開閉だけではバラけないこと。 * 詳細は別紙の図を参照 ・「無料券」は天糊をつけずに100枚ごとに帯封をする。

5	DMハガキ
判型	はがき
数量	1,500部
用紙	マットポスト菊判153kg
印刷	片面4色刷・図版7点程／片面1色刷(チラシと共通デザイン)

6	その他
	<p>1～4の印刷物について次の通りの業務を行なうこと。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・用字＝常用漢字ほか旧字体を使用。 ・編集＝デザイン、レイアウト等、編集作業を行うこと。なおデザインについては、美術館側の示すレイアウト指示等に即したデザインを行うこと。 ・校正＝3回の文字校正と、1回の本紙による色校正を必須とすること。必ず受注者において内校正を実施したのち出校すること。使用漢字や表記上の統一性等、要修正箇所があれば受注者側からも随時提案すること。図版については、原資料の再現を目標に、本紙校正ののち、5回以内で、必要回数のカラープリンターによる簡易校正を行う。 ・原稿＝写真、文字原稿はデータ入稿。データはディスク等の媒体に格納、もしくは電子メールで入稿する。 ・その他、本仕様書で定めのないことについては、美術館と協議のうえ対処すること。
7	校正送付先・納品先
	横須賀美術館(仕様1,2については、それぞれ指定した納品場所とする)
8	納期
	1、2、4、5 平成30年12月21日(金)まで
	3、 平成31年1月31日(木)まで

別紙 仕様4 チケットの詳細

サイズ: 180 × 70mm

天糊綴じ
※一枚ずつ切り離すことができ、かつ、開閉だけではバラけないこと

半券A

谷内六郎館

ミシン目加工

本体

半券を切り離したあとも色がわかるよう、本体側に2~3mm色を残す。

日付印(5×22mm)を捺すためのスペース(10×30mm程度)を空けておく。この部分は淡色とすること。

本体下部に、券種と額面を表示する。

一般 000円

2~3mm色を残す。

半券B

所蔵品展

半券に、券種印(12mm)を捺すためのスペース(15×15mm程度)を空けておく。地色は朱系を避ける。

半券C

企画展

No. 0 0 0 0 0 0

ナンバリングの位置は、企画展の半券のセンターに合わせる。